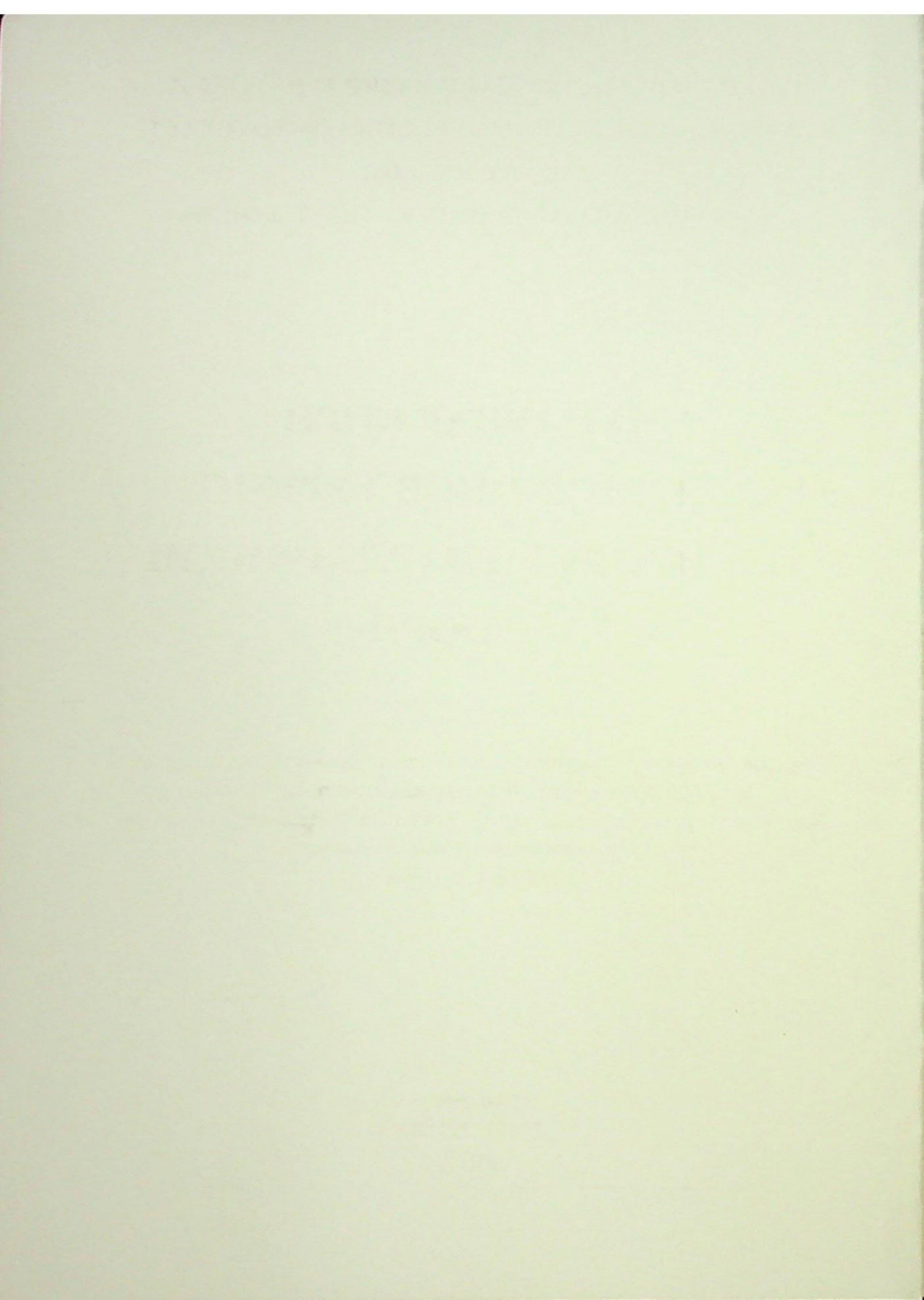


МУНАВВАР ҚОРИ  
АБДУРАШИДХОНОВ  
ТУРКИСТОН  
ТАРАҚҚИЙПАРВАРЛАРИНИНГ  
САРДОРИ





ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИ  
ХУЗУРИДАГИ ҚАТАҒОН ҚУРБОНЛАРИ ХОТИРАСИ  
ДАВЛАТ МУЗЕЙИ  
“ШАҲИДЛАР ХОТИРАСИ” ЖАМОАТ ФОНДИ

МУНАВВАР ҚОРИ  
АБДУРАШИДХОНОВ ТУРКИСТОН  
ТАРАҚҚИЙПАРВАРЛАРИНИНГ  
САРДОРИ

*“Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг илмий-педагогик мероси  
ҳамда Ўзбекистонда таълим тизимини янгилаш ва  
ривожлантириш муаммолари” мавзuidaги Республика илмий-  
амалий анжумани материаллари,  
2018 йил 26 апрель*

Тошкент  
“MUMTOZ SO‘Z”  
2018

*Туркистон ўлкаси XIX аср охири – XX аср бошларида мустамлакачилик сиёсати оқибатида сиёсий, маданий, иқтисодий таназзулга юз тутди. Ана шундай шароитда вужудга келган жаҳидчилик ҳаракатининг етакчиларидан бўлган Мунаввар қори Абдурашидхонов ўз вақтида нафақат Тошкентда, балки бутун Туркистонда халқ маорифини тараққий эттиришида катта ютуқларни қўлга киритди. Мунаввар қори томонидан илғари сурилган илгор гоялар, илмий-педагогик қарашлар минг йиллик ўзбек таълим-тарбия услубияти анъаналарини тиклашга хизмат қилди ва бу ютуқларни чуқур илмий ўрганиши, шубҳасиз, бугунги кунда мамлакатимизда амалга оширилаётган таълим тизимидаги ислохотларда муҳим аҳамиятга молик ҳисобланади.*

*Мазкур тўпламга киритилган мақолаларда XX аср бошларида яратилган янги усул мактаблари, дарсликлари ва ўқув қўламаъларининг янги ўзбек зиёлилари авлодининг шаклланишида М.Абдурашидхоновнинг роли, унинг Туркистонда миллий олий таълим тизимини барпо этиши, туркистонлик ёшларни олий таълим олиши учун Марказий Россия ва Европа мамлакатларига юбориши орқали олий маълумотли миллий кадрлар авлодини яратишидаги хизматлари, шунингдек, унинг “Турон” театри ва “Наири маориф” жамиятидаги маърифатпарварлик фаолияти ҳамда адабий-публицистик асарларидаги меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, ватанпарварлик, фидойилик гояларининг ҳозирги вақтдаги аҳамиятини ўрганиши назарда тутилган.*

*Китоб Ўзбекистон тарихининг ўта мураккаб ва зиддиятли даврини тарихчи, сиёсатишунос, адабиётишунос, файласуф ва бошқа соҳа мутахассислари томонидан олиб борилаётган тадқиқотларни тўлдирди ва тарихан тўғри хулосаларга келишга кўмак беради.*

#### **Таҳрир хайъати:**

Наим КАРИМОВ, Рустам ШАМСУТДИНОВ,  
Мурад ЗИКРУЛЛАЕВ, Баҳром ИРЗАЕВ, Абдували ЙЎЛДАШЕВ

#### **Масъул муҳаррир:**

Бахтиёр ҲАСАНОВ,  
тарих фанлари доктори

#### **Тақризчи:**

Саидакбар АГЗАМХОДЖАЕВ

**МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ  
МИЛЛИЙ МУСТАҚИЛЛИК УЧУН КУРАШ  
ЙЎЛБОШЧИСИ СИФАТИДА**

1919 йилдаги январь воқеаси даврида Эски Жўвадаги босма-хонанинг иккинчи қаватида ёшларнинг бирлашган йиғилиши бўлди.

Бу йиғилишида Саъдулла<sup>1</sup> Мунаввар қори билан ўтишиб сўрашади-да: “Мен эсерман, Ватан учун хизматга доимо тайёрман”, – деб айтади. Бу ерда Акмал Икромов раҳбарлигидаги “Изчилар” музика оркестри ҳам бор эди. Музикачилар унинг бошқарувида “Янасин Мунаввар қори! Янасин миллат!!” деб ашула айтади.

Тошкентда уни билмайдиган одам йўқ. У жаҳидларнинг буюк кишиларидан бири, “Шўрои Исломия”нинг асосий ташкилотчиси бўлган”.

*Тангриқули Мақсудов. Тергов пайтида берган кўрсатмасидан.*

Узоқ асрлар мобайнида миллий озодлик учун курашган қайси бир халқ тарихини варақламанг, унинг зобит давлатга қарши исён, ғалаён, кўзғолон ёрламида курашиб келганлигини кўрамиз. XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон аҳолиси ҳам мустақиллик учун курашнинг шундай усулидан фойдаланиши мумкин эди. Аммо тарих бу усулнинг самара бермаслигини, аксинча, исён ёки кўзғолон кўтарган омманинг зобит давлат томонидан қаттиқ жазоланиши муқаррарлигини кўрсатди. Шу даврда Туркистонда вужудга келган жаҳидчилик ҳаракати раҳбарлари бу аччиқ ҳақиқатни яхши билганлар. Шунинг учун улар хали ижтимоий онги мудраб ётган, қадди мустамлакачилик зулми остида эзилган ва пароканда ҳолда яшаб келаётган аҳолини, аввало, маърифат булоқларидан баҳраманд этиб, миллатини муайян уруғ, ватанини муайян қишлоқ ёки шаҳардан иборат деб келаётган аҳолини бирлаштириб, уни Ватан, эрк ва хуррият сингари қадриятларни эъзозловчи халқ

<sup>1</sup> Саъдулла – Саъдулла Турсунхўжаев (1891-1937) XX асрнинг биринчи чорагидаги таникли давлат ва жамоат арбоби.

даражасига кўтариш лозимлигини яхши билганлар. Шу нарса уларни янги тарихий давр бошларида мактаб ва маориф тизимини ислох қилиб, янги усул мактабларини очишга, миллий матбуот, адабиёт ва театрни яратишга даъват этди. Улар шу йўл билан Туркистон аҳолисини маърифатлаштириб, жаҳондаги илгор халқлар даражасига олиб чиқишни ўз олдиларига асосий мақсад қилиб қўйдилар.

Шу тарихий миссиянинг бошида Тошкент жадидлари раҳбари Мунаввар қори Абдурашидхонов турди. У Тошкентда дастлабки жадид мактаби ва жадид газетасини ташкил этибгина, жадид театри пардасини илк бор очибгина қолмай, 1913 йилда Туркистондаги дастлабки маърифий ташкилотлардан бири “Турон” жамиятига, 1917 йилда эса “Турон” заминида “Шўрои Исломия” жамиятига тамал тошини қўйди. Кўп ўтмай, тарихий давр тақозоси билан унинг бевосита иштирокида “Турк адам марказият” партияси ҳамда “Иттиҳод ва тараққий” ташкилоти тузилди. Мунаввар қори Абдурашидхонов берган маълумотга қараганда, 1919 йили Тошкентнинг Қашқар маҳалласига яқин боғларнинг бирида “Иттиҳод ва тараққий”нинг Умумтуркистон қурултойи ўтказилиб, унда “Миллий иттиҳод” ташкилотига пойдевор қўйилди.

Мустамлакачилик сиёсати гуллари чаман бўлиб очилган Туркистонда миллий ташкилотларни тузиш осон кечмаган. 1917 йил февралдан кейин ҳокимият тепасига келган большевиклар чор оҳранкасининг кузатувчилик, таъйиқчилик ва таҳдидчилик ишларини давом эттириб, шу ташкилот аъзоларининг ҳар бир хатти-ҳаракатини кузатибгина қолмай, Мунаввар қори ва у раҳбарлик қилган миллий ташкилотларга қарши маълумот тўплаш ва курашишда улардан усталик билан фойдаландилар. Ўзлари ва оила аъзолари ҳаёти хавф остида қолган миллий иттиҳодчилар ГПУ-ОГПУ органлари билан муросада яшашга мажбур бўлдилар. Мунаввар қори айрим миллий иттиҳодчиларнинг ГПУ-ОГПУ органлари тэмонидан ёлланганини уларнинг ўзларидан эшитгани учун маълум вақт уларни дезиформация - нотўғри маълумотлар билан таъминлаб турди. Аммо Февраль инқилобидан кейин ҳокимиятни қўлга олиш мақсадида тузилган “Шўрои Исломия”дан “Шўрои Уламо” жамияти ажралиб чиққач, “Уламо” ҳурриятга эришиш йўлида ҳаракат қилишдан кўра Мунаввар қори ва унинг маслакдошларига қарши курашга зўр берди. Идораси Эски шаҳар-

да жойлашган “Шўрои Исломия” ҳатто “Уламо” тазйиқидан қочиб, Янги шаҳардаги Дума биносига кўчиб боришга мажбур бўлди. Ҳозир дин ва дин арбобларига қатта эътибор берилаётган вақтда айрим тарихчилар “Шўрои Уламо”нинг “Шўрои Исломия” ва унинг раҳбарига қарши олиб борган курашини совет даври тарихчиларининг уйдирмаси сифатида талқин қилмоқдаларки, бу – тўғри эмас.

Мунаввар қори “Хотиралар”идан маълум бўлишича, “Уламо” жамияти тахминан 1919 йилда Нуриддинбек Худоёров билан Ғози Олим Юнусовни Туркияга юбормоқчи бўлган. Бу хабарни эшитган Мунаввар қори “Шўрои Исломия”нинг бир неча аъзолари иштирокида мажлис ўтказиб, Англиянинг Туркистонга кўз тикаётгани, “Уламо” жамиятида эса Англияга яқинлашиш истаги уйғона бошлаганини, агар Туркистон Англия тузоғига илинса, ундан қутулиш мумкин эмаслигини айтади. Шу мажлисдан кейин “Шўрои Исломия”нинг икки аъзоси – Садриддинхон билан Садносир Миржалилов “Уламо” вакилларига қарши ишлаш учун Туркияга юборилади. Бу ҳар икки жамият вакилларининг Истанбулга бориши Туркиядаги иттиҳодчилар ҳукумати йиқилиб, бошлиқлари ҳар томонга қоча бошлаган ва Истанбул Европа давлатлари томонидан ишғол этилган даврга тўғри келади. Хуллас, “шўрои ислом”чиларнинг ҳам, “Уламо” вакилларининг ҳам сафарлари натижасиз тугайди. Аммо орадан кўп ўтмай, “Шўрои Исломия” Тошкентдан Убайдулла Хўжаев билан Саидносир Миржалиловни, Самарқанддан эса Махмудхўжа Бехбудий билан Мардонқул Шохмуҳаммадзода ва Муҳаммадқул Ўринбой ўғлини Туркияга юборади. Лекин бу делегация Бехбудий бошлиқ гуруҳнинг Қаршида амир одамлари томонидан ушланиб, қатл этилиши сабаб Туркияга бора олмайди.

Бу икки воқеа ўзбек зиёлиларининг XX аср бошларида мустақиллик йўлида олиб борган курашларида Туркияга маънавий ва амалий мадад бера олувчи бирдан-бир давлат сифатида кўз тиканларини кўрсатади.

Илмий адабиётда атоқли маърифатпарварнинг сиёсат сахнасига чиқиб, 1917-1929 йилларда “Иттиҳоди тараққий” (1917-1920), “Шўрои Исломия” (1917-1918), “Миллий иттиҳод” (1921-1925), “Миллий истиқлол” (1926-1929) сиёсий-ижтимоий ташкилотларига раҳбарлик қилгани қайд этиб келинади. Шу ўн йилдан зиёдроқ вақт мобайнида Туркистоннинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида қандай

вокеалар рўй берган бўлса, Мунаввар қори шу вокеаларнинг моҳиятига қараб истиқлол учун қураш тактикасини ўзгартириб, янгилаб келди. 1918 йил февралда Туркистон Мухторияти большевиклар томонидан зўравонлик йўли билан тугатилган бўлса-да, шу йили совет давлатининг аҳволи мушкуллашган, ҳатто Туркия Озарбайжонга бостириб кириб, Боку шаҳрини эгаллаган эди. Музаффар турк кўшинларининг Ўрта Осиёга келиб, миллий истиқлолчиларнинг Туркистонни большевиклар қанғалидан қутқариб олишига ёрдам бериши эҳтимолдан холи эмас эди. Тарихий вазиятнинг истиқлолчилик ҳаракатини давом эттириш учун қулай эканлигини сезган Мунаввар қори “Иттиҳоди тараққий” ташкилотини шакллантиришга катта эътибор берди. Унинг ГПУ Ўрта Осиё бўлими бошлиғи Бельский талаби билан ёзилган хотираларида шу ташкилотнинг тузилишига доир бундай маълумот берилган:

**“Иттифоқи тараққийпарварон” жамияти.** Бу жамиятнинг Февраль инқилоби даврида “Уламо” ғалабасидан сўнгра тараққийпарварларни бирлаштириш мақсади ила тузилганлиги ва уларга бош мақсад қилиб ерлик халқни “жаҳолат ва асоратдан қутқармоқ” жумласини олғонлигини, турклар томонидан Боку олинғоч, “парварон” сўзи ташланиб, жамиятнинг исми “Иттиҳоди тараққий” бўлиб кетганини, 19-йил январь воқеаларидан сўнгра кераксиз топилиб, мутавваккил торқолишганлиги ва бу миёнада ишлағон ишларни қисқача ёзмоқ ила баробар уставдан баъзи хотирада қолғон моддаларни ҳам ёзиб берғон эдим”.<sup>1</sup>

Мунаввар қори шу сўзлардан кейин жамият муассисларидан 2 таси тошкентлик, 2 таси самарқандлик, 2 таси турк, қолган 2 таси эса қозоқ ва туркман бўлганини айтган. Яна унинг маълумот беришича, жамиятнинг “Маркази умумия” ва “Ҳайъати марказия” деган шўъбалари бўлиб, уларнинг биринчиси Тошкентда, иккинчиси вилоят марказларида фаолият кўрсатган; ўз навбатида уларнинг шаҳар ва қишлоқларда шўъба-ю шўъбачалари бўлган. “Иттиҳоди тараққий” яширин жамият бўлгани учун аъзолари жамият раисидан бошқа ходимларни шахсан билишмаган. Мунаввар қори жамиятнинг Тошкент, Бехбудий – Самарқанд, Мирзохид – Фарғона, Хон Явмудский – Туркменистон, қозоқ муҳаррири эса Еттисув бўлимларига раҳбарлик қилишган.

<sup>1</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. – Т.: Маънавият, 2003. – Б. 210-211.



Шу вақтда Россияда большевиклар ҳукуматини ағдариб, меньшевиклар ҳукуматини ўрнатиб учун “оқлар” ҳаракати бошланган эди. Туркистоннинг икки ўт ўртасида қолганини кўрган Англия эса тарих берган имкониятдан фойдаланиб, Марказий Осиёни ҳам эгаллаш режасини ишлаб чиқаётган эди. Шундай мураккаб шароитда “Иттиҳоди тараққий” олдида турган вазифа, Мунаввар қори асл мақсадини яшириш нотағида ёзганидек, “Туркистонга шўролар томонидан берилган мухториятни кенгайтириш ва идораларни ерлаштира бориш” эмас, балки большевиклар чангалидан чиқиш учун, истиқлол учун курашни ташкил этиш эди.

1919 йил январидида Осипов кўзғолонининг бостирилиши большевикларнинг Туркистондаги ягона бирлашган сиёсий-ижтимоий куч эканлигини кўрсатди ва улар мавқеи бир неча бор кўтарилди. Бу ҳол атрофига кенг халқ оmmasини бирлаштира олмаган “Иттиҳоди тараққий” жамиятининг тарқалиб кетишига сабаб бўлди.

“Иттиҳоди тараққий” ва ўша кезларда Мунаввар қори раҳбарлигида тузилган “Бирлик” жамиятлари тарқалғоч, – деб ёзади Мунаввар қори, – биздан айрим қолган тўда бошлиқлари биз 8-курултойда “Миллий группа” тузиб, Казаковлар ила курашиб турган чокларимизда бизга билдирмасдан “Миллий иттиҳод” жамиятини тузгонлар”.<sup>1</sup>

Мунаввар қорининг маълумот беришича, “Миллий иттиҳод”нинг ўз дастур ул-амали бўлмай, жамият “Иттиҳоди тараққий”нинг дастури асосида тузилган низомнома бўйича иш юритган.

Мунаввар қори Бельскийнинг талаби билан “Хотиралар”ида “Миллий иттиҳод” ташкилоти тўғрисида маълумот берар экан, бу ташкилотнинг совет давлатини ағдариб, миллий ўзбек давлатини куриш мақсадини яширмасдан ва турли масалалар билан Бельскийни чалғитмасдан бошқа иложи йўқ эди. Шунинг учун ҳам биз унинг барча сўзларини ҳақиқат сифатида қабул қилмаслигимиз лозим. “Асосий мақсадимиз, – деб ёзган эди у “Миллий иттиҳод” ташкилотининг мақсадини назарда тутиб, – миллий истиқлолга эришмоқ учун ишни муташаккил тарзда олиб бориш мақсадимизда бор эди. Большевиклар эзилганларни озод қилиш учун империализмга қарши курашни шиор қилиб олган эдилар. Биз шундан келиб чиққан ҳолда шўро ҳукумати билан бирга бўлгондагина ўз мақсадимизга эришамиз, деб ўйлардик. Шулар сабабли ёшларимизни

<sup>1</sup> Кўрсатилган маъба. – Б. 216.

фақат шўро ҳукумати идораларида қатнаштириш йўли орқали уларни давлатни бошқаришга ўргатмакчи бўлдик. Шунинг учун ёшларимизни иложи борича кўпроқ давлат идораларига жалб қилмоқчи бўлдик. Биз ана шу йўл билан асл мақсадимиз – миллий истиклолни қўлга киритиш мумкин, деб ҳисоблардик. Бу шўро ҳукумати билан муроса қилиш тактикаси эди”.<sup>2</sup>

Чиндан ҳам, “Миллий иттиҳод”нинг ўз мақсадига эришиш учун танлаган асосий йўли ўз аъзоларини давлат идораларга жойлаштириш бўлган. Аммо бу – шўро давлати билан муроса қилиш ёки аъзоларини фаол меҳнатга жалб этиш эмас, балки давлат идораларида эгаллаган лавозимларидан ташкилот фойдасига ишлаш, шундай йўл билан яқин келажақда давлатнинг барча муҳим соҳаларини ўз аъзолари билан тўлдириш ва “осуда” инқилоб йўли билан мустақилликка эришиш эди. Буни, шубҳасиз, ГПУ-ОГПУ ходимлари яхши билишган ва миллий иттиҳодчилар бўйнига тушажак арқонни узун ташлаб қўйишган.

“Хотиралар”дан маълум бўлишича, 20-йилларнинг бошларида у ёки бу идорани ташкилотнинг таъсир доирасига олиш анча осон кечган. “Айниқса, – деб ёзган у, – маориф, адабиёт, матбуот-мафкурани шакллантириш, кадрлар тайёрлаш соҳасида у (хатто бўлажак ходимларни, миллатчи арбобларни етиштириш учун) мактабларда махсус бойскаут ўтрядлари<sup>1</sup> – тўдалар ташкил қилинди. Ташкилот ўз манфаати учун шўро ҳукуматининг мазлумларни озод қилиш, империализмга қарши кураш каби хитобномаларни ҳаётга тадбиқ этишдаги амалий фаолиятдан кенг фойдаланар эди. Ташкилот манфаати бор жойда ҳамкорлик қилинарди (кадрлар тайёрлаш ва бошқалар). Шул билан бирга ташкилот шўро ҳукуматига [қарши] махфий кураш олиб бориб, айниқса, Фарғона, Самарқанд, Бухорода “босмачилик”нинг ривожланиши ва кучайишига таъсир кўрсатарди”.<sup>2</sup>

“Хотиралар”нинг шу вақтгача эълон қилинган қисми билан танишган киши, муаллифнинг ўзининг ҳам, “Иттиҳоди тараққий”, “Иттиҳоди миллий” (“Миллий иттиҳод”) ташкилотларининг ҳам шўроларга қарши олиб борган фаолиятини яшириш ва ГПУ-ОГПУ

<sup>2</sup> Кўрсатилган манба. – Б. 228.

<sup>1</sup> *Бойскаут ўтрядлари* – ўтган асрнинг 20-йилларидаги ўқувчи болаларнинг ярим ҳарбийлашган отрядлари.

<sup>2</sup> Ўша жойда.

раҳбарларини чалғитишга уринганини, айти пайтда шу ташкилотлар фаолияти билан боғлиқ айрим махфий ишларни ошкор қилганини кўриб, хайратга тушиши мумкин. Масалан, у юқорида келтирилган парчада “Миллий иттиҳод” ташкилотининг Фарғона, Самарқанд ва Бухорода “босмачилик”нинг “ривожланиши ва кучайиши”га таъсир кўрсатганини очик айтган. Агар шу сўзлар билан бошланган лавҳанинг давомини ўқисак “миллатчилик фаолиятини бошқариш ишлари 1923 йилгача Али Расулев, Саидносир ва Шомансуровлардан иборат “тройка” кўлида эди”, “Салимхон ва Азиззоданинг “Миллий истиқлол” “тройка”си” сингари иборалардаги “тройка” сўзи ҳар қандай кишини ҳам ўйлан-тириб кўяди. Шу сўзнинг ўзиёқ Мунаввар қори тузган ёки фаолиятида қатнашган ташкилотларнинг яширин равишда аксилчилик ва аксилшўровий ишларни олиб боргани хақида муайян тасаввур уйғотади. Аммо Мунаввар қори ҳам, ташкилотнинг бошқа фаоллари ҳам қанчалик яширин ҳаракат қилган бўлмасинлар (ташкилотга аъзо бўлиб киришда Қуръон ва тўшпонча билан қасам ичиш, ўзи аъзоси бўлган уч киши (“тройка”)дан бошқа аъзоларни билмаслик, пароль ёрдамида бошқа аъзолар билан алоқада бўлиш каби), ГПУ-ОГПУ органлари уларни ўз айғоқчилари билан шу қадар чирмаб ташлаган ва уларнинг ҳар бир қадамидан хабардор эдиларки, “Хотиралар”да юқоридагидек “сирли” маълумотларни яширишга ҳожат йўқ эди.

Мунаввар қори раҳбарлигидаги “Миллий иттиҳод” ва “Миллий иттиҳод” ташкилотлари аъзоларининг тергов “иш”и билан танишган киши вилоятларда шу ташкилотларга аъзо бўлган кишиларга махсус рақам (номер)лар ва лақаблар берилганини кўради. Масалан, ташкилотнинг Наманган бўлими Абдулла хожига 116-А рақами ва “Мулла Зариф” лақабини, Мунижон Ҳакимовга эса 117-М рақами ва “Нурмат” лақабини берган. Бу рақамлардаги ҳарфлар ташкилот аъзоси асл номининг бош ҳарфини англатган. Бундай конспирация унсурлари ташкилот раҳбарларининг, жумладан, Мунаввар қорининг автономия ва бошқа масалаларни ўрганиш учун Финляндияга ёки Россиянинг бошқа шаҳарларига борганида яширин сиёсий кураш йўллари ва усулларини пухта ўрганганидан шаҳодат беради.

Мунаввар қорининг 1930 йил 2 июлда берган кўрсатмасига қараганда, “Миллий иттиҳод” ташкилоти қошида ҳарбий гуруҳ

бўлган ва бу гуруҳ ташкилотни “босмачилар” билан, шахсан, Раҳмонкул қўрбоши билан боғлаб турган.

СССР парчаланиб, Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг “босмачилик ҳаракати”га бўлган муносабат бир неча марта қарама-қарши томонларга ўзгарди. Агар бу ҳаракат Туркистон Мухториятининг совет давлати томонидан қонга ботирилганига жавоб тарзида бошланганини эътиборга олсак, уни истиклолчилик ҳаракати сифатида талқин қилиш тўғри бўлади. Лекин кейинчалик бу ҳаракат айрим қўрбошиларнинг халқ ва ватан манфаатини унутиб, шахсий манфаати ва нафсониятини кондириниш йўлидан кетганлиги, шунингдек, “босмачилар” либосида кишлоқларга бостириб кириб, аҳолини талаган, аёлларни зўрлаган қизил аскарларнинг ҳатти-ҳаракатлари билан бадном этилдики, ҳатто тарихчи олимлар ҳам бу ҳаракат ташаббускорлари орасида Мадаминбекдек ватанпарвар ва миллатпарвар халқ лашкарбошилари бўлганлигини эътиборга олмадилар. Совет давлатининг собиқ “босмачилар”га афв эълон қилиб, қуроолларини ташлаганларидан кейин уларни юзсизларча қириб ташлагани эса тамомила унутилди.

Тарих фактлари шундан далолат берадики, Мунаввар қори раҳбарлик қилган сиёсий ташкилотлар Фарғона водийсидаги айрим қўрбошилар ва улар раҳбарлик қилган гуруҳлар билан яқин алоқада бўлган. Тарих фанлари доктори Қаҳрамон Ражабов “Жадид ва уламолар – совет ҳокимиятига қарши қуроолли курашнинг ғоявий асосчилари ва ташкилотчилари” деган мақоласида шу масалага доир бундай маълумотни берган: “Туркистон Мухторияти ҳукуматининг халқ маорифи вазири, Намангандаги “Шўрои Исломия” ташкилотининг раҳбари Носирхон Тўра Саид Камолхон Тўра ўғли (1874, Наманган – 1930, Тошкент), ҳукумат фазначиси Саидносир Миржалилов (1884, Туркистон – 1937, Тошкент), озиқ-овқат вазири Обиджон Маҳмудов (1871, Марғилон – 1936, Қўқон)... ва Садриддинхон муфтий (Садриддинхон Шарифхўжаев, 1878, Тошкент – 1946, Қандаҳор)лар совет тарихида “босмачилар” деб қораланган миллий-озодлик қўзғолончилари билан алоқа ўрнатишди. Улар Фарғона водийсидаги аҳоли орасида ва қўрбошилардан Шермухаммадбек, Раҳмонкул ва Парпи қўрбошининг йигитлари ичида бўлиб, уларни совет ҳокимиятига қарши курашга сафарбар қилишда муҳим ишларни амалга оширдилар”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Туркистон жадидчилиги – миллий уйғониниш даври тарихи (XIX аср охири – XX аср бошлари). – Наманган, 2012. – Б. 302-303.

Муаллиф шу сўзлардан кейин китобхонларга қуйидаги манба билан танишишни тавсия қилган: “Фарғона ВДА<sup>2</sup>, 435-фонд, 1-рўйхат, 201-иш, 2-варақ”.

“Миллий иттиҳод” ташкилотининг Фарғона водийсидаги “босмачилар” гуруҳига махсус топшириқ билан юборилган аъзоларидан бири Обид Саидовдир. У 1929 йили “қосимовчилар” устидан ўтказилган суд жараёнида сўзга чиқиб, “босмачилар” ўртасида фаолият олиб борган юртдошлари ҳақида мукамал маълумот берган. ГПУ айғоқчиси бўлмиш бу кимса ўша йил 27 ноябрда берган кўрсатмасида “босмачилар” қароргоҳига илк маротаба берган кунини эслаб, бундай деган:

“...Белгиланган жойда Исроилов билан учрашгач, Пискентга йўл олдик. Пискентда тунаб (кимнинг уйидалигини билмайман), эрталаб йўлга чиқдик. Мурот-Алининг Жарқишлоғидан ўтиб, тоққа кўтарилдик. Панзор қишлоғида босмачилар билан илк бор учрашдик. У ерда Раҳмонунинг укаси Турсунбой кўрбоши қўмондонлик қилган 200 кишидан иборат шайка бор экан. Менда шахсан шу кўрбошига берадиган ҳеч қандай топшириқ бўлмаган, аммо Исроилов у билан алоқа қандайдир музокарани олиб борди. Биз шу шайка жойлашган ерда тунаб, сўнг бир печа йигитлар ҳамроҳлигида йўлда давом этдик. Пайшанбе томонга қараб юрдик. Ўша ерга кетишда Исроиловга қувиб етаман деб уни отдан йиқитиб юбордим...

...Кейинги кун эрталаб биз Раҳмонул қўмондонлик қилган босмачилар манзилига етиб бордик. Раҳмонкул Исроиловдан Толибжон Мусабоевнинг сихат-сломатлигини сўради. Исроилов унга зарур маълумотларни бериб: “Ҳамма қаҳрамонни дуо қилмоқда”, деди (Раҳмонкулни назарда тутиб). Кейин у яқинда Исфандиёрнинг Тошкентга келишини айтди. Исфандиёров МК<sup>3</sup> билан кўрбошилар ўртасида алоқачи бўлиб, босмачиларга курул-яроғ етказиб тураркан. Исроиловнинг сўзига қараганда, Исфандиёров шу кунларда бир-икки киши билан бирга курул олиб келаркан. Шундан кейин Исроилов совға-салом олиб, каергадир кетди. Маълум бўлишича, Исроилов Тангрикулхўжа билан Усмонхўжани олиб келиш учун Тошкентга жўнаган экан, кўп

<sup>2</sup> ВДА – вилоят давлат архиви.

<sup>3</sup> МК – Марказий Комитет. “Миллий иттиҳод” ташкилотининг марказий органи

ўтмай, улар Раҳмонкулнинг қароргоҳига келиб, бизга қўшилишди, кутилмаганда каердандир Садриддинхон ҳам етиб келди.

Садриддинхон Тангрикулхўжадан Тошкентда большевикларнинг XII қурултойи ўтаётганини эшитиб, Раҳмонкулга Фарғона вилоятида мухториятни тузишни талаб қилиб, қурултойга ультиматум юборишни таклиф этди. Садриддинхон айтиб турди, “коммунист” Усмонхўжа Тўхташўжаев эса шу ультиматумни ёзди. Шу пайт Исфандиёров МК номидан Раҳмонкулнинг болаларига бир хуржун совғалар билан қурол-яроғларни олиб келди. Қурол-яроғ Раҳмонкулнинг пулига сотиб олинган эди.

Ёзилган ультиматумни почта орқали партия қурултойига юбориш Исфандиёровнинг зиммасига юкланди.

Орадан бир неча кун ўтгач, Раҳмонкул Тангрикулхўжа ва Усмонхўжани олиб, йигитлари билан Чафтонга бормоқчи бўлиб турганида, кутилмаганда Ислом кўрбоши (кўқонлик бандит)дан чопар келиб қолиши бизни йўлдан тўхтатиб қўйди: бу чопар большевиклар, шу жумладан, ўр. Зиновьев билан музокаралар белгилангани ҳақидаги хабарни олиб келган эди. Ислом кўрбоши [Раҳмонкулдан] ўз вакилларини юборишни сўрапти. Делегатларни юбориш ҳақидаги буйруқ аслида Кўршермат номидан келган экан. Мен, Садриддинхон, Раҳмонкулнинг акаси Муҳаммад Содик Холов ва отрядлардан бирининг бошлиғи понсодбоши Сулаймонкул вакиллар этиб тайинландик.

Биз йўлга чиқиб, Кўқон орқали кўрбоши Ислом бойваччанинг Қорадарё яқинидаги қароргоҳига бордик. Садриддинхон Ислом бойвачча билан бошқа хонада музокара олиб борди...”

Обид Саидовнинг шу кўрсатмаси билан танишган киши Мунаввар қори раҳбарлик қилган “Миллий иттиҳод” ташкилотининг “босмачилар” билан алоқа ўрнатганлиги ва имкон даражасида уларнинг хатти-ҳаракатларини муайян ўзанга буришга ҳаракат қилганларига ишонч ҳосил қилади.

Обид Саидовнинг кўрсатмасидан яна шу нарса маълум бўладики, Раҳмонкул кўрбоши сингари “босмачилик ҳаракати” раҳбарлари Туркистон ҳукуматидаги айрим шахслар ва ташкилот МК ёрдамида қурол-яроғ сотиб олишган ва маҳаллий ҳокимият томонидан қўллаб-қувватланган. О.Саидовнинг айтишича, айрим маҳаллий раҳбарлар томонидан қўллаб-қувватланган Кўршермат

ҳатто бояги большевиклар билан музокарада қатнашишни ҳам ўзига эп кўрмаган.

Шу ўринда айтиш керакки, “Миллий иттиҳод” ташкилоти аъзоси Обид Саидовнинг “қосимовчилар” устидан бўлиб ўтган судда хоинлик қилиб, “босмачилар” билан ҳамкорлик қилган “миллий иттиҳодчилар”ни фош этиб чиқиши ва ГПУга уларнинг номма-ном рўйхатини бериши Туркистон зиёлиларини ларзага келтирган.

“Миллий иттиҳод”нинг кўзга кўринган аъзоларидан бири Салимхон Тиллахонов 1930 йил июнида бўлиб ўтган терговда Турор Рисқуловнинг Туркистон Халқ Комиссарлари Советига раис этиб тайинланган кунлар (1922-1924)ни назарда тутиб, бундай деган:

“Рисқулов Туркистонга келганидан кейин Мунаввар қори Абдурашидов, Саъдулла Турсунхўжаев ва Туркистоннинг бошқа кўзга кўринган, обрўли кишилари билан учрашган. Шу учрашувдан кейин жаҳид зиёлиларининг тактикаси мутлақо ўзгарган. Шу суҳбатдан кейин Мунаввар қорининг жаҳид зиёлиларининг айрим вакилларига берган топшириғи, асосан, қўйидагилардан иборат:

“ВКП(б) МК Рисқуловнинг Халқ Комиссарлари Совети раиси этиб тайинланиши муносабати билан унга бир неча, жумладан: 1) Туркистонда давом этаётган босмачилик ҳаракатини тўхтатиш ва 2) яширин жаҳид ташкилоти фаолиятига нуқта қўйиш.

Чиндан ҳам (деган Мунаввар қори давом этиб), бундан кейин ташкилот фаолиятини ва босмачилик ҳаракатини давом эттириш ақлдан эмас. Шунинг учун биз бу фаолиятга чек қўйиб, ақл-фаросат билан ишлашимиз лозим. Туркистондаги барча жаҳидлар шундан келиб чиққан ҳолда бугундан бошлаб босмачилик ҳаракатига қарши ҳаракат қилишлари, бу ҳаракатни қўллаб-қувватлашдан воз кечиб, босмачиликка кўрсатаётган ёрдамни тўхтатишлари лозим. Шуни ҳамма жаҳидлар билишлари зарур. Зеро, Рисқуловга буларнинг ҳаммасини бошловчилар қўли билан йўқотиш бекорга топширилмаган. Шунинг учун бу ишга жуда жиддий қараш ва бор куч билан фаоллик кўрсатиш лозим”.

Мунаввар қори берган шу топшириқдан кейин жаҳидлар ҳамма жойда “босмачилик ҳаракати”нинг давом эттирилишига қарши ҳаракат бошладилар. Чўлпоннинг 1923 йили Андижонга бориб, “босмачилик”ка қарши курашиш мақсадида ташкил этилган “Дархон” газетасида ишлаши тасодифий эмас. Шу масалада, ай-

никса, фарғоналик жадидлар “Миллий иттиҳод”нинг Фарғона вилояти бўлими раиси Хусайнхон Ниёзий раҳбарлигида фаоллик кўрсатдилар. Бошқа шаҳар ва вилоятлардаги жадидлар эса “босмачилар” билан қарийб бевосита алоқада бўлмаганлари учун уларга қарши ташвиқот қилиш билангина чекландилар.

Шундай тадбирлардан сўнг Фарғона водийсида “босмачилик ҳаракати”га чек қўйилади.

“Босмачилик ҳаракати”нинг тугатилиши ва ташкилотнинг расман тарқатилиши билан асосий мақсад кун тартибидан олиб ташланмади. Мунаввар қори ташаббуси билан “Шўрои ислом” ва “Миллий иттиҳод” ташкилотларида бошланган иш “Нашир маориф” ва “Кўмак” жамиятлари, шунингдек, “Миллий истиқлол” ташкилоти томонидан давом эттирилди. Аммо шу тўғрида сўзлашдан аввал шуни алоҳида таъкидлаш керакки, ўша йилларда хорижда яшаётган Мустафо Чўқаев, Садриддинхон сингари муҳожирларга моддий ёрдам кўрсатиш, уларни Туркистонда кечаётган сиёсий ҳаёт ҳақидаги ахборот билан таъминлаш, умуман, Туркистоннинг маҳаллий аҳолисига хайрихоҳ хорижий мамлакатлар билан алоқада бўлиш ташкилотнинг диққат марказида турган.

Мунаввар қори 1930 йил 15 июнда берган кўрсатмасида шу масалага доир бундай сўзларни айтган: “Биз советларга қарши фаолиятимизни Ўзбекистондан чет элга кўчиришни ва шу мақсадда Чўқаев, Заки Валиди, Садриддинхон мисолида хориждаги муҳожирлар билан ҳамкорлик қилишни кўзда тутганмиз... Саидносир айтганидек, Чўқаевга 100-200 сўм пулни юборишдан кўра, газета ва журнал материалларини юбориш кўпроқ фойда келтиради. Чўқаев пулдан кўра биз юборган материаллардан ишнинг йўлга қўйилишида унумли фойдаланиши мумкин.

Шу билан бирга айтишим керакки, орамизда хориж билан алоқа қилиш ҳақида энг кўп гапирган одам Убайдулла Хўжаев билан Саидносирдир, мени кўпроқ маҳкамани ўз қўлимизга олиш, керакли одамларни тайёрлаш, маҳкамани ўз одамларимиз билан тўлдириш, Эсон афандини эса – мактабларда миллий тарбия масаласи кўпроқ қизиқтирган. Матбуот, адабиёт масалалари ҳаммамизни бир хил даражада банд этган...

...Муҳожирлар билан алоқани Афғонистон ва Эрон консулхоналари ёрдамида амалга ошириш керак. Дарвоқе, менга афғон консулхонаси, Али Расулев ёки Саидносирга Эрон консулхонаси



билан алоқага кириш топширилган. Агар биз шу йўл билан хорижий алоқани ўрнатиш имконини топмасак, ахборотни етказиш вазифаси юкланган махсус одамларни Эрон билан Афғонистонга юбориш ва Ўрта Осиёнинг ички сиёсий аҳволига доир ахборотни шу мамлакатлар матбуоти саҳифаларида ёки уларни Чўкаевга юбориб, Фарбий Европа матбуотида эълон қилишни назарда тутганмиз”.

**Бахтиёр ҲАСАНОВ**

*ЎзР ВМ ҳузуридаги Қатагон  
қурбонлари хотираси давлат музейи  
директори, т.ф.д.,*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВНИНГ СИЁСИЙ ҲАОЛИЯТИГА ДОИР**

XX аср бошларида Туркистонда содир бўлган миллий уйғонишнинг энг буюк даргаларидан бири шабҳасиз Мунаввар қори Абдурашидхон ўғлидир. Маълумки, мустабид шўро тузуми илк кунлариданоқ Мунаввар қорини ўзининг асосий рақиби сифатида кўрди ва у билан курашга киришди. Ўлкада ҳокимиятини мустаҳкамлаб олгач эса, биринчи бўлиб амалга оширган оммавий қатагонларидан бири бу Мунаввар қори Абдурашидхонов бошлиқ 84 нафар ўзбек тараққийпарварларнинг миллий маҳв этилиши бўлди. Совет мафкурачилари Мунаввар қори Абдурашидхонов жисмонан йўқ қилинганидан сўнг ҳам хотиржам бўла олмади. Унинг ўзбек халқи онгига сингдириб кетган миллий истиқлол мафкурасининг илдиз отиб кетишидан кўрқиб, 70 йилдан ортиқ ўзи мавжуд бўлган ҳаёти давомида сергаклик билан уни ошкора ва яширин ҳолда таъкиб этди. Энг кизиғи шўро тарихида “илиқлик даври” деб ном олган ва кўплаб сталинча қатагон сиёсати қурбонлари оқланган вақтида ҳам Мунаввар қори масаласи ҳеч кимнинг ҳаёлига келмади. Фақатгина совет ҳокимиятининг сўнгги кунларига келиб, миллий зиёлиларнинг тинимсиз кураши эвазига Мунаввар қори Абдурашидхонов расман оқланди. Бугун орадан яна қарийиб 30 йил ўтиб, биз бу мўтабар зотнинг таваллудининг 140 йиллик санасини нишонлаш мақсадида тўпланиб турибмиз.

Анжуманда қатнашаётган олимларимиз ичида Мунаввар қори шахси, фаолияти ва ижодиёти билан халқимизни таништирган инсонларни кўришдан мамнунмиз. Айниқса, ёшларимиз, илмга эндигина кадам қўяётган магистер ва юртимиздаги етакчи илм даргоҳларида дарс бераётган устозларни ҳам ушбу қутлуғ сана билан муборакбод этамиз.

Биз Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг ҳаёти, сермахсул фаолияти ҳақидаги маълумотларни тақдим этишни маърузачиларимизга қолдирган ҳолда бугунги кунда миллий тарих фанимиз олдида турган муҳим вазифалар ҳақида тўхталмоқчимиз. Албатта, ўтган даврда Мунаввар қори Абдурашидхонов ҳақида олимларимиз томонидан катта ишлар амалга оширилган. У ҳақида кўплаб мақолалар ёзилган, ҳатто танланган асарлар тўплами ҳам чоп этилган. Бирок, муаммо шундаки, биз бу билан чекланиб қолсак Мунаввар қорининг Ватанимиз тарихидаги улкан хизматларини тўлиқ тасаввур эта олмай қоламиз.

Биз бугун Мунаввар қорининг маърифатчилик, театрчилик, матбуотчилик, педагогик ва ноширлик фаолияти бир қадар ўрганилган деб биламиз. Шунга қарамай бу борада ҳам қилинадиган ишлар етарли. Назаримизда унинг ёзган асарлари, маҳаллий матбуотдаги барча мақолаларини жамлаб, “Тўла асарлар тўпламини” тўлдирилган ҳолда қайта нашр этиш мақсадга мувофиқдир.

Энг муҳими эса унинг сиёсий фаолиятидир. Мунаввар қори ўзининг ОГПУнинг Шарқ бўлими масъул мулозим Агидуллинга аризасида “Иттиҳоди тараққий”нинг пайдо бўлишини қуйидагича ёзади: “... 1917 йил феврал инқилобидан сўнг “Уламо жамияти” билан қураш жараёнида барча тараққийпарварларни бирлаштириш йўлида “Иттиҳоди тараққийпарварон” ташкилоти тузилган эди. Уни дастлаб етти киши турклардан Усмонбек ва Ҳайдар Шавқий, Тошкентдан мен-Мунаввар қори ва муфти Садриддинхон, туркман Хон Явмудский, Самарқанддан Беҳбудий, Фарғонадан Мирзоҳид Мироқиловлар тузган эдик. Ташкилот “учлик” тизими асосида ишлаб, ташкилотнинг барча аъзоларини фақатгина раис билган...”. Умуман, Туркистон Мухторияти қонли бостирилгач, Усмонбек қайта мажлис чақиради ва 1918 йилдан ташкилот фаолиятини янгидан йўлга қўяди. Совет фитна усталари ташкилот ичига ўзларининг хуфяларини жойлаштиришининг олдини олиш мақсадида улар ташкилотга қабул қилиш тартибини ишлаб чиқа-

дилар. Бундан асосий мақсад ташкилот аъзоларнинг хавфсизлигини таъминлаш ва унинг махфийлигига эришиш эди. Қабул маросимига кўра янги аъзо ташкилот низоми билан таништирилган, револьвер ва Қуръони Карим билан қасам ичиши зарур бўлган. Бу гал ташкилот фаолиятида Саъдулла Турсунхўжаев, Отахон Назиров, Файзулла Хўжаев, Тангрикул ҳожи Мақсудий, Қайом Рамазон, Салимхон Тиллахонов, Абдулла Авлоний, Саид Аҳрорий, Эшонхўжа Хоний, Нажмиддин Шераҳмадбоев, Абдулхай Тожиев, Садриддинхон муфти Шарифхўжаев кабилар фаол иш олиб борганлар. Ташкилот аъзолари тезлик билан кўпайиб боради.

Ташкилот 1918 йил баҳорида большевикларга қарши сиёсий курашда муваффақиятга эришиш мақсадида сўл эсерлар партияси билан сиёсий блокка киришга қарор қилади. Бойси, большевиклар мустамлакачи кайфиятдаги ҳар қандай кимсани маҳаллий тараққийпарварларга қарши ўз тарафига огдириши мумкин эди. Ана шундай бир шароитда “Иттиҳоди тараққий” сиёсий курашда учинчи партия сифатида иштирок этмоқчи бўлади. Улар сўл эсерлар партиясининг барча тадбирларида фаол иштирок эта бошлайди. Мунаввар қори Абдурашидхонов ташаббуси билан кўплаб маҳаллий миллатлар вакиллари сўл эсерлар партиясига киради. Бу билан маҳаллий ёшларнинг улардан сиёсий кураш амалиётини ўзлаштириш мақсади ҳам кўзланган эди. Боқунинг турк кўзгинлари идорасига ўтиши билан ёшларда янги умид пайдо бўлди. Энди ташкилот “Иттиҳоди тараққий” номи билан иш кўра бошлайди. Бирок, “Иттиҳоди тараққий” раҳбари Усмонбек советлар томонидан камокқа олинади. “Иттиҳоди тараққий”нинг янги раис этиб Юсуф Зиёбек сайланади. У Истамбулга “Иттиҳоди тараққий” номидан муфти Садриддинхонни йўлайди. Садриддинхон старли муваффақият қозона олмагач, “Иттиҳоди тараққий” Туркияга янги бир гуруҳни йўллашга қарор қилади. Гуруҳга Тошкентдан Убайдулла Хўжаев, Саидносир Миржалиловлар, Самарқанддан Маҳмудхўжа Бехбуди икки нафар йўлдоши билан бориши белгиланади. Бирок, Бехбудий сафар вақтида Қаршида тутиб олинади ва бахшийларча қатл этилади. Убайдулла Хўжаев Москвада, Саидносир Тифлисида сарсон-саргардон бўлиб Тошкентга қайтадилар. Хуллас, уларнинг бирортаси кўзланган манзилига етиб бора олмадилар. Шу тарика тараққийпарварларнинг режаси Туркистон Мухторияти бостирил-

ганидан сўнг иккинчи маротаба советлар томонидан барбод этилади.

Сўл эсерлар ва миллий тараккийпарварларнинг иттифоқи ҳам заиф бўлиб чиқди. Большевиклар фитнаси туфайли сўл эсерлар маҳаллий тараккийпарварларга нисбатан ишончсизлик билдира бошлайди. 1919 йил январь ойида Осипов исёнидан сўнг большевиклар қирғин ва катағонни янада авж олдирди. Асосий сиёсий рақиби бўлган сўл эсерларнинг деярли барча раҳбарларини қиличдан ўтказди. Шу жараёнда ўз ҳокимиятини Туркистонда анча мустаҳкамлаб олган совет ҳукумати энди асосий эътиборини маҳаллий тараккийпарварларни таъкиб этишга қаратади.

Туркияда “Иттиҳод ва тараккий” ҳокимиятдан ағдарилгач, умидини узган Зиёбек Туркистон тараккийпарварларининг “Иттиҳоди тараккий” ташкилоти фаолиятини тўхтатиб қўйишга мажбур бўлади. Бироқ, маҳаллий ёшлар умидини узмади ва “Бирлик” номи билан очиқ жамият тузади. Айни пайтда улар Мунаввар қори ташаббуси билан компартияга кириб, совет ҳукумати идораларига ишга ўта бошлайдилар.

Мунаввар қори дастлаб Туркистон Республикаси Маориф комиссарлигида, сўнг Турор Рискулов раҳбарлигидаги Мусбюро таркибида ишлайди. 1920 йил советларнинг VIII қурултойида маҳаллий тараккийпарварлар “Миллий гуруҳ” тузиб, қурултой ишида қизил мустамлакачиларга қарши фаол кураш олиб боради. Мунаввар қорининг эҳтимолига кўра ташкилотнинг “Миллий иттиҳод” деб номланишига қуйидаги сабаблар мавжуд. Биринчидан, советларнинг VIII қурултойида шаклланган “Миллий гуруҳ” ўзагида бу ташкилот шаклланган ва бу ном остида Туркистоннинг маҳаллий миллатлари вакилларининг қизил империяга қарши ягона фронтга бирлашганлигининг ифодасидир. Иккинчидан барча мусулмонлар ўзбек, қозок, қирғиз, туркман, тожикларнинг миллий бирлигини назарда тутган. Учинчидан, Туркистонда яшаган уни ватаним деб билган барча миллатларнинг ягона иттифокка бирлашганини англатади. Дарҳақиқат, қасамёд маросимида ҳам мусулмон бўлмаган янги вакил учун Қуръони Карим бўлмаслиги кўрсатилган ҳоли ҳам мавжуд. Бу эса учинчи эҳтимол ҳам мавжуд бўлганлигини англатади.

Туркистон ҳукумати раҳбарлари Турор Рискулов ва Саъдулла Турсунхўжаевлар асосан Туркистон Республикаси учун миллий

мухторият берилишини талаб қилади. Совет маъмури Кобезев 1920 йил советларнинг VIII курултойи давомида ўзини маҳаллий тараққийпарварлар томонида тутати. Бироқ, унинг асл мақсади ўзининг сиёсий рақиблари шовунистик кайфиятдаги Казаков ва Успенскийларга нисбатан позициясини мутаҳкамлаб олишдан иборат эди. Кобезев курултой давомида асосан совет ҳукуматининг Шарқ сиёсати ҳақида сўзлашдан нарига ўтмади. Туркистондаги аҳволдан хабар тошган Марказ мавжуд аҳволни ўрганиш учун жуда катта ваколатлар билан ўлкага Элиава бошлиқ Турккомиссияни йўллади. Натижада Туркистонда янада кенгрок сиқув ва зўравонликлар амалга оширилиб, маҳаллий ҳукуматнинг деярли барча ваколатлари тортиб олиб қўйилиш даражасига бориб етади. Мавжуд вазиятдан норози бўлган Турор Рисқулов ва Низомиддин Хўжаевлар Турккомиссия фаолиятидан норози бўлиб, Москвага йўл оладилар. Бироқ, Марказ ҳеч қандай чора кўришни хохламайди. Шундан сўнг 1920 йил сентябрь ойида Боку конференциясида Т.Рисқулов бу масалада яна маъруза қилади. Конференцияни бошқарган Зиновев эса масалани Москвага хавола этади. Москва кўп ўтмай Турккомиссияга янги бошлиқ этиб Г.Сафаровни юборади. Г.Сафаров вазиятни ўрганиш жараёнида Т.Рисқуловга тўлиқ қарши чиқади. Ҳукуматни Назир Тўрақулов ва Султонбек Хўжановлар раҳбарлигидаги янги гуруҳга топширади. Туркистон Республикасида раҳбар лавозимларда бўлган Саъдулла Турсунхўжаев, Али Расулев, Юсуф Алиев, Отахон Назировлар қаторида Мунаввар қори Абдурашидхонов ҳам Бокудан қайтиши билан Тошкентдан Бухорога чиқариб юборилади. Бу пайтда “Миллий иттиҳод” ташкилотини Тошкентда муфти Садриддинхон, Муҳаммадбек, Сулаймон Сомийлар юрита бошлайди. Шу ўринда “Миллий иттиҳод”нинг истиклол курашчилари билан алоқалари масаласи ҳам муҳимдир. Боку конференциясидан сўнг “кизил мустамлакачилар”нинг асл мақсадини англаб етган кўплаб ватанпарвар ёшлар совет идораларини ташлаб қўлига қурол тутиб она Ватан истиклоли учун ҳаёт мамот курашига отланади. Туркистон ҳукумати раҳбарлари ҳамон қийин вазиятда совет ҳукумати билан сулҳ тузиш умидидан воз кечмаган эди. Садриддинхон улар билан яширин келишган ҳолда қўлига қурол тутган миллий озодлик ҳаракати раҳнамолари билан алоқага киришади. Бироқ, душман яна бир қадам олдинда эди. Қўрбошилар орасида бўлган оқ офицерлар

ичида ҳам, олдий маҳаллий йигитлар ичида ҳам совет идоралари томонидан ёлланган чекистлар бўлиб, барча жараёни кизил армия кўмондонларига етказиб туришар эди.

Садриддинхон Раҳмонқул кўрбошининг олдига бориб барча кучларни бирлаштиришга чақиради. Раҳмонқул ва Ислом паҳлавонлар билан бирга Шермуҳаммадбек билан учрашади. Қувалик Боқижонбой, Рустам хожи, Камол қозилар иштирокида ўтган илк музокарада Боқижонбой Садриддинхондан большевикларга қўйиладиган шартларни сўрайди. Садриддинхон 1. Фарғонага мухторият бериш 2. Ҳарбий бошқарувни русларнинг аралашувисиз маҳаллий аҳолига топшириш, хуллас 13 банддан иборат ультиматум шартларини ўқиб беради. Боқижонбой большевиклар ҳар қандай ҳолатда бу шартларни бажармаслигини айтади. Кейин улар бизга қандай шартларни қўяди деган мулоҳазалар билан Шермуҳаммадбек большевиклар билан алоқадан бош тортади. Шермуҳаммадбек (бизнингча, бу ҳам кизиллар фитнаси) Авгон подшоҳидан ёрдам кутади. Уч кун Шермуҳаммадбек ёнида бўлиб ҳеч нарсага эриша олмаган Садриддинхон қайтишда большевиклар томонидан кидириляётганини эшитади...

Бухорода иш бошлаган Туркистон вакиллари учун ҳам вазият осон кечмади. Аввало, уларнинг ҳар бир қадами ЧК хуфялари томонидан назорат қилинар эди. Бу ҳам етмаганидек маҳаллий аҳоли ўртасида Туркистондан борган вакилларга нисбатан турли фитна-фасодлар уюштирилади. Улар мана шундай сиқув остида иш олиб борар эдилар. Ташкилотдан большевиклар таҳдиди остида Муҳаммадбек ва Сулаймонбек чиқиб кетади. Муфти Садриддинхон иложсиз Тошкентдан чиқиб, миллий озодлик курашчилари сафига қўшилади. Ўзининг устидан жиноий иш очилганини эшитган Садриддинхон 1921 йил қамокқа олинishi олдидан Туркистонни тарк этиб Эронга чиқиб кетади. Мавжуд вазиятда Мунаввар қори Бухородан чақириб олиниб, 1921 йил 31 мартда Тошкентда қамокқа тавиланади ва 8 ой давомида қамокда бўлади. Тошкентда Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг қамокқа олинishi жуда катта норозиликларни келтириб чиқаради. Бир қатор намоёнлар ташкил этилди. Халқнинг оташин шоири сифатида эндигина танила бошлаган Боту “Гулёр” шеърини битди. Халқона оҳангга солинган шеър содда тили билан кўпчиликнинг эътиборини қозонди. Шеър кўплаб тараққийпарвар ёшлар ва ўқувчилар томо-

нидан ёд олинган ва йиғлаб куйланган эди. Совет ҳукумати 1921 йил декабрь ойида Мунаввар қорини озодликка чиқаришга мажбур бўлади. Совет турмасидан оғир бир ҳолда қутилган Мунаввар қори бир муддат даволанганидан сўнг 1922 йил ўрталарида Тошкент шаҳрига келиб, Эски шаҳар ижтимоий тарбия бўлими мудирини вазифасида иш бошлайди.

Обиджон Маҳмудов 1934 йил 22 сентябрь куни “Миллий иттиҳод” ташкилоти хусусида: “1919 йил Тошкент шаҳрида Қашқарлик маҳалласида “Иттиҳод ва тараққий”нинг таъсис съезди бўлди. Унда Бухородан Мусо Саиджонов, Фитрат, Абдуқодир Муҳиддинов, Қори Йўлдош Пўлотовлар, Самарқанддан Ақобир Шомансуров, Муродхон Аълохўжаев, қози Ҳайдарбек Абдусайдов, Хивадан Бегижон ва яна бир киши, Ашқобод ва Марвдан 3 киши, Тошкентдан Саъдулла Турсунхўжаев, Мунаввар қори Абдурашидхон, Салимхон Тиллахонов, Толиб Мусажонов, Эшонхўжа Хонхўжаев, Миёнбузрук Солиҳов, Саидносир Миржалилов, Қўқондан мен-Обиджон Маҳмудов, Муҳаммадхўжа Холиқий, Юнусжон Оғаликов, турклардан Маматбей, Ҳайдар Шавкий қабилар қатнашган эди. Улар “Иттиҳоди тараққий”ни “Миллий иттиҳод” номи билан алмаштирди ва янги бир ташкилот деб эълон қилдилар. Мажлиснинг якуний қарорига кўра Туркистон минтақасини тезлик билан равақ топтириш учун камида 1 млн халқни Туркия ва Германияга ўқиш ва ишга йўллашни маъқул топдилар. Мазкур ташкилот ярим махфий ҳолида 1922 йилгача фаолият олиб борди”.

Обиджон Маҳмудовнинг фикрича 1922 йил сентябрда Тошкентнинг Шайхонтохур даҳасида Садриддинхон маҳдумнинг уйида яна бир йиғин ташкил этилади. Унда Мунаввар қори Қори Абдурашидхонов, Миён Бузрук Солиҳов, Отахон Назиров, Салимхон Тиллахонов, Толиб Мусажонов, Эшонхўжа Хонхўжаев, Тошпўлотбек Норбўтабеков, Саъдулла Турсунхўжаев, Юсуф Алиев ва бошқалар келади. Мажлисида Туркистонда совет ҳокимиятининг мустаҳкамланиб бориши ва вазиятнинг оғирлашиб бораётганлиги туфайли Обиджон Маҳмудов ташкилот фаолиятини тўхтатишни талаб қилади. Шундан сўнг амалда “Миллий иттиҳод” тарқалиб кетади.

Ботунинг вариантыда эса “Миллий иттиҳод” 1919 йил охириларида “Изчи тўдаси”дан ажралиб чиққан. Демак, бу масалани

ёритиш ҳам алоҳида ва изчил тадқиқотга муҳтож деб ўйлаймиз. Яна қабул маросими юзасидан 1934 йил 21 июл Ғ.Ёқубовнинг чисткасидаги стенограммада ёзилишича Ғулом Ёқубов 1918-21 йилларда “Миллий иттиҳод”да бўлган. Эски шахарлик доришунос, кейинчалик СССР наркомздравда бўлим мудирини бўлган Мусоҳон Миразимовнинг уйида икки одам оқ матога ўралгани ҳолда Қуръон ва револьвер билан “Миллий иттиҳод”га қабул қилингани ҳақида қасам олганини айтади. Уларнинг бири унинг тахминича Ҳайдарбек (Шавкий-турк асири) бўлган ва иккинчисини таний олмаган. Ғулом Ёқубов уларнинг ёнида истиқлол учун жон фидо бўлишга қасам бераганини айтади.

Мунаввар қорининг Афғонистон ҳукумати билан алоқалари ҳам муҳим. Афғонистон сиёсий доиралари ҳам Туркистонда Мунаввар қори ва унинг атрофида жамланган тараққийпарварлар ҳақида старли даражада маълумотга эга эдилар. Бироқ, ўлкада шўро ҳукуматининг мустақкамланиб бориши ва Афғонистонда ички бекарорлик, Буюк Британия хавфининг ортиб бориши ўртада расмий алоқаларнинг ўрнатишига имкон бермади. Шунга қарамай 1919 йил ақаси Аъзамхон Абдурашидхоновнинг (1872-1919) вафоти муносабати билан Тошкентдаги авфгон элчихонаси тўлик таркиби билан Мунаввар қорининг уйига ҳол сўраб келган. 1925 йилдан совет матбуоти Мунаввар қорига нисбатан мафкуравий хужумни авж олдирди. У педагогик фаолиятини тўхтатиб ишсиз қолдирилгач, 1928 йил авфгон элчиси Ғулом Жейлоний билан учрашади. Умуман бу масалада ҳам ўрганилиши зарур бўлган нуқталар кўп деб ҳисоблаймиз.

1928 йил бошида ОГПУ раҳбари Бельский Мунаввар қори билан учрашиб, ундан “Миллий иттиҳод” умуман ўзи раҳбарлик қилган аксилинқилобий ташкилотлар тарихини ёзиб беришини сўраган. Мунаввар қори бу таклифга рози бўлади ва ўзи ёзадиган асарни тахминий 3 қисмга бўлади. Бу 1917 йил Февраль инқилобигача Туркистондаги сиёсий ҳаракат; 2-қисми Февраль инқилобидан то Октябрь инқилобигача бўлган давр; 3-қисми 1917 йил Октябрь инқилобидан то 1928 йилгача даврни ўз ичига қамраши керак эди. Афтидан Мунаввар қорида бу ғоя аввалдан бўлган ва ўзи билан кўшлаб материалларни олиб юрган. Бу таклиф баҳона эса жуда кўшлаб собиқ сафдошлари билан қайта кўришиб, хатто Ф.Хўжаев билан ҳам бир неча маротаба учрашади.



Мунаввар қори қўлқоп тикиб рўзгор тебратиб, ўта оғир иқтисодий шароитда ёзган 1-даври 1929 йилнинг бошида ОГПУга топширади. Албатта, у бу ишнинг Туркистон тарихи учун ҳам зарурлигини англади. Бизнингча Мунаввар қорининг мазкур асари ёхуд унга оид ҳужжатлар бугунги кунда қидирилса топилиши эҳтимоли мавжуд. Фикримизни 1930 йил 10 апрелдаги Мунаввар қорининг ишончли шогирди Салимхон Тиллахоновнинг кўрсатмалари ҳам тасдиқлайди. Унда ёзилишича камокка олинишидан 2-3 ой аввал Мунаввар қори барча одамларига қимматли тарихий ҳужжатларни тўплаган, бу тарих учун керак бўлади. Уларни қўздан узоқ бирор кишлоққа юбориб, яшириб ташласинлар, деб кўрсатма беради.

Хулласе Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг сиёсий кураш усули ниҳоятда мураккаб ва кўп қирралидир. Айтиш мумкин-ки, Мунаввар қори ўз даврида ривожланган Ғарб ва Шарқ мамлакатларидан бирортасидан нусха олмасдан маҳаллий шароитларга мос бўлган Туркистоннинг муҳолиф тараққиёт дастурини ишлаб чиққан ва қанчалик оғир вазият бўлмасин уни амалга ошириш юзасидан қатта ютуқларни ҳам қўлга кирита олган. Унинг сиёсий кураш фаолиятини, илгари сурган буюк ғояларини чуқур илмий таҳлилий ўрганиш бугунги кунда миллий тарих фанимизнинг олдида турган муҳим вазифадир.

Мунаввар қори фаолиятини англаш Туркистоннинг йирик сиёсий арбоблари Маҳмудхўжа Беҳбудий, Убайдулло Хўжаев, Саидносир Миржалилов, Абдулла Авлоний, Обиджон Маҳмудов, Ашурали Зоҳирий, Ҳамза, Саъдулла Турсунхўжаев, Тошпўлот Норбўтабеков, Носирхон тўра, муфти Садриддинхон Шарифхўжаевлар фаолияти, умуман Туркистон Мухторияти тарихи билан уйғунликда ўрганиш зарур. Қолаверса, Тошкентнинг йирик уламоларидан Хайриддинхон аълам Шарифхўжаев, Отахон Назирхўжаев, Салоҳиддин Муфтизода, Тошкентнинг энг машҳур бойларидан Юсуфбек Қурбонбоев, Рустамбек Ниёзбеков, Шоисҳоқ қори Шохмусаев, Толибжон Мусабоев, Исроилжон Иброҳимжонов, Абдуқаюм Мадолимов каби кўплаб инсонларни ўз атрофига бирлаштирган эди. Айниқса ёшлардан Асадулла Хўжахонов, Мирхалил Каримов, Ғулом Иқромов, Нажмиддин Шераҳмедов, Исмоил Шераҳмедовларнинг ҳар бирининг фаолиятини алоҳида ўрганиш, шубҳасиз, Мунаввар қори

Абдурашидхоновнинг сиёсий портретини, унинг Туркистон тараққийпарварлари орасида тутган ўрнини аниқлашда ўта муҳим илмий аҳамият касб этади.

*Дилором АЛИМОВА*

*ЎзР ФА тарих институти, т.ф.д., проф.*

## **“ЧИН ЭКАН АЙТГАН СЎЗИ” – МУНАВВАР ҚОРИНИНГ ТАРИХИЙ БАШОРАТИ**

1914 йил Исмоил Гаспринский ҳаётдан кўз юмганда унинг Раджи исми мухлисларидан бири мадҳия ёзиб, уни фикр “Муджадиди” деб атаган экан. Ҳадисга кўра ҳар бир асрнинг бошида Яратган эгам мусулмонларга уларни ҳаётни енгиллаштириш йўлида хизмат қиладиган бир муджадидни тайинлар экан. Шунинг учун ҳам бу мухлис ҳижрий бўйича XIV асрнинг бошида туғилиб, маърифат йўлида мусулмонларни янги интеллектуал кифасини шаклланишида илғор ғояларни амалга оширгани учун Гаспринскийга шундай таъриф берган.

Мунаввар қори Абдурашидхоновни чин маънода нафақат маърифат йўлида, балки Туркистонда сиёсий ислохотлар йўлидаги “Ҳаракат муджадиди” деб аташ мумкин.

XX аср бошидаги тарихий воқеалар назарда тутилса, Мунаввар қори Абдурашидхоновни жаидчилик ҳаракатининг энг сиёсийлашган фаол қатнашчиси ва раҳбари деб баҳолаш мумкин. Айтиш керак, жаидчилик ҳаракати Туркистон жамиятида тасодифий воқелик бўлмай, унинг фалсафий илдизлари чуқур, мақсадлари замон талабларига мос, ғоялари эса Шарқ дунёсидаги ислохотчилик ҳаракатлари ғоялари таъсирида шаклланган эди.

Таниқли Германия олими Ингеборг Бальдауф Мунаввар қори Абдурашидхоновни сафдошларига қараганда ниҳоятда европалашган инсон бўлган, деб ёзади<sup>2</sup>. Бир қараганда бу ғалати таъриф кўринади. Чунки, унинг ташқи кўриниши, диний маълумоти, ислом

<sup>2</sup> Балдауф И. Джадидизм в Центральной Азии в плане реформизма и модернизма в мусульманском мире//Марказий Осиё XX аср бошида: ислохотлар, янгиланиш, тараққиёт ва мустақиллик учун кураш (жаидчилик, мухториятчилик, истиқлолчилик). Халқаро конференция материаллари. Тошкент, “Маънавият”, 2001. 47-бет.

дини фалсафасини тарғиб қилишдаги роли хақида кўплаб маълумотлар берилган. Аммо бу сўзлар билан Бальдауф Мунаввар қорининг фикрлаш доираси, жаҳон тараққиётини, жумладан Европа мамлакатларини юксак маданияти намуналари ва тажрибасини ўзлаштириш тарафдори бўлганлигини назарда тутган эди.

И. Бальдауф фикри бўйича, Туркистонда Россия империяси таълим тизимига салбий муносабатда эди, чунки у маҳаллий аҳоли учун бу ҳокимият ҳеч қачон тўлақонли таълим олишга имконият бермаслигини яхши англаган. Шунинг учун Мунаввар қори Абдурашидхонов Европадаги таълим тизими имкониятлари кенглигини англаб, Туркистон ёшлари учун бу ердаги ўқув муассасалари энг энг афзали, деб ҳисоблаган эди. У масаланинг назарий жиҳатларини, хусусан, таълим, илм ва ислом маърифатини тартибга солиш ва европача дунёвий маълумот афзалликларини асослаб беришга ҳаракат қилди.

Тараққиётга эришиш учун маърифатпарварлик гояларининг жамиятга амалий сингдирилиши муҳимлигини англаган Мунаввар қори Абдурашидхонов ўз фаолиятининг бошиданок маорифни ислоҳ этишга катта эътибор берди. Тошкентдаги янги усул мактаби бевосита унинг ташаббуси билан очилди. У шундай ёзган эди: “Туркистон муаллимлари ҳам усули савтия болалариға ҳарфларнинг овозлари ила танитмоқ, ўқулгон сўзларни ёздириб маъносини билдирмақ, Бедил, Хўжа Ҳофизлар каби форсий ва мушкул китобларнинг бадалига эътикод, имло, хуснихат, илми ҳол, ҳисоб, тарихи ислом, жуғрофия, хандаса, ҳайъат ва соирлар каби диний ва дунёвий илмларни ҳар кимнинг ўз тилида ёзилмиш китоблардан ўқитиб билдирмақдан иборат эканин билиб, ҳар бирларининг кўнгиллари усули савтияни қайтадан қабул этмақ фикри тушди”<sup>3</sup>.

Албатта ушбу ўқув муассасаларини тўлиқ равишда Европа намунасидаги мактаблар деб атаб бўлмаса-да, лекин ундаги ўқитиш методикаси, дарс машғулотлари ва тузилмалари уларга яқинлаштирилганди. Эски мактаблардан фарқли ўлароқ, болалар бу ерда 40 кунда саводларини чиқарганлар. Шунинг учун тез орада жадид мактаблари аҳоли орасида катта ишончга сазовор бўлди ва оммалашди. Ўқитувчилар таркиби асосан ёшлардан иборат эди. Мактабларда маҳаллий тил билан биргаликда рус тили ўқитиш

<sup>3</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. Тошкент, “Маънавият”, 2003 147-бет.

йўлга қўйилди. Бу янгилик Мунаввар Қори ва А.Шакурийлар томонидан киритилди. Тошкент мактабларида ўғил ва қиз болаларнинг биргаликдаги ўқитишни киритилиши ўша давр учун том маънода инқилобий кадам эди. Дастлабки вақтда ўқиш Россия, хусусан, татар дарсликлари асосида олиб борилди. Она тилидаги дарсликларга талабнинг ортиши билан ўқитувчиларнинг ўзи уларни яратишга киришдилар. М.Бехбудий ва М.Абдурашидхоновлар 15дан ортиқ ўқув кўлланма ва дарсликларнинг муаллифи бўлдилар<sup>4</sup>.

Тошкентда тараккийпарварлар ҳаракатининг етакчиларидан бирига айланган Мунаввар қори Абдурашидхонов ўзининг ўткир ижтимоий-сиёсий мақолаларида ҳар бир халқнинг миллат сифатида шаклланишининг биринчи белгиси мазкур халқда ўзликни англаш ва ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилиш туйғусининг уйғониши, миллий кадриятларни сақлаш ва тараккий эттириш, бу йўлда турли-туман жамият ва уюшмаларни ташкил этиш билан боғлиқлигини таъкидлаган эди<sup>5</sup>. 1909 йилда Мунаввар қори Абдурашидхонов маслакдош дўстлари билан ҳамкорликда тошкентлик бир бой раислигида “Жамияти хайрия” ташкил қилади.

Бу жамият орқали Россия ва Туркия шаҳарларидаги олий ўқув юрғларига Туркистон ёшларини билим олишга юбориш иши билан ҳам жиддий шуғулландилар. Тараккийпарвар бойлар ёшларни чет элларга юбориб, зарур касбларни эгаллаб фойдали хизмат қилишлари учун қайғурган жадидларни кўллаб-қувватладилар.

1913 йилда Мунаввар қори Абдурашидхонов Убайдуллаҳўжа Асадуллаҳўжаев, Абдулла Авлоний, Илҳомжон Иноғомов, Қобилбек Норбеков, Тўлаган Хўжамиёров (Тавалло), Муҳаммад Пошшаҳўжаев, Тошпўлат Норбўтабеков ва Низомиддин Хўжаевлар билан биргаликда “Турон” жамиятини ташкил қилди. Бу жамият низомига кўра унинг вазифаси “халқ орасида сахна ишига ҳамда хайрияга қизиқиш уйғотиш, санъат орқали жамиятни маърифатга чорлаш, Туркистон ҳудудида яшовчи муҳтож мусулмонларга моддий ёрдам бериб, маънавий ва моддий жиҳатини яхшилаш” эди.

<sup>4</sup> Худайкулов А.М. Просветительская деятельность джадидов Туркестана (конец XIX-начало XX вв.): Дисс.на соискание ученой степени канд.ист.наук. –Ташкент, 1995. 7-бет

<sup>5</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар... 151-бет.

Жадидлар, шу жумладан, Мунаввар қори Абдурашидхонов ҳам Россия маъмуриятининг Туркистондаги мустамлакачиликка асосланган бошқарув тизими нафақат миллий талабларга жавоб бермаслиги, шу билан бирга, мамлакатга жуда катта ижтимоий-иқтисодий зарар етказётганлигини тушуниб етган эди. Шунинг учун ҳам уларнинг янги усулдаги дунёвий таълим, миллий ўзига хосликнинг энг яхши жиҳатларини мустаҳкамлаш, маданиятни жадал ривожлантириш йўлида олиб борган курашлари охир-оқибатда сиёсий мустақиллик ва бошқарувнинг демократик шакллари учун курашга айланиб кетди. Бевосита Мунаввар қори Абдурашидхонов ва Убайдулла Хўжаевлар бошчилигида 1917 йил 16-23 февраль кунлари Умумтуркистон мусулмонлари съезди ўтказилди ва бу анжуманда илк маротаба миллий чекка ўлкаларга мухторият бериш масаласи расмий равишда кўтарилди. Тараққийпарвар демократик жараёндарда эволюцион йўл тарафдори эди.

Фикримизча, Абдурашидхонов ҳар бир масалада ҳақиқий вазиятдан келиб чиқиб иш тутган ва бунда рус халқи, миллати ва маданиятига чуқур ҳурмат билан қараган. У 1927 йилда Тошкент вилояти маданият ходимлари курултойида шундай деган эди: “Бир мажлисда рус мустамлакачилари билан курашамиз деган эдим. Агар борди-ю, рус ўртоқлар шу гапимга араз қилиб, “мамлакатингни ўзинг идора қил”, деса мен уларнинг оғзига ёпишиб, энг аввал айтар эдимки, биз сиз билан эмас, сизнинг бойларингиз, уламоингиз ва мустамлакачиларингиз билан курашамиз, дер эдим”<sup>6</sup>. Давр руҳини назарда тутсак, бу сўзлар унинг моҳир сиёсатчи сифатларини намоён қилган, деб баҳолаш мумкин. Буни яна бир мисол тасдиқлаши мумкин. Маълумки, у Компартия аъзоси бўлган. У хотираларида буни очик сўз билан шундай изоҳлайди: “Мен ўзимни ўзбек халқим учун фойдали ҳисоблаганим учун кирдим, агар менинг халқим фойдаси учун қайси бир партиёга кириш лозим бўлса, мен ўшанга ўтавераман”<sup>7</sup>.

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг асарларини кузатсак, нафақат ўз замони, балки келажакни ўз Ватани тақдири қандай бўлиши эканлигини кўп ўйлаган ва унинг айрим фикрлари, Ўзбекистоннинг ҳозирги замон ҳолатига тааллуқлидек кўринади.

<sup>6</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Хотираларимдан. Тошкент, “Шарқ”, 2001. 9-бет.

<sup>7</sup> Ўша ерда.

Ҳозир Ўзбекистонда амалга оширилаётган ижтимоий, сиёсий, маданий ислохотларда мутаффақирнинг айрим ғоялари амалга оширилганини кўриш мумкин. Масалан, Ўзбекистон Республикасида олиб борилган диний сиёсат, ислом дини ва унинг фалсафий меросига муносабат, таълим соҳасидаги ўтказилаётган ислохотлар, Европа ва АҚШда таълим олаётган ва ишлаётган ёшларга давлат томонидан кўрсатилаётган ғамхўрлик масалалари шулар жумласидандир.

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг юз йил илгари айтган “Юрт обрўсин ёшлар сақлар” деган сўзлари ҳозир бизга шиор бўлиши мумкин. Ҳақиқатдан ҳам шундай. Қайси соҳани олмайлик, фан, маданият, спорт ёшлар Ўзбекистонни халқаро майдонга олиб чиқмоқда.

Албатта, Мунаввар қори ўз қарашларида жамиятда мавжуд салбий иллатларни кўп танқид қилган. Шулардан бири ялқовлик ва танбалликни у энг хунук сўз билан “ёв”деб атаган. Бу нарса нима ўзи. У шундай ёзади:

“Танбалликдир бизга душман, ишламоқнинг замонидир,

Тиниб турмас “ёшман” деган, иш инсоннинг бир жонидир...

...Ёвнинг кимдир, биласанми? Нодонликдир, ялқовликдир,

Ёвга қарши курашмаслик – кўрқоқликдир, анқовликдир”<sup>8</sup>.

Афеуски уларнинг аксарияти ҳозир ҳам бор. Бу иллатлар мана бир асрдан бери ҳам йўқ бўлмаган.

Бу бир кичкина мисол. Маъруза номида аке этган масалани тўлиқ ёритиш учун, Абдурашидхоновни асарларини чуқур тарихий изчиллик билан ўрганиш керак. Айниқса, ислом дини масалалари, ахлоқ-одоб, миллий маданият ривожига муаммоларига бағишланган асарларида бизнинг замонавий жамиятимиздаги мавжуд муаммоларни ечишга амалий ёрдам берадиган фикрлар оз эмас.

Хулоса қилиб, шунини таъкидлаш керакки, Мунаввар қори Абдурашидхонов, умуман жадидчилик ва унинг бошқа намоёндалари ҳамда раҳнамолари ҳақида кўплаб тадқиқотлар яратилган, ҳам адабиётшунослар, ҳам тарихчилар бу мавзунини даврнинг ижтимоий-сиёсий ҳодисалари билан узвий боғлаб ўрганишга улкан ҳисса қўшганлар. Нафақат Ўзбекистонда, балки хорижда ҳам. Аммо бу ҳаракат бутун Шарқ, қолаверса, Ер юзининг жанубида бир вақтда содир бўлган улкан ижтимоий-сиёсий, маърифий-маданий

<sup>8</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар....63-64-бетлар.

кўзгалити эди. Демак, унинг жаҳон тарихида ҳам ўрни бор. Энди тарихчилар учун бу мавзунини жаҳон тарихи контекстида компаратив асосда ўрганиш вақти келди, деб ўйлайман.

*Саидакбар АГЗАМХОДЖАЕВ*  
*тарих фанлари доктори, профессор*

## МУНАВВАР ҚОРИНИНГ ЁШЛИГИ ЎТГАН МАҲАЛЛА

Маълумки, XX-аср бошларидаги Туркистонда жадидчилик ҳаракатининг йирик раҳбари, янги усулдаги миллий мактаб ва матбуот асосчиси, янги миллий театр ташкилотчиларидан бири, адиб ва шоир, сиёсат ва маърифат арбоби Мунаввар қори Абдурашидхонов 1878 йилда Тошкентнинг Шайхонтахур даҳасидаги “Дархон” маҳалласида зиёли оиласида туғилган.

**Дархон** номли маҳалла Тошкентнинг қайси ерида жойлашган эди, деган савол берилганда, жавоб берувчининг ҳаёли Мирзо Улуғбек тумани ҳудудида Хамид Олимжон номли метро бекатидан Мустақиллик шох кўчасидан ўтиб, Салор каналининг ўнг қирғоғи бўйидаги Тамара Хонум ва Дархон кўчасига кетади. Хозирги кунда бу ерда “Дархон” номли кафе ва мини –маркет ҳам бор. Бироқ бу жой Мунаввар қори туғилган маҳалла эмас.

**Дархон** маҳалласи ўтмишда Тошкент шаҳрининг шарқий қисмидаги (ҳозирги Шайхонтахур тумани ҳудудининг бир қисми) **Шайхонтахур** даҳасида жойлашган. Тошкентнинг 4 даҳасидан бири бўлган Шайхонтахур



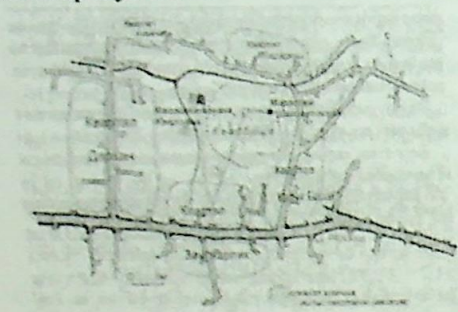
худуд жиҳатдан энг катта, шу билан бирга энг ёш даҳа ҳисобланган.

Шимолдан **Себзор**, жанубий-ғарбдан **Бешёғоч**, ғарб ва шимолий-ғарбдан **Кўкча** даҳалари билан чегараланган.

Шайхонтахур даҳаси Ясавия тариқати шайхларидан Шайх Хованд Тахур номидан олинган. Шайхонтахур даҳаси

дахаси дастлаб Шайх Хованд Тахур мажмуаси атрофида шакллана бошлаган. XVIII асрнинг 80-йиларида Юнусхўжа ҳокимлиги даврида Шайхонтахур даҳасидан янги мудофаа деворлари билан ўралган кичик ўрда қурилган. XIX аср бошида Кўкон хони Олимхон Тошкентни эгаллаган пайтида бу ўрда бузулиб, XIX асрнинг 30-йиларида даҳа худудидан ўтган Анҳор канали чап соҳилида янги ўрда бунёд этилган.

Даҳа ерлари Анҳордан бош олган ариқлардан сугорилган. Тошкентнинг XIX аср ўрталаридаги 12 дарвозасидан 3 таси (Кўймас, Кўкон ва Қашқар) Шайхонтахурда жойлашган. Айрим маълумотларга кўра Шайхонтахур даҳасида 48 дан ортиқ маҳалла бўлган. Бирок уларнинг сони турли йилларда ўзгариб турган. Бу худудда 70 масжид, 3 мадраса, кўплаб карвонсаройлар, тегирмонлар бўлган<sup>9</sup>.



Шайхонтахур даҳасидаги қадимги **Дархон** маҳалласи Дархон (ҳозирги Абай) кўчасининг икки томонида жойлашган. XIX асрда Дархон маҳалласи **Оқмасжид**, **Пуштибоғ**, **Орқа кўча**, **Зангжарлик** маҳаллалари билан чегарадош ва жанубдан аввалига **Тошкўча**, кейин эса **Шайхонтахур** деб ном олган (ҳозирги **Навий**) кўчасига туташган.

Дархон маҳалласида **120 хонадон** бўлган. Аҳолиси асосан ўзбеклар бўлиб, хунармадчилик, деҳқончилик (шаҳар ташқарисидаги далаларида), савдо-сотик билан шуғулланган. XX аср бошларида масжид, чойхона, бир неча дўкон, устахоналар бўлган. Шайхонтахур ариғидан сув ичилган<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> Исломов З., Максудов Д. Шайх Хованд Тахур ёдгорлик мажмуаси. “Тошкент ислом университети” нашриёт-матбаа бирлашмаси. 2005. 19 б.

<sup>10</sup> Таджикотда келтирилган чизма хариталар таникли архитектор Абдуманноп Зияевнинг 2008 йилда “Санъат” нашриётида чоп этилган “Шайхонтахур в прошлом и настоящем. Историко-архитектурный очерк” номи рисоладан фойдаланилган.



Мен Мунаввар қори Абдурашидхоннинг биографияси ва ҳаёт йўлига бағишланган адабиётларни<sup>11</sup> қайтадан кўриб чиқиб, қиёсий таҳлил асосида айрим тузатишлар билан буюк маърифатпарварнинг ёшлик йилларида диний, маънавий, маданий, ижтимоий ва сиёсий дунёқарошига таъсир этган Дархон маҳалласидаги маънавий ва маърифий муҳитни ҳамда у ердаги тарихий ёдгорлик ва зиёратгоҳларни кўрсатиб беришга ҳаракат қилдим.

**1878 йилда** Тошкентнинг Шайхонтохур даҳасидаги Дархон маҳалласида мударрис Абдурашидхон Сотиболдихон Олимхон ўғли ва Хосиятхон отин оиласида фарзанд туғилди. Аъзамхон (1872-1919) ва Муслимхон (1875-1954) исми икки фарзанддан кейин туғилган ўғилга яхши ният билан Мунаввар, яъни нурга тўлган ва нур билан ёритилган даган маънони англатувчи исм қўйилади.

**1885 йилда** Мунаввархон 7 ёшлигида отаси Абдурашидхон вафот этади. Шунда Мунаввархон дастлабки таълим-тарбияни онаси Хосиятхон отиндан олади. Хосиятхон ўз даврининг ўқимшли ва фозила аёлларидан бўлиб, фарзандларига дастлабки савод ва бошланғич таълимдан сабоқ беради. Шунингдек ўз ховлисида маҳалладаги хотин-қизларни ўқитади.

Сўнг Мунаввархон Дархон маҳалласида яшовчи ўз даврининг машҳур ўқитувчиси Усмон домладан илми кироат ва тажвидни ўрганиб, хофизи Қуръон бўлади. Шундан кейин Қуръони каримни ёқимли кироат билан ўқиганлиги учун атрофдагилар уни Мунаввар қори деб аташади.

Қуръони каримни хатм қилиб, “қори” унвонини олгач, ҳали илмга яхши кириб бора олмаганини фахмлаган Мунаввар қори кейин Юнусхон мақбарасини олдида қурилган Юнусхон мадрасасида ўқишни давом эттиради.

**Юнусхон Мадрасаси** – XV аср охирида қурилган меъморий ёдгорлик. Шайхонтохурдаги Юнусхон мақбараси ғарбида пишиқ

<sup>11</sup> Малицкий Н.Г. Ташкентские махалля и мауза. Ташкент, 1927; Мунаввар Қори Абдурашидхон. Хотираларимдан (жадидчилик тарихидан хотиралар).—Тошкент, “Шарқ”, 2001; Мунаввар қори Абдурашидхон. Танланган асарлар.—Тошкент, “Маънавият”, 2003; Исломов З., Мақсудов Д. Шайх Хованд Тахур ёдгорлик мажмуаси.—Тошкент, “Тошкент ислом университети”, 2005; Зияев А.А. Комплекс Шайхонтохур в прошлом и настоящем. Историко-архитектурный очерк.—Ташкент, “Санъат”, 2008; Тошкент. Энциклопедия. Тошкент, “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашриёти, 2009.

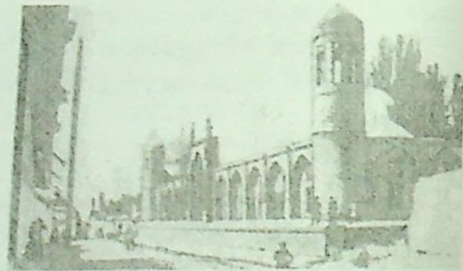
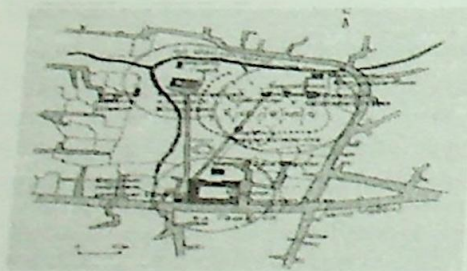
гишдан, 12 хужрали қилиб қурилган. Тарихчи Муҳаммад Солих-хўжанинг ёзишича, 1485-1502 йилларда Шарқий Мўғулистон хони Султон Аҳмадхон (Олчахон) муҳри босилган вақфномасида Пулемас деган жойда мадрасанинг вақф ери бўлганлиги қайд этилган.

**1898 йилда** Мунаввар қори ёшлигидан ўткир зеҳли, илмга чанқоқ бўлганлигини учун, у 20 ёшида ҳадис, фикҳ, илми тафсир ва бошқа соҳалар бўйича олий диний таҳсилни давом эттириш мақсадида Бухородаги Мир Араб мадрасасига ўқишга киради. Лекин молиявий қийинчиликлар туфайли у ўқишни битирмай туриб, Тошкентга қайтиб келишга мажбур бўлади. Тошкентда у Дархон маҳалла масжидида (айрим манбаларда Саидазимбой масжиди деб аталган) имомлик қилади ва муаллимлик билан шуғулланади.

У диний, дунёвий ва ижтимоий-сиёсий мазмундаги китобларни севиб ўқийди. Айниқса, Қримда Исмаил Гаспринский томонидан чоп этилган “Таржумон” газетаси Мунаввар қорининг миллатпарвар ва халқпарвар бўлиб етишига катта таъсир этди.

**1900 йилда**, тарихий маълумотларга кўра, 22 ёшга киргунга қадар Мунаввар қори Дархон (ҳозирги Абай) кўчаси билан кесишган Тошкўча (ҳозирги Навоий) кўчасида жойлашган Эшонкул додхоҳ мадрасасида таҳсилни давом эттиради ва жадидчилик тўғрисида хабарни дастлаб шу ерда топади.<sup>12</sup>

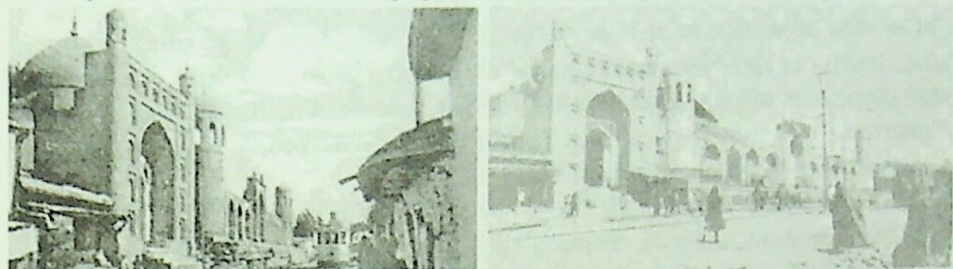
**Эшонкул додхоҳ мадрасаси** (рус манбаларида Шайхонтахур мадрасаси) Шайх Хованди Тахур мажмуаси таркибидаги йирик мадраса **1840 йилда** Тошкент ҳокимининг Лашкар бекларбегининг ўғли Эшонкул додхоҳ томонидан Юнусхон мадрасасининг жануби-шарқида, Тошкўча (ҳозирги Навоий кўчаси)га туташ ерда 34 хужрали қилиб қурдирилган.



<sup>12</sup> Тошкент. Энциклопедия. Тошкент, “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашриёти, 2009. Б.366.

Мадраса Шайх Хованд Тахур мажмуасининг Зангжарлик масжиди ёнида, қадимги Лангар ҳовузи атрофида тўрт тарафдан бир-бирига қаратиб солинган бинолардан таркиб топган. Ўртада қолган Лангар ҳовузи эса Эшонкул додхоҳ буйруғи билан тўлдирилиб, мадраса саҳнига айлантирилган ва эвазига Юнусхон макбараси ғарбида бир таноблик янги ҳовуз барпо этилган.

Мадраса шаҳардаги иқтисодий жиҳатдан энг яхши таъминланган мадрасалардан бири бўлиб, унга кўнлаб дўконлар, тегирмонлар, ерлар ва бошқа кўчмас мулклар вақф қилинган. XX асрнинг 60-йилларигача турли муассасалар ихтиёрида бўлиб келган. 1884 йилда рус-тузем мактаби, советлар даврида киностудия сифатида фойдаланилган ва 1924 йилда умуман ёпиб қўйилган. Кейинчалик қаровсиз қолиб харобага айланган, унинг охириги қолдиқлари 1964 йилга келиб бутунлай бузиб ташланган.



**1901 йилда** 23 ёшлиқ Мунаввар қори аввалига таъмирдан чиққан Эшонкул додхоҳ мадрасасида, кейинчалик ўз уйида “Намуна” номли янги усулда ўқитадиган жаҳид мактабини очади ва бундай мактаблар учун махсус ўқув дастурини тузади ва дарсликлар ёзади. Лекин Мунаввар қори фақат битта мактаб мамлакатдаги таълим тизимини бутунлай ўзгартира олмаслигини яхши тушунар эди. Шунинг учун ҳам у янада кўпроқ имкониятлар кидиришга ҳаракат қилади. Кўп ўтмай Мунаввар қори туркистонлик ёшларни хорижий мамлакатларда ўқишга юбориш ва шу билан Туркистоннинг таълим тизимининг ривожланишига ҳисса қўшиш мақсадида хайрия жамиятини ташкил этади.

**1905-1907 йилларда** Россияда демократик инқилобий ҳаракатлар авж олганда 27-30 ёшлиқ Мунаввар қорининг маданий-маърифий ва ижтимоий-сиёсий фаолияти янада кўтарилади. Бу даврда у Тошкент маҳаллаларида фақат жаҳид мактабларини ташкил этиш ва уларда ёшларни ўқитиш билан чекланмай, фаол адиб, журна-

лист, ношир ва сиёсий раҳбар сифатида нафақат Туркистон, балки Марказий Осиё ва Россия мусулмонлари орасида танилади.

1906 йилда “Ўрта Осиёнинг умргузаронлиги”, “Тараққий” газеталарида адабий ходим бўлиб ишлайди. Шу йили ношир ва муҳаррир сифатида “Хуршид” газетасини ташкил этади. 1907 йилда “Шухрат” ва “Тужжор”, 1908 йилда эса “Осиё” газеталарини ғоявий бошқаради ва адабий ходим вазифасини бажаради.

Мунаввар қори 29 ёшдан бошлаб бир қанча дарсликларни яратади. Унинг “Адиби аввал”(1907 й.), “Адиб ус-соний”, “Усули хисоб”, “Тарихи қавм турк”, “Тажвид” (1911 й.), “Ҳавойижи диния”, “Тарихи анбиё”, “Тарихи исломия” (1912 й.), “Ер юзи” (1916 й.) дарсликлари бир неча марта нашр этилган.

**1909–1916 йилларда** 38 ёшга еткунга қадар Мунаввар қори Тошкентда турли жамият ва уюшмаларни ташкил этади. У 1909 йилда “Жамият Имдодия”, 1913 йилда “Турон”, 1914 йилда “Туркистон кутубхонаси” ва “Умид” деб номланган жамият, ташкилот, ширкат ва уюшмаларида муассис, раис, муовин ва аъзо бўлиб фаолият кўрсатади. 1914-1915 йилларда “Садойи Туркистон” газетасида масъул муҳаррир муовини, “Ал-Ислох” журналида махфий муҳаррир вазифасини бажаради.

**1917 йилда** Россияда чор ҳукумати ағдарилгандан кейин Туркистонда демократик ҳаракатлар бошланиши билан Мунаввар қори миллий-озодлик ҳаракатининг раҳнамоларидан бирига айланади. У 1917 йил 14 март куни Дархон маҳалласида Абдували хожи хонадонидида халқ сайлаган вакилларининг биринчи йиғилишида қатнашади ва 61 кишидан иборат бошқарув орган “Шўрои Ислом” номини олган ташкилотга аъзо бўлади<sup>13</sup>. 1917 йилда Мунаввар қорининг матбуот соҳасидаги фаолияти кўзга алоҳида ташланади. Унинг масъул муҳаррирлиги остида “Нажот” ва “Кенгаш” газеталари нашр этилади.

**1917-1924 йилларда** Чор ва совет ҳукуматлари олиб борган мустамлакачилик сиёсатиға қарши изчил кураш олиб бориб, Мунаввар қори “Шўрои Ислом”, “Турк адами марказияти”, “Иттиҳоди Тараққий”, “Миллий иттиҳод”, “Нашри маориф” каби жамият, фирқа ва ташкилотлар фаолиятиға раҳбарлик қилади. У виждон эркинлигини инкор этмаган дунёвий демократик давлат

<sup>13</sup> Аъзамхўжаев С. Туркистон Мухторияти. Миллий-демократик давлатчилик қурилиши таърихи. Тошкент. “Маънавият”, 2000. Б.34-36.

тарафдори бўлган. Шу сабабли 1917 йил 27 ноябрда Қўқон шаҳрида ташкил топган Туркистон Мухториятини қўллаб-қувватлаган.

1918 йилда у советлар ҳукумати даврида Халқ дорилфунуни Кенгашининг раиси, Туркистон Маориф халқ комиссарлиги турк шуъбасининг иш юритувчиси, Тошкент шаҳар маориф нозири вазифасини бажаради.

**1920-1928 йилларда** Мунаввар қори ижтимоий-педагогик фаолият Бухоро Халқ Совет Республикаси Маориф нозирлиги вақф бўлими бошлиғи (1920-1921 йй.), Тошкент шаҳар ижтимоий тарбия бўлими мудирини (1921 й.), Академмарказ раисини (1922 й.), Навоий номидаги мактаб, Наримонов номидаги пед.техникуми, аёллар педагогика Институтини муаллим, Самарканд шаҳри музейида илмий ходим, Ўзбекистон осори атиқаларни сақлаш қўмитасининг Тошкент-Фарғона бўлимида масъул котиб (1927-1928 йй.).

Умр бўйи ўз ватанини мустақил кўришни истаган Мунаввар қори 1929 йил 6 ноябрда қамоққа олиниб, Москва шаҳридаги Бутирка қамоқхонасида **1931 йил 23 апрель кунини** қатл қилинган ва Ваганькова қабристонига дафи этилган.

Халқ озодлиги ва Ватан тараққиёти йўлида 35 йил давомида изчил кураш олиб борган Мунаввар қори 53 йиллик қисқа умри ичида нафақат ислохотчи, ёзувчи, жамоат ва сиёсат арбоби балки халқ озодлиги йўлида ўз жонини фидо қилган содиқ курашчи сифатида ном қолдирди.

Ўзбекистон мустақилликка эришгандан кейин 1991 йилда Мунаввар қори Абдурашидхонов расман оқланди. Бугунги кунда Тошкентдаги кўчалардан бири, Мирзо Улуғбек туманидаги маҳалла, Шайхонтахур тумани “Илғор” маҳалласидаги жоме масжиди Мунаввар қори номи билан аталган.

**Нурбой ЖАББОРОВ**

*филология фанлари доктори, профессор*

## **МУНАВВАР ҚОРИ ВА МИЛЛИЙ МАЪРИФАТ**

Ватанни мутараққий, миллатни маърифатли кўрмоқ – Туркистон жадидчилигининг эътироф этилган йўлбошчиларидан ҳисобланган Мунаввар қори Абдурашидхонов учун шунчаки орзу

эмас, хаёт-мамoт масаласи эди. Буюк маърифатпарварнинг бу борадаги карашлари шунчаки фикрлар мажмуи эмас, миллий маърифатни юксалтириш концепцияси даражасига кўтарилган эди. Бу концепция мукамал тизимга асосланган бўлиб, қуйидаги шаклларда намoён бўлди:

Жадидларнинг ўзлари эътироф этганидек, “миллатнинг латофатини ҳам, қабoҳатини ҳам кўрсатувчи ойна” ҳисобланган миллий матбуотни йўлга қўйиш.

Наинки ўша давр, балки келар замон илмларини ҳам эгаллаган янги авлодни тарбиялаш. Бунинг учун ўқитиш усулларини тубдан ислох қилиш.

Истеъдодли ёшларни мутараққий мамлакатлар олий таълим муассасаларига юбориш ва уларнинг тараққиёт тажрибасини миллий манфаатларга мослаб ҳаётга татбиқ этиш.

Замонавий олий таълим муассасаларини ташкил этиш орқали Ватан ва миллатнинг нурли истиқболига хизмат қиладиган салоҳиятли кадрларни етиштириш.

Таъкидлаш керакки, миллий маърифатни юксалтиришга қаратилган бу концепциянинг мазкур йўналишлари бир-бири билан чамбарчас боғлиқ ва бир-бирини тақозо этади.

Мунаввар қорининг бу борадаги фаолияти қизгин ва самарали кечди. Миллий матбуотни йўлга қўйиш, такомил босқичига кўтариш ишига Самарқандда Беҳбудий раҳнамолик қилган бўлса, Тошкентда ташаббускорлик ва ташкилотчилик вазифаси Мунаввар қори зиммасига тушди. Мунаввар қорининг матбуот ишларига аралашуви 1906 йилнинг бошларидан чиқа бошлаган “Ўрта Осиёнинг умргузорлиги газетаси Тараққий” билан боғлиқ. Мустамлакачилар манфаатига хизмат қилган бу газета 1-сониданок “Манифест” сарлавҳали мақолада: “Русия давлатида зиндагорлик қилиб тургувчи фуқароларнинг ҳаммаси Русия подшоҳига тобедурлар. Масалан, рус ва сарт ва нўғой ва қозoқ ва яҳудий ва арманидурлар, ва бу халқнинг ҳаммаси подшоҳ императур аъзам ҳазратлариға тобударлура ва бул жанoб ушбу фуқароларнинг хайрхохи ва парвариш қилғувчисидурлар” тарзидаги фикрларни эълон қилади. Газета асосан мустабид Русия ҳукмронлигини мустаҳкамлаш позициясида турди. Ана шу газетада қисқа муддат ишлаб, матбуот сирларини ўрганган Мунаввар қори Ватан ва миллат манфаатига хизмат қилувчи илк миллий газета бўлган “Тараққий”га асос солди.

Газетага муҳаррирлик қилиш учун Мунавварқори ташаббуси билан маҳаллий тилини, айни кезде рус тилини яхши биладиган Исмоил Обидий таклиф этилди. “Газетамиз “Тараққий” исмида ўлуб, – деб ёзилади газетанинг 1-сонида таҳририят номидан эълон қилинган мақолада – бора-бора жисми ҳам исмига мувофиқ ўлуб, миллатимизни кейин қолмоғига, жаҳолат ва гафлати олийда ўлуб, бошқа миллатлардан кам даражада қолмоғига асло рози эмасмиз... Биноан алайҳ газетамизнинг нажотимизга, дунё ва охиратда масъуд ўлмоқимизга ёлгуз илм бобидир, демак биринчи вазифасидур”.

Мунаввар корининг катта шов-шувларга сабаб бўлган “Бизнинг жаҳолат – жаҳли мураккаб” мақоласи ана шу газетанинг 1- ва 2-сонларида босилган. Унда ўқитишнинг эски усули – “усули хижо” замон талабларига жавоб бермаслиги айтилади. Жоҳил бўлишига карамай, ўзини билимдон кўрсатишга интилувчи мударрислар кескин танқид остига олинади. Ўқитиш усулини ислоҳ этиш ҳаётий эҳтиёж экани масаласи кўтарилди.

“Тараққий”да миллатнинг жаҳолат гирдобиغا тушиш сабабларидан миллий зулм ва истибдоднинг моҳиятигача, мактаб-маориф масалаларидан эскича қарашдаги мударрис ва қозилар танқидигача, Николай иккинчи эълон қилган сўз, матбуот ва виждон эркинлиги, инсон ҳуқуқлари дахлсизлиги тўғрисидаги манифестнинг мусулмонлар ҳаётига татбиқ этилишидаги монеликлардан Давлат думаси, унинг вазифаси нималардан иборат эканигача, ундан мавжуд тутумларни ислоҳ этиш заруратигача бўлган кенг камровли масалаларни қатъият билан ёритди<sup>14</sup>.

1906 йил 27 июнда чиқа бошлаган “Тараққий”нинг Ватан ва миллат манфаатларига хизмат қилиши Русия ҳукуматига ёкмади. Ўша йили 21 августда газета таҳририятида тинтув ўтказилиб, муҳаррир Исмоил Обидий қамоққа олинди. Газетанинг бор-йўғи 19 та сони чиққан, нашр этишга тайёрланган 20-сони мусодара этилган, атиги икки ойга яқин вақтда унинг фаолиятига барҳам берилган бўлса-да, “Тараққий” миллат қалбини маърифат учкунлари билан

<sup>14</sup> Бу ҳақда қаранг: Жалолов А., Ўзганбоев Ҳ. Ўзбек маърифатпарварлик адабиётининг тараққиётида вақтли матбуотнинг ўрни. – Т.: “Фан”, 1993, 60-81-бетлар; Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: “Маънавият”, 2002, 58-64-бетлар; Дўстқораев Б. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. – Т.: Гафур Ғулом номидаги НМДУ, 2009, 108-120-бетлар; Каримов Н. Адабиёт ва тарихий жараён. – Т.: “Мумтоз сўз”, 2013, 89-97-бетлар.

Ўритишга муваффақ бўлди. Бунда Мунаввар қорининг хизматлари диққатга сазовор эди.

Матбуотнинг кучи нечоғлик катга эканини теран ҳис этган Мунаввар қори энди ортга қайтиши мумкин эмас эди. 1906 йил 6 сентябрдан у ўз ноширлиги ва муҳаррирлигида “Хуршид” газетасини ташкил этди. Таҳририят ишига Худоёрхоннинг кенжа фарзанди Фансуруллобек, шунингдек, Муҳаммадраҳимхўжа Нуриддинхўжаев ва Мулла Зиё Охундлар жалб қилинди. Газета куйидаги масалаларни ўритиш мақсадини қўйди: 1) мактаб-мадрасалар ислоҳи бўйича уламолар ва илм толиблари билан маслаҳатлашув, 2) аҳли Туркистонни иттифоқ ва иттиҳодга чақириш, 3) Петербург, Оренбург, Боку, Қозон ва Бокчасаройда чоп этилган мўъгабар газеталардаги эътиборга молик мақолаларни чигатоӣ туркчасига таржима қилиб босиш ва бу орқали миллат маърифатини юксалтириш, 4) жамиятнинг барча тоифаларини шарнатга номувофиқ, диндошларга зарар бўладиган ишлардан қайтаришга эришмоқ ҳамда 5) миллатни дунё ва охираат саодатига эриштирувчи илм ва маорифга тарғиб этиш.

“Хуршид” ўз олдига қўйган мақсадлардан оғишмади. Бироқ Мунаввар қори муҳаррирлигида наизр этилган бу газета ҳам мустамлака маъмуриятига маъқул келмади. Газетанинг бор-йўғи 10 та сони чиқди холос. 1906 йил 16 ноябрда ҳукумат унинг фаолиятини тўхтатди.

Мунаввар қори “Садойи Туркистон” (1914)ни ташкил этишда фаоллик кўрсатди. 1915 йилдан бошлаб бир муддат “Ал-Ислоҳ” журналида фаолият олиб борди. 1917 йилнинг мартдан эса ўз муҳаррирлигида “Нажот” газетасини чиқара бошлади. Шу йилнинг июнидан Заки Валидий таъсис этган “Кенгаш” журналига муҳаррирлик қилди. Умуман, миллий матбуотининг шаклланиши ва тараққиёти воситасида миллий маърифатни юксалтириш ишига муносиб хисса қўшиш Мунаввар қорининг фаолиятининг асосини ташкил этади.

“Миллий матбуотимиз Отабеги” мақоласида академик Наим Каримов Мунаввар қорининг матбуотга доир фаолияти билан боғлиқ бир қанча маълумотларга ойдинлик киритади. Хусусан, устоз олим Мунаввар қорининг “Шухрат”, “Тужжор”, “Осиё”, “Ҳақиқат” газеталарини Абдулла Авлоний ва бошқа сафдошари



номидан нашр эттиргани ҳақидаги маълумотларнинг асосли эмаслигини исботлаб берган<sup>15</sup>.

Мунаввар қорининг миллий маърифатни юксалтириш концепцияси жаҳидларимиз томонидан “ибратхона”, “таъзири адабий” дея таърифланган театр билан ҳам чамбарчас боғлиқ эди. “Падарқуш” Тошкентдаги Колизейда сахнага қўйилар экан, Мунаввар қори театр ва унинг аҳамияти ҳақида нутқ сўзлади<sup>16</sup>. Бундан таъсирланган Тавалло шу ҳақда шеър ёзгани маълум. Шеърда улуг маърифатпарварнинг исми ва фаолиятидаги уйғунлик, нутқидаги аччиқ, лекин очик ҳақиқат, ёшларга ибрат сабоғини бергани алоҳида таъкидланган:

Чўқ мунаввар этти оламини Мунаввар қоримиз,  
Кўрдимиз равшанлигининг феълимиз, атворимиз.  
Ибрат олинг, ёшлар, деб тўқди кўздин ёшлар,  
Нутқида таҳрир эдуб, бизларни йўқу боримиз.  
Чин кўнгулдан биз эшитдук, чин-ачиғ айтган сўзи,  
Шунча бидъатларни билдук, вой, биз икроримиз.

Профессор Бегали Қосимовнинг эътирофича: “Мунаввар қори гарчи театр асари ёзган бўлмаса-да, Туркистондаги театрчилик ишларининг йўлга қўйилишида Абдулла Авлоний ёнида турди. 1913 йилда тузилган 73 моддалик “Турон” жамияти уставида театрчилик ишлари алоҳида таъкидланган эди, унинг заминида “Театр хаваскорлари труппаси ташкил топгани бежиз эмас”.

Абдулла Авлоний билан бирга “Турон” жамияти ва унинг қошидаги театр труппаси фаолиятини йўлга қўяр экан, Мунаввар қори миллат маърифатини юксалтириш муддаосини кўзда тутди.

Жаҳидларимиз фикрича, Ватан ва миллат тараққийси учун наинки замонавий билимларни, балки келар замон илмини ҳам эгаллаш тақозо этилар эди. Махмудхўжа Бехбудийнинг: “Эй мусулмонлар! Болаларингизга келар замон илмини ўргатингиз! Зероки, аларни Худои таоло халқ этди, сизларнинг замонингиздан бошқа, яъни келар замон учун”<sup>17</sup>, деган сўзлари бунинг исботидир. Мунаввар қори ҳам айна шу қараш тарафдори эди. Шу мақсадда у 1901 йили Тошкентда биринчилар каторида янги мактаб очади. Энг

<sup>15</sup> Каримов Н. Миллий матбуотимиз Отабеги. /Адабиёт ва тарихий жараён. – Т.: “Мумтоз сўз”, 2013, 96-97-бетлар.

<sup>16</sup> Бу ҳақда яна қаранг: Ризаев Ш. Жаҳид драмаси. – Т.: “Шарқ”, 1997, 64-бет.

<sup>17</sup> Махмудхўжа Бехбудий. Таҳсил ва сафар замони ва таом. / Ойина. – Т. “Академия”, 2001, 56-бет.

аҳамиятлиси, Маҳмудхўжа Бехбудийнинг эътирофича, Мунаввар қори мактабининг нуфузи баланд ва олий таълимга замин бўла оларли даражада бўлган. Шайхонтохурда очилган бу мактаб “Намуна” деб аталиб, ўқитиш усулларини янгилашда алоҳида ўрин тутган. Мунаввар қорининг ўзи “Туркестанские ведомости” газетасининг мухбири Г.Андреев билан мулоқотида бу мактабдан кўзланган муддао куйидагича эканини айтган эди: “...мадрасаларда йиллар давомида ўқитиладиганларни тез, осон ва енгил олиб борадиган яхши йўлни топиш ҳақидаги фикрга келдим. Мен янги қўлланмали, фундаментал замонавий педагогика асосида кичик мактаб-мадрасаларни ташкил этишни хоҳлардим”.

“Адиби аввал”, “Адиби соний” каби дарслик-мажмуаларни, “Тажвиду-л-Куръон”, “Ер юзи” сингари қўлланмаларни Мунаввар қори ана шу мактаблар учун тузди. Профессор Бегали Қосимовнинг аниқлашича, бу дарсликлар 1901 – 1917 йиллар оралигида энг ками икки-уч, кўпи тўққиз-ўн мартагача алоҳида-алоҳида ҳолда нашр этилган<sup>18</sup>. 1925 йилда Мунаввар қори Қаюм Рамазон ва Шорасул Зуннун билан ҳамкорликда уч бўлимли “Ўзбекча тил сабоқлиги” китобини чоп эттирди. Булар ҳаммаси миллат маърифатини юксалтириш, бунинг учун ўқитиш усулларини янгилаш, авлод тарбияси йўлига молу жонни тикиш туркистон жадидчилигининг раҳнамоларидан бўлган Мунаввар қори учун ҳаётий аъмол бўлганини кўрсатади.

Мадрасаларнинг том маънодаги олий таълим муассасалари бўлгани бугун исбот талаб қилмайдиган ҳақиқат. Шунинг баробарида, чинакам замонавий университетларни ҳам бизга кимлардир келиб барпо этиб берган эмас. Аждодларимиз кучи билан бунёд этилган. Табиийки, мустамлака шароитида яшаган маърифатпарвар жадидларнинг бунга эришиши осон кечмаган. Уларнинг бу йўналишдаги фаолияти икки йўналишда олиб борилган:

1. Ёшларни Ғарб ва Шарқнинг тараққий қилган мамлакатларига ўқишга юбориш.

2. Миллий дорулфунунни – университетни ташкил этиш.

Узоқ муддатли мустамлака асорати сабаб тараққиётдан орқада қолган Туркистонни ривожланган мамлакатлар даражасига олиб чиқиш – жадидларнинг бош мақсади бўлгани аён. Бунинг учун

<sup>18</sup> Қаранг: Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: “Маънавият”, 2002, 237-бет.

ёшларни тараққий қилган мамлакатларга ўқишга юбориш, истиқболга замин ҳозирлаш керак эди. Бу ўз-ўзидан амалга ошмаслиги тайин эди. 1909 йил 12 майда Тошкент жадидлари очган “Жамияти хайрия” ана шу мақсадга қаратилди. Мунавваркори унинг муассисларидан бўлган. Бу хайрия жамияти фаолиятида таълимга алоҳида диққат қаратилган эди. Унда, жумладан, Туркистон ёшлари учун ташкил этилган усули жадида мактаблари фаолиятини қўллаб-қувватлашдан олий таълим олишлари учун уларни хориждаги илғор таълим муассасаларига юборишга аътиборга олинган эди.

Профессор Б.Қосимовнинг аниқлашича, 1909-1913 йиллари Абдурауф Фитрат, Усмонхўжа Пўлатхўжа ўғли, Ато Хўжа, Мазҳар Бурхонов Истанбулда таҳсил олган. Ҳамза мазкур шаҳардаги дорулвоизинда, Ғози Юнус дорулмуаллиминда ўқиган. Бундай ҳаракат 1917 йил октябрь воқеаларидан кейин ҳам муттасил давом этди. 1922 йили Туркистон Марказий Ижроия Қўмитаси хайъати ва Бухоро ҳукумати қарорига кўра 60 дан ортиқ ўқувчи Германияга ўқишга юборилади. Бу ишларнинг бошида Мунаввар кори, Фитрат, Файзулла Хўжаев, Турор Рисқулов турди. Улар Германиядаги турли олий ўқув юртларида – Берлин Хумбольдт университети тиб, фалсафа, иқтисод, бинокорлик, электротехника, машиносозлик, кишлок хўжалиги факультетларида, Лейпциг матбаачилик мактабида, Дрезден, Билефольд дорулмуаллимларида таҳсил олгани маълум. Улардан машҳур Тохир Шоқир (Тохир Чингабой) Хайделберг университетининг иқтисод, Абдулвахоб Исҳоқ (Ўктой) шу университетнинг медицина факультетларида, Гулсум Музаффар Берлин ўқитувчилар институтида ўқиган<sup>19</sup>.

Большевиклар ҳукумати ўз мавқеини мустаҳкамлаб олгач, «чирик, реакцион буржуа мафкурасининг уяси» деб ҳисоблагани Германиядан ёшларни шошилиш чакориб ола бошлади. Дастлаб уларни салоҳиятига яраша иш билан таъминлаган шўролар ҳукумати «жосус», «Германия агенти» каби тавқи лаънатларни бўйнига осиб, қамок ва сургунга ҳукм қилди. Қатагон сиёсатини олиб борди. Шу тарика маърифатпарвар жадидларнинг ёшларни ривожланган мамлакатларда ўқитиш орқали Ватан ва миллатни тараққий эттириш режаси амалга ошмай қолди.

<sup>19</sup> Бу ҳақда қаранг: Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: “Маънавият”, 2002, 30-33-бетлар.

Жадидлар бу ишнинг муваққат эканини, ўз миллий университетимизни очмай туриб мақсадга эришиб бўлмаслигини тўлиқ тушуниб етдилар. Замонавий миллий университет гоёси XX аср бошида тараккийпарвар зиёлиларимиз – жадидлар онгида туғилиб, умуммиллий гоё даражасига кўтарилган эди. Айни кезде чор ҳукумати ҳам университет ташкил этиш тараддудида бўлди. Лекин бу гоё тамомила бошқа мақсадни – ўлканинг бой табиий иқтисодидан мустамлака маъмурияти манфаатлари йўлида самаралироқ фойдаланишни, Туркистоннинг ер ости ва ер усти бойликларини тезроқ ўзлаштиришни назарда тутар эди. Иккинчи томондан, бу ерда университет очиш жаҳон ҳамжамиятида гўё маданиятташувчилик борасидаги «буюк химмат»дек таассурот қолдирмоғи лозим эди.

Шундай бир шароитда Маҳмудхўжа Бехбудий “Ойна” журналининг 1913 йили чоп этилган “Аъмолимиз ёнги муродимиз” мақоласида бизга чинакам миллий университет керак эканлигини, замонавий мутахассислар мазкур университетда тайёрланмоғи зарурлигини таъкидлайди. Бунинг учун биринчи навбатда маблағ зарур эди. Маблағ учун хайрия жамиятлари очмоқ, миллат бойлари бу йўлга мол ва жонларини бағишламоғи талаб этиларди. “Токи бул жамиятлар, – деб ёзади Бехбудий, – халқдан оқча жамлаб, миллат болаларини ўқутиш ва миллатни ояндаси учун керак бўлатургон кози – яъни судья, закунчи – яъни ҳуқуқшунос, инженер – яъни муҳандис, муаллим, яъни замон мактабдори, миллатни хомиёси ва ходими – яъни Давлат думасиға депутат, миллий саноатхоналаримизни ислоҳ ва ихё эттувчи – яъни техник, тижоратхона ва бонкаларда бизга ёрдам бергувчи – яъни тижорат илмини ўқуғон коммисант... етушдурмоқ керакдур”<sup>20</sup>.

1918 йил 9 апрелида Тошкент жадидларининг етакчиси Мунавварқори Абдурашидхоновнинг Дархондаги ховлисида 9 кишилиқ хайъат тузилиб, мусулмон халқ дорулфунуни, яъни миллий университетни ташкил этиш бўйича иш бошлайди. Уларнинг барчаси университетнинг миллат ҳаётида муҳим ўрин тутишини яқдиллик билан тасдиқлайди. Кўп ўтмай, «Халқ дорулфунуни» номида газета нашр этила бошлайди. Мазкур газетанинг

<sup>20</sup> Маҳмудхўжа Бехбудий. Танланган асарлар. Тузилган ва тўлдирилган 3-нашри (Нашрга тайёрловчи, тўшловчи, сўбоши ва изоҳлар муаллифи Б.Қосимов). – Т.: “Маънавият”, 2006, 161-бет.

1918 йил 31 май, 15 июнь, 21 июль сонларида эълон қилинган «Ташкилот комиссиясининг ҳисоботи»дан маълум бўлишича, 1918 йил 9 апрелидан 9 майга қадар рошпа-роса тўққиз йиғилиш ўтказилган. Бу йиғилишларда бўлажак университетнинг ташкилий тузилишидан тортиб, шўъба, факультетлари-ю энг муҳим соҳаларининг дастурларигача ишлаб чиқилди.

Уларга кўра университет уч – қуйи, ўрта ва олий босқичли этиб белгиланди. Хорижий тилларга алоҳида эътибор берилди. Фарбдан – немис, инглиз, француз, Шарқдан – араб, форс тилларини ўрганиш шарт қилиб қўйилди.

Шу тариқа 1918 йил 12 майида Тошкентнинг эски шаҳар қисмида Мунавварқори Абдурашидхонов раҳбарлигида Туркистон Мусулмон халқ дорулфунуни очилди. У чинакам миллий университет сифатида ўлка маънавий ҳаётида муҳим ҳодиса бўлди. Университет очилган кунидек унда ўқиш истагида ёзилганлар сони 945 тага етгани ҳам бунинг далилидир. 15 майда университет низоми қабул қилинди. Профессор Б.Қосимовнинг ёзишича, “Қисқа муддатда 23 мактаб ташкил топди, 299 муаллим жалб этилди. Улардан 22 киши олий диний мадрасаларни, 2 киши Русия университетларини битирган эдилар”<sup>21</sup>.

Машҳур драматург Гулом Зафарий, шоирлардан Мўминжон Тошқин, Шамсиддин Шарафиддинов (Хуршид), маърифатпарвар зиёлилар Қаюм Рамазон, Шокиржон ва Собиржон Раҳимийлар Туркистон Мусулмон халқ дорулфунунининг дастлабки педагогларидан эди. Дорулмуаллиминда Мунавварқорининг ўзи ахлоқдан дарс бергани унинг бутун салоҳиятини ушбу соҳага бағишлаганидан далолат беради.

Самарқандда Маҳмудхўжа Бехбудий раҳбарлигида дорулмуаллимин шўъбаси очилди. Унда Ҳожи Муин, Сиддикий-Ажзий сингари таниқли адиблар талабаларга сабоқ берди.

Лекин, табиийки, Мусулмон халқ дорулфунунининг миллийликка мойиллиги шўролар ҳукуматиға ёқмади. У бор-йўғи 100 кунга яқин фаолият кўрсатди ва шўъба даражасига туширилиб, «рус» халқ дорулфунунига қўшиб юборилди. Шу тариқа миллат зиёлиларининг орзуси ушалмай қолди. Лекин университетнинг биринчи ректори Мунавварқори Абдурашидхоновнинг миллий

<sup>21</sup> Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: “Маънавият”, 2002, 35-бет.

маърифатни юксалтиришга қаратилган беқиёс хизматлари олий таълим тарихидаги энг ёрқин саҳифалардандир.

1920 йили мустамлака маъмурияти манфаатларини кўзда тутган Туркистон халқ университети Давлат университетига айлантирилди. 1923 йили унинг беш факультетида ўқиётган 2453 талабанинг 50 тасигина ўзбек эди. Ҳолбуки, маҳаллий миллат вакиллари ўлка аҳолисининг 95 фоизини ташкил этар эди. Бундай ҳол узок йиллар давом этди.

Шунга қарамай, халқимиз миллатимиз илмга интилди. Шунчаки интилибгина қолмади, янги, замонавий илм-фанни, маданият ва саноатни, таълим-маориф тизимини яратиш йўлида чинакам жонбозлик қилди. Натижада университет биргина Ўзбекистон эмас, бугун мустақил давлатлар бўлиб қолган Марказий Осиёдаги беш республика учун ҳам илм-маърифат бешиги бўлди.

Хулоса қилиб айтганда, Мунаввар қорининг миллат маърифатини юксалтириш концепцияси катта натижалар берди. Ватан ва миллат тараққиётининг ойдин йўлига чиқиб олган бугунги кунда маърифатпарвар жадидлар ва уларнинг раҳнамоларидан бўлган Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг тарихий хизматларини ёд этиш, асарларини чуқур ўрганиш, замонамиз учун зарур сабоқлар олиш ҳар жиҳатдан баркамол авлодларни тарбиялашнинг муҳим шартидир.

*Сирожиддин АҲМАД*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВНИНГ ЎРТА ОСИЁ МАДАНИЯТИДАГИ ТУТГАН ЎРНИ ВА РОЛИ**

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг XX аср Ўрта Осиё ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаётида тутган ўрни ва роли беқиёс. Бунинг англамоқ учун ўша давр матбуоти, адабиёти, маорифи ва сиёсий ҳаётига назар ташламоқ кифоя. Ҳаётнинг қайси бир жабҳасини олманг, унинг ёрқин сиймоси кўзга ташланади, ижтимоий дardларга даво нафаси сезилади.

Эски усулдаги мактаб ва мадраса таълимини кўрган бу ажойиб сиймонинг дунёқарашидаги томм маънодаги инкилобий ўзгариш

лар замини унинг оилавий тарбияси, ижтимоий муҳитига бориб тақалади.

Миллат фидойиси бўлган бу инсон Туркистонда биринчилардан бўлиб, миллат зиёлиларининг вазифаси ўз халқига миннатсиз хизмат қилиш, яъни ходимул миллат бўлиш кераклигини тушуниб етди ва шу йўлда сўнгги нафасигача хизмат қилди.

Мунаввар қори оддий муаллимлар оиласининг фарзанди эмас, балки ўз даври маърифати, адабиёти, маорифи ва унинг диний, ижтимоий ва сиёсий ҳамда маданий вазифасини англаб етган оила фарзандидир. Шу боис Тошкент мадрасаларида олган билимидан қониқиш ҳосил қилмай Бухорога бориб Мирараб мадрасасида таҳсил кўрди. Бу ерда бухоролик, ҳиндистонлик савдогарлар орқали мадраса ичига махфий кириб келаётган хорижий матбуот билан танишди, адабиётларни мутоалаа қилди, зехниятини дунё фалсафаси ва сиёсий қарашлари билан чархлай олди. Бухородан қайтгач Тошкентда Исмоил Гаспираниннг “Таржумон” газетасининг ашаддий мухлисига айланди.

XX аср бошига келиб анча тўкилиб қолган ўзбек жамиятини тиклаш кўп жихатдан халқ маориф тизимини янгилашига боғлиқлиги тўғрисидаги бинокор ва олим Муҳаммад Қоратоший-Тошкандийнинг фикрларини тушуниб етди. Мунаввар қори Тошкент маърифий-адабий муҳитида вояга етган бўлса-да, ўзининг ўтқир чангалини ботириб турган чор Русиясининг буюк давлатчилик - тор миллатчилик босимини ҳар нафасда таъсир қилганини сезиш қийин эмас. Фикримизга Остроумов ва Мунаввар қори ўртасидаги муносабатлар мисол бўла олади. XX аср арафасида ислом дини ва миллий маданиятига тажовуз бошлаган босқинчилар аҳолини насронийлаштириш масаласида катта тарғибот-ташвиқотни бошлаб, европалик ғайриислом адабиёти ва унинг намояндларининг фаолиятини тарғибот қилиб, ўз зиёлиларини маҳаллий халқ дини ва маданиятига қарши қўйдилар. Ана шундай кураш ҳосиласи сифатида миссионер Остроумов “Инжил”ни ўзбек тилига таржима қилиб, Белгияда Исломга қарши кураш маркази ёрдамида нашр эттириб, маҳаллий халқ зиёлилари орасида таркатди.

Маърифий душманликка маърифат билан жавоб бериш йўналишини олган миллий зиёлилар душманга фақат ислом маърифати билан эмас, балки сиёсий маърифат билан жавоб бериш лозимлигини англаб етдилар. Мунаввар қори Абдурашидхонов

“Туркестанские ведомости” газетасининг мухбири Г.Андреев билан бўлган сухбат чоғида шундай дейди: “Шахсан менинг ўзим оғир ҳаёт йўлини босиб ўтдим. Бирон нарсани ўрганиш учун аввал Тошкент сўнг узок муддат Бухоро мадрасаларида таҳсил олишимга тўғри келди. Хар ҳолда, мадрасаларда фанларни узок йиллар мобайнида ўқишимга қарамай, мен ҳаёт учун зарур бўлган кўп нарсани ола олмадим.

Ана ўшанда мадрасаларда йиллар мобайнида ўқитиладиган билимга тез, осон ва енгил олиб борадиган яхши йўлни топиш ҳақидаги фикрга келдим. Мен янги қўлланмани, фундаментал замонавий педагогика асосида кичик мактаб-мадрасаларни ташкил этишни хоҳлардим”. Демак, Мунаввар қори ва унинг илгор сафдошлари юқорида айтилган тажовузга қарши курашмоқ учун “фундаментал замонавий педагогикани асос қил”дилар ва чуқур илм билан қуролландилар. Улуғ педагог масалани комил мусулмон сифатида Қуръондан топди, тафсир ва шарҳлар-у талқинларни, ҳадисларни пухта ўрганди. Анъанавий сабоқнинг фақат ақоид томонига эмас, балки ижтимоий-сиёсий томонларига эътибор қаратди. Н.Остроумов, В.Наливкин, С.Грамениций, П.Азначеев каби маориф нозирларининг мактаб дастурлари, китобларини синчиклаб текширишларига қарамай, ўз дарслик ва ўқув дастурларини яратди ва бутун Туркистон бўйлаб тарқатди. Унинг дарсликлари 1917-1918 йилларга келиб 3-4 бор нашр этилди. Қадрдони ва сафдоши Маҳмудхўжа Бехбудий томонидан қўллаб-қувватланди.

Агар биз XX бошидаги мактаблар фаолиятига назар ташласак, Мунаввар қори ҳақиқатда ҳам маориф соҳасида инқилобий ўзгаришлар қилганига иқроор бўламиз. Туркистондаги бошланғич ва ўрта мактаб таълим-тарбия тизимининг асосчиси эканига ишонч ҳосил қиламиз. Мунаввар қорининг ўз мақсад томон қатъий ва изчил интилиши ўз самарасини кўрсатди. Бошланғич ва ўрта мактабни ўз тилагича барпо этибгина қолмай, анъанавий услубда дарс бериб келаётган домлаларни ҳам ўз билим ва саъвияларини оширишга ундади ва унинг ухдасидан чиқди. Ишлаб чиққан дарс маромномаси Туркистонда фаолият олиб бораётган барча татар муаллимларининг программасидан кескин фарқ қилган. Мунаввар қори Абдурашидхонов том маънода миллий мактабни яратди, десак хато бўлмайди. Унинг мактабида ўқиган талабалар фақатгина ўзбек, араб, форс тилида эмас, ҳатто рус тилида ҳам эркин гапла-



шадиган ва фикр юритадиган бўлиб чиқдилар. Шу боис унинг таълим-тарбия тизими рус-тузем мактабларини синдирди. Буни кўриб ичи қуйган миссионер Остроумов Мунаввар қорига тиш-тирноғи билан қарши туришига қарамай бир ҳақиқатни, яъни ўз сўзи билан айтганда “Ўзбек мактабларининг ўқитувчилари олим кишилар бўлгани учун уларга таъсир ўтказма”ганини таъ олишга мажбур бўлди. Мулоҳазани давом эттириб ушбу фактни таъкидлаш ўринли бўлса керак: Буюк ўзбек санъаткорлари Икром Акбаров, Малик Қаямов, Маннон Уйғур, Искандар Икромов, шоир ва санъатшунос Баҳром Ҳайдарий, ёзувчи Аъзам Аюб, тилшунос Қаям Рамазон, шоир Элбек, ҳагто Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий; Ўзбекистон давлат, жамоат ва фан арбоблари Абдулхай Тожиев, Абдуваҳоб Муродий, Чўлпон, Акмал Икромов, Босит Қориев, адиб Ойбек, кимёгар олим, профессор Саттор Жаббор, Туркияда яшаган олимлардан: Тоҳир Шокирзода, Иброҳим Ориф ўғли Ёркин, Абдуваҳаб Исҳоқ ўғли Ўқтой, Собир Ёқуб, Аҳмаджон Иброҳимов, журналист Лутфулла Олимий, адабиётшунос Ҳамид Сулаймон ва бошқалар унинг шогирдларидир.

Миллий мактаб учун узлуксиз кураш натижасида Мунаввар қори 1917 йил феврал инқилобидан сўнг Тошкент шаҳар ҳокимияти олдига том маънодаги миллий мактабни яратиш ва бунинг учун мактаблар давлат қарамоғига олиниш масаласини кўндаланг кўйди. Аммо бу эзгу ишнинг амалга оширишига большевикларнинг давлат тепасига келиши монеълик қилди.

Атоқли адиб ва муаллим Мунаввар қори Абдурашидхонов бошланғич ва ўрта мактаб тизимида амалга оширган тарихий иш унинг ижтимоий фаолиятини чеклаб қўйган эмас. У дарсликлар ёзиш даврида болалар адабиётга катта эътибор берди. Агар Фулом Зафарий болалар драматургиясига асос солган бўлса, Мунаввар қори болалар адабиётига замин яратди. Улуғ мутафаккир мактаб, маданият соҳасини ривожлантириш, омманинг ижтимоий онгини, сиёсий қиёфасини шакллантириш учун матбуот, жамият ишларига жиддий эътибор қаратди ва 1909 йилда тошкентлик бойларнинг бошини қовуштирган ҳолда “Жамияти имдодия”, яъни хайрия жамиятини ташкил этди. Бойлар ёрдамида тийинни сўмга, сўмни миллионга айлантириш масаласида кўмак олиб, махфий “Нашри маориф” жамиятини ташкил этди. 1914 йилга келиб уни расмий “Турон” жамиятига айлантира олди. Натижада, “Тараққий”,

“Хуршид”, “Шухрат”, “Турон” ва “Осиё”, “Шўройи ислом”, “Ал-Ислоҳ” нашрларини дунёга келишига сабабчи бўлди. Тошкент бойларини маориф ва жамоат, матбуот ишига жалб қилиш факатгина ташкилотга эмас, балки умумхалққа катта фойда келтирди. Ана шу таъсир натижасида совет адабиётида ноҳақ ёмон отлиқ қилинган Мирзакаримбой Саидазимбоев маблағи ҳисобига “Тужжор” газетаси нашр этилди.

Ҳофиз ва созанда, муҳркан Илҳом самаворчи Инъомжон ўгли воситасида “Грампанис” студияси ташкил этилди. Туркистон ўлкасида турончилар, хоссатан Мунаввар қори Абдурашидхонов таъсири ва раҳнамолигида “Нашриёт”, “Туркистон”, “Умид” нашриётлари пайдо бўлди. “Турон” ва “Равнақ” кутубхоналари вужудга келиб, кенг ўқувчилар оmmasига хизмат кўрсата бошлади. “Турон” труппаси ташкил топди. Миллий театр 1913 йилдан “Миллат қахрамонлари” спектакли билан фаолиятини бошлади. 1914 йил, 27 март куни расмий ҳукумат томонидан тан олинган мавсумини очди.

Мунаввар қори Абдурашидхонов матбуот ва миллий театр олдига айнан бир мақсад: миллатнинг ижтимоий-сиёсий онгини ошириш, ўз ҳаётига танқидий баҳо бериш, истибоддан қутулишнинг қонуний йўллариини излаш масаласини қўйди. Шу боис 1917 йилга келиб Н.Остроумов чангалидан “Туркистон вилоятининг газетини” тортиб олди ва унинг заминда “Нажот”ни нашр эттирди. “Кенгаш”га муҳаррирлик қилди.

Миллий баркамол мутахассисларни тайёрлаш доимо улут адибнинг эътиборида турган. Шу боис хорижий мамлакатларга талабалар юбориб, миллий давлатчилик манфаатига хизмат қилувчи етук кадрларни тайёрлаш масаласини эл ақобирлари ва халқ олдига даврнинг долзарб масаласи сифати қўя олди. Замоннинг ўта калтислиги, ўзига тўқ ва бой одамларнинг мулкига давлат томонидан тажовуз бошланганига карамай, ўлка ва шаҳар бойларини хорижда ўқиётган ва чет элга жўнатилаётган моялар яъни кадрлар учун иқтисодий ёрдам кўрсатиш масаласида бошини қовуштирди. Туркистон матбуотида босилган бир қатор мақола ва хабарлар фикримизни ҳар жиҳатдан тасдиқлайди.

1917 йил октябр ойида ўзининг иқтисод, давлатни бошқарув тизимида тугал илмий таълимотга эга бўлмагани боис сиёсий бошқарувни Бланки, Нечаев ва бошқа террористлар фикри асосида

бошқараётган Владимир Ульянов давлати Туркистонни ҳар жиҳатдан пароканда аҳволга солиб қўйди. Парокандалик ва зулмининг кучини Туркистоннинг кўпгина шаҳарларида, хоссатан Тошкент шаҳридан фақат мусулмон бўлгани учунгина чет жойларга, хусусан Орол денгизидаги Возрождение оролига сургун қилиниши туфайли талайгина маҳаллардаги ҳовли-жойларнинг ҳувиллаб қолиши исбот талаб қилмайдиган далиллардир. Ана шундай шароитда мамлакат халқини сақлаб қолиш учун Мунаввар қори Абдурашидхонов давлатнинг реквизиция, экспроприация, мажбурий мухожират масаласига қарши чиқди. Бундай оғир аҳволдан қутулишнинг йўли Туркистон учун автономия зарур эканлигини сафдошлари ва уламолар орасида кенг тарқатди ва натижага ҳам эришди. 1917 йил декабрда Қўқон шаҳрида Туркистон Мухторияти ташкил топди. Мунаввар қори Мухторият амал қилувчи давлат программаси бўлмиш “Турк адам марказият фиркаси” программасини сафдошлари билан бирга ишлаб чиқди ва унинг муаллифларидан бирига айланди.

Бироқ бу ҳукумат большевиклар томонидан милтиқ, пулемет ва тўпга тутулиб зўравонлик билан тарқатиб юборилди. Унинг ўрнига бутун раҳбарияти асосан мустамлакачи коммунистлардан иборат бўлган Туркистон совет автоном республикаси 1918 йил май ойида барпо этилди. Ҳокимиятни бу хилда барпо этиб бўлмаслигини сезган адиб Ғози Олим Юнусов, Сайид Аҳрорий, Хайдар Шавкий, Рожий каби ҳарбий малакали кишилар ёрдамида ўрта мактабларда бўлажак аскарларни тарбиялаш учун инглиз скаутинг мактаби усулидаги тарбияни жорий этди. 1918-1919 йилларда Тошкентдаги барча мактабларда бу тизим расмий программага киритилди. Бу тўдалар “Кучсизларга куч, маърифатсизларга маърифат бериш” шиори остида ишлади. “Изчи”, “Темур”, Турон кучи”, “Турк кучи” тўдалари уларнинг “Бобирхон қўли”, “Қойихон қўли” каби филиаллари фақатгина Тошкентда эмас, балки Туркистоннинг Чимкент, Оқмасжид ва бошқа шаҳарларида ҳам фаолият олиб борди. Шунинг афсус билан кайд этиш керакки бу тўдаларнинг фақатгина биргина вакили Фатхулла Умаров 80-йилларгача республикадан ташқарида яшаб жон сақлади. 1930-1937 йиллар катағони даврида бу тўдаларда ишлаган ўқитувчилар ва ўқувчилар исзиз йўқ қилинди. Мунаввар қори ва сафдошларининг бу тўдаларни ташкил этилишидан муроди миллий қўшинни тайёр-

лаш эди. 1918-1919 йилларда бу ишни амалга ошириш учун атоқли жамоат арбоби Низомиддин Хўжаев ҳам бош қўшди. Мунаввар қори Абдурашидхонов ва унинг маслакдошлари ғайрат ва тарғиботу қатъий талаблари билан тузилган миллий кизил қўшин тақдири мутахассисларга аён деб ўйлайман.

Мунаввар қори ҳар жойдан миллат манфаати учун имконият излайдиган киши бўлгани учун собиқ асир турк зобитлари ёрдамида “Миллий иттиҳод” ташкилотини тузди ва бу ташкилотга Тошкент, Фарғона, Андижон, Самарқанд, Бухоро ва Хоразм зиёлиларини жалб қила олди. Ушбу ташкилотни мунтазам қўшинга эга бўлиши учун замин тайёрлаш мақсадида юқоридаги тўдалар фаолиятига умид билан қаради. Мухторият бостирилгач бош кўтарган истиқлол ҳаракати қўшинини ҳарб илми талабларига жавоб бериши учун, бу қўшинга ёрдам кўрсатиш учун собиқ турк асирлари ва миллий зиёлилардан маслаҳатчилар тайёрлади.

Туркистон ўлкасини бошқаришда маҳаллий аҳоли ҳақ – ҳуқуқини тиклаш йўлида сафдошлари билан музокаралар олиб бориб, 1919 йилда Ленин хузурига ваколатли вакиллари юборишга эришди. Аммо улар Низомиддин Хўжаев таъбири билан айтганда “мошинанинг иккита ғилдирағига ҳам эга бўлмай” қуруқ қўл билан қайтдилар. Булар иссиз кетмади. Ш.Элиава ва В.Куйбишев бошлик Ленин томонидан катта ваколатлар билан Туркистонга юборилган “Турккомиссия”га Туркистон халқи талаб ва истакларини миллий гуруҳ номидан ёзма равишда топширди. 1919 йилда Турор Рисқулов ўлка раҳбарияти лавозимига келиши билан “Туркмусулмонбюроси”ни ташкил этиш масаласини сафдошлари билан муҳокама қилди. Бироқ бу ноёб ҳодиса Ленин ва унинг сафдошларини кўрkitиб юборди. Турк Республика маориф бўлимининг “Турк шуъбаси”ни бошқараётган Мунаввар қори рисқуловчиликдан айбланиб, ишдан четлаштирилди ва 1920 йилда Бухоро Халқ республикасига сафарбар қилинди.

Аммо бу ҳодисалар, иктисодий қийин шароит адибни синдира олмади. У инқилобий фаолиятини Бухоро Халқ Республикаси арбоблари билан ҳамкорликда давом эттирди. Бухорада ўтган тўрт ойлик фаолияти даврида жумҳурият вақф тизимини ишга солиш билан бирга ёш мамлакатнинг вақф ҳақидаги қонун лойиҳасини ишлаб чиқди ва Бухоро ҳукуматида топширди. Бироқ 1921 йилда Туркистон Марказий ижроия қўмитаси томонидан Тошкентга

чакириб олинди ва орадан 10-15 кун ўтмай камоққа олинди. Шу сабаб 1923 йилда шўролар олиб бораётган гайримиллий маккорона сиёсат туфайли махфий ташкилот ишини тўхтатди ва уни тарқатиб юборишга эришди. Лекин 1923 йилда “Нашри маориф” жамиятини қайта оёққа қўйди. Ўз курашини маориф жабҳасида олиб бормоқчи бўлди. Бироқ миллатнинг ҳар жиҳатдан кучайиб кетишини хохламаган ва бунга кўнглига сикқанча тўсқинлик қилган босқинчилар ҳокимияти куч билан жамиятни тарқатишга эришди. Аммо Мунаввар қори Абдурашидхонов ва унинг сафдошлари сепган уругни йўқота олмади.

Улуғ педагог, инкилобчи ва олим Мунаввар қори Абдурашидхонов фақатгина ўзбек зиёлиларининг бошини қовуштирди десак, унинг фаолиятига тегишли баҳо бера олмаган бўламиз. У “Алаш” газетасининг муҳаррири Тўғусов, козоқ ва ўзбек халқининг фарзанди Назир Тўрақулов, Турор Рискулов, тожиклардан Мўмин Хўжаев, татарлардан Бурҳон Шараф, Мусо Бегиев, туркманлардан Хан Явмудский каби шахсларнинг фаолиятини доимо қўллаб-қувватлади. Туркистон халқлари манфаати учун хизмат қилувчи барча ҳаракатларда бор кучини аямай хизмат қилди. Ўзбек, туркман, козоқ ёшларини хорижга ўқишга юборишда жонбозлик қилибгина қолмай ўзининг иқтисодий ночор аҳволдалигига қарамай “Кўмак”ни ташкил этиб, уларга иқтисодий ёрдам қилди.

Таваллудининг 140 йиллиги нишонланаётган буюк ходумул миллат, улуғ педагог, истиқлолнинг жасоратли курашчиси Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг Ўрта Осиё, хоссатан Туркистон минтақасидаги ўрни ва роли ҳақида кўп яхши гапларни айтиш ва мисолларни келтириш мумкин, аммо бу фикрлар, мисоллар беназир инсон ва мутафаккирнинг сиймосини тўлиқ ёрита олмайдди. Шу боис биз унинг сиймойи тажаллисига эътибор қаратдик, холос. Зеро, мутафаккирлар фаолияти битмас-туганмас бир хазинадир; бу хазиндан ҳамма насибасига яраша дурри гавхарларни теради. Бунга шак-шубҳа йўқ.

## **ТУРКИСТОН ЖАМИЯТИНИНГ МАДАНИЙ ТАРАҚҚИЁТИДА МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВНИНГ ТУТГАН ЎРНИ**

Ҳаётда шундай инсонлар бўладикки, уларнинг умр йўллари мазмунан серкирра, жўшқин воқеаларга бой бўлиб, тарих саҳифаларида муҳим ўрин эгаллайдилар. Бундай баҳо юксалишлар-у қулашлар, тараққиёт, янгиликларни, турли воқеаларни бошидан кечирган XX аср бошлари ва 20-йиллар Туркистонда янги маърифат ва маданият, миллий истиқлол учун фидокорона курашган, Тошкент жадидчилигининг отаси — Мунаввар қори Абдурашидхоновга ҳам тегишли. Бу улуг шахс халқни маърифатли қилишни, савиясини кўтариб, оқ-қорани танийдиган қилишни янгиликларнинг бирламчи шарти деб билди ва бу олий жаноб ниятни амалга ошириш учун фидойилик билан ишга киришди. У турли тақиб ва таъқиқларга қарамай, моддий қийинчиликларни енгиб, мактаблар очди, дарсликлар яратди, газета саҳифаларида фаол қатнашди, китоблар чоп этди, маданий-маърифий тўғараклар очди. Хуллас, Мунаввар қори ўзбек миллатининг садоқатли ва фидокор фарзандлари сифатида танилди.

Маълумки, ижтимоий онгнинг ўсиши хат-савод ўргатиш усулини ҳам ислоҳ қилинишини талаб қилган эди. XX аср бошлари турк ва татар халқлари маънавий ҳаётида кескин бурилиш ясаган Исмоил Гаспринскийнинг ўқиш ва ўқитиш, мактаб ва мадраса ислохотига оид фикрларидан руҳланган Мунаввар қори мактабларни ислохот қилмай туриб, одамларнинг онгида ўзгариш ясаб бўлмаслигини яхши тушуниб етди ва Тошкентда 1901 йили биринчи бўлиб, янги усулдаги жадид мактабини ташкил этди. Ўз даври учун инқилобий ислоҳ ҳисобланган бу ишга Туркистонда ҳаммадан аввал Саид Расул Саидазизий (1866-1933 йиллар) ва Мунаввар қори Абдурашидхоновлар киришдилар. Улар ўз йўл-йўриklarини “усули-савтия” деб номлаб, бу усулни ҳаётга тадбиқ этишга рус, татар илғор педагогларининг тажрибасидан фойдаланганлар.

Саидрасул Саидазизий “Устоиди аввал” (1902 йил), Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг “Адиби аввал” (1907 йил) деб номланган ўзбекча алифбо китоблари Тошкентда нашр қилинади. Иккала дарсликнинг қўл ёзмаси деярли бир вақтда тайёрланган бўлишига қарамай, иккинчиси беш йил кейин нашр этилади. Бунинг асосий сабабларидан бири мазкур муаллифларнинг ўша даврда тутган мавқелари эди. Чунки, С.Саидазизий мадрасани ва рус-тузем мактабини битиргач, 1900 йили ўзи ўқиган рус-тузем мактабида “муслмонча синф” ўқитувчиси бўлган ва унга Сирдарё вилояти халқ мактаблари директори лавозимида кўп йиллар ишлаган педагог С.М.Граменицкий қўллаб-қувватлаб, ёрдам беради<sup>22</sup>.

Мунаввар қори Абдурашидхоновни эса аксинча чор амалдорлари ёқтирмаганлар, тараккийпарвар маҳаллий зиёлилар ташаббуси туфайли, қийинчиликлар билан фаолият кўрсатган усули жаҳид мактаби муаллими эди. Бу мактаблар муаллиmlари ўзбекча алифбо китоблари бўлмаганлиги учун татарча китоблардан, 1902 йилдан “Устоиди аввал”дан фойдаланганлар.

1905-1907 йиллардаги инқилобдан кейин маҳаллий халқларга сўз ва матбуот эркинлиги берилгач, Мунаввар қори бундан фойдаланиб, 1907 йили “Адиби аввал”, “Адиби соний” каби дарсликларини чоп эттиришга муваффақ бўлди. Мунаввар қорининг бу дарсликлари ўзининг қизиқарлилиги, дунёвий билимлардан парчалар келтирилганлиги билан, дунёвий билимлар асосида шарҳланганлиги билан қимматлидир. Бу қорихона, мадрасаларнинг таъсири кучли бўлган бир даврда, ёшларни, болаларни дунёвий илmlар сари қизиқтириш катта жасорат эди. Бу китобда ҳар соҳадан бир шингил мисоллар келтирилган бўлишига қарамай, ўз даври учун бу жуда ноёб, бебаҳо нашрлар ҳисобланади. “Адиби Соний” китобида ахлоқ, одоб дарслари эртак ва ривоятлар орқали, жўғрофия, хайвонлар дунёси (зоология) каби фанлар ҳикоя тарзида баён этилган эди<sup>23</sup>. Дарсликдаги панд насихат қисмида айтилган “яхши муомалани дўсту-душманга баробар қилмоқ лозимдир. Чунки, дўстларнинг дўстликларин орттирур, душманларни дўстларга

<sup>22</sup> Абдуллаев И. Биринчи ўзбек алифбоси // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1991 йил 8 февраль. №6.

<sup>23</sup> “Адиби Соний” тузувчи Мунаввар Қори бин Абдурашидхонов. Т. 1914. (Г.Я.Яковлев типографиясида).

айлантирур<sup>24</sup> – деган сўзлари муаллифнинг эзгуликка интилувчи шахе эканлигини яна бир карра исботлайди.

Бундан ташқари бу зот ислом дини тарихининг етук билим-дони эди. Архив ҳужжатларидан олинган маълумотларга кўра Фарғона хусусан Қўқондаги янги усул мактабларида илоҳиёт фани бўйича Мунаввар қори Абдурашидхонов томонидан тузилган бир канча китоблардан фойдаланилган эди. Булардан: “Хавойжи диния” (Тошкент. 1912) 3 қисм, “Тарихи анбиё” (Тошкент. 1912), “Тарихи Исломия” (Мусулмончиликнинг тарқалиши ва унинг тарқатувчилари) (Тошкент. 1912), “Тарихи қавми туркий” (Қозон. 1911)<sup>25</sup> ва “Сабзор” (Ўқиш китоби) “Ер юзи” (Жўғрофия)<sup>26</sup> кабилар маълум.

Мунаввар қори Абдурашидхонов жамиятда ечилиши лозим бўлган муаммоларни, таклифларини баён қилишда матбуотдан кенг фойдаланди. У айниқса ёшларнинг халқ орасидаги ижтимоий силжишларига сабаб бўлган ишларни бажариб, обрў топаётганларидан фахрланган. Жумладан, “Тошкентда мусулмон жамияти” мақоласида у шундай деб ёзади: “Тошкент жамиятининг исмини унутган ёки ҳеч бир жамият деган сўзни эшитмаган Тошкент мусулмонларининг етти яшаридан етмиш ёшаригача жамиятнинг вужудидан хабардор бўлди, рус, яҳудий ва арманлар фойдаланиб юрган ўринларидан фойдаланмак мусулмонларга ҳам мумкин эканлиги очик билинди, бу эса Тошкент мусулмонларининг хийла руҳларини кўтармоғига ва жамиятга муҳаббат ила каромокларига сабаб ўлди”<sup>27</sup>. Шу билан бирга муаллиф бу жамият тараккийпарвар ёшларни ўз атрофига тўплаганлиги, улар томонидан бир неча хайрли ишлар қилинганини алоҳида таъкидлайди. “Жамиятнинг янги аъзолари ...пул топмакка ҳам янги йўллар излади, бошлаб “Грамафон общество” сила сўйлашиб, ҳар бир пластинкадан 10 тийин олмоқ шарти ила бир неча хофизларни ва ўз тарбиясидаги мактаб шоғирдларини товушини сотди”<sup>28</sup>. Бу эса халқнинг ўзлигини таниши ва ўзини химоя қилиш туйғусини уйғониши, миллий

<sup>24</sup> “Адиби Соний”... 9 бет.

<sup>25</sup> ЎЗРМДА. Ф-Р-34. 1- рўйхат, 1194-иш. 165- варақ.

<sup>26</sup> Ўша ерда.

<sup>27</sup> Мунаввар Қори. Тошкентда Мусулмон жамияти // Самарқанд газетаси. 1913 йл 20 август. 37 сон.

<sup>28</sup> “Самарқанд” газетаси. 1913 йил 20 август. №37.



қадриятларини сақлаш ва тараққий эттиришдаги илк қадамларидан эканлигидан далолатдир.

Муҳтож мусулмонларга ёрдам бериш, уларни маънавий ва моддий жиҳатдан яхшилаш, халқ орасида сахна ишига ва хайрия тадбирларига муҳаббат уйғотиш мақсадида М.Абдурашидхонов ва Абдулла Авлоний бошчилигида Тошкентда “Турон” театр жамоаси ташкил этилади. 1914 йил 27 февралда ушбу театр жамоаси томонодин сахналаштирилган М.Бехбудийнинг “Падарқуш” спектаклининг биринчи пардасини очиб Мунаввар қори Абдурашидхоновга топишилади. У мазкур тантанали маросимда шундай дейди: “Туркистон тилида ҳануз бир тиятр ўйнамағонлиги барчангизга маълумдир. Шул сабабли баъзи кишиларимиз тиятрға, эҳтимолки ўйинбозлик ёки масхарабозлик кўзлари ила боқурлар. Ҳолбуки, тиятрнинг асл маъноси ибратхона ёки улуғлар мактаби, деган сўздур. Театр сахнаси ҳар тарафи ойнабанд қилинган бир уйга ўхшайдурки, унга ҳар ким кирса ўзининг ҳусн ва қабиҳини, айб ва нуқсонини кўриб ибрат олур”<sup>29</sup>. Албатта ёшлиқдан ислом дини қонун ва кўрсатмалари билан тарбияланган, ундан руҳланган кишининг театр санъатига бундай катта баҳо бериши улкан воқеа эди. Бу унинг дунёқарашининг ниҳоятда кенглигини, билимдонлигини билдиради. Маданият дарғаси ўзбек томошобинларига: “биз бу зотларга (яъни артистларга) ва театрларга қандай кўз ила боқмоғимиз керак?”-деган савол билан мурожаат қилар экан, ўзи бу саволга қуйидагича жавоб беради: “Муни ўрганмак учун биз ўзимиздан бошқа мутараққий мамлакатларга боқайлик. Мисли устимизга ҳоким бўлиб турган русларга, туркларга, немисларга, французларга, яҳудийларга ва бошқаларга кўб узок кетмайлуқ, янғ яқин кўшнилариимиз бўлғон татарларга ва қафқаз мусулмонларига”<sup>30</sup>. У айниқса, Мирза Фатҳали Охундовга фаолиятига тўхталиб “халқининг нуқсонини кўрсатган, миллат тараққийсига ва мамлакат озодлигига хизмат қилган” шахс сифатида баҳолайди. Бу Мунаввар қорини ўзга миллат халқларининг турмушини, маданиятини чуқур билганлигини, улар ҳаётида театр санъати қандай ўрин тутишини ҳар томонлама ўрганганлигини билдиради. Бу инсон миллат обрўсини юксалтиришни, ривожлантиришни ўзининг умр

<sup>29</sup> М.Қори Абдурашидхонов. Биринчи миллий театр//Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1997 йил 21 март.№12.

<sup>30</sup> Ўша ерда.

мақсади деб билган. Хатто театр сахнасида туриб, ўз нутқида у ўлкасининг қолоқлиғи сабабини ахтарар экан, “Бизим Туркистон мамлакати туфроғ, сув ва ҳаво жихатидан энг бой мамлакатлардин бўла туриб, на учун ўзимиз бундан фойдалана олмаймиз!” деган ҳақли эътирозига халқимизнинг “нодонлик ва дунёдин хабарсизлик балосидандир” деб жавоб беради. Ва бу иллатлардан қутилишнинг бирдан – бир йўли “театр сахнаси, яна жамият ва тиятр воситасила очилган мактаб ва мадарасаларимиздир” дейди. Биргина шу мактабнинг ўзиёқ Мунаввар қори Абдурашидхоновни мадания ва маънавият йўлида тинимсиз курашган шахс эканлигида далолатдир.

Мунаввар қори инсоннинг маърифатли бўлиб, кўзи очилмагунча виждони уйғонмаслигини, виждон уйғонмаса на ўзининг, на халқнинг эркини муҳофаза қила олишини чуқур англаган. Шунинг учун ҳам Октябрь тўнтарышидан сўнг у ўз ҳаётини бутунлай маориф ва маданият ишларига бағишлади. “Сўнги икки йил ичинда, – деб ёзган эди у, – Туркистон халқининг бошина келган фалокатлар ҳар бири ёлғиз нодонлик ва маорифсизлик орқасиндагина бўлғонлиғи ҳар кимга маълумдир. Келажакда бундай фалокатлардан қутулмоқ ва Туркистон халқи тилаган равишда идора қилмоқ ва душманлардан сақламоқ ёлғиз санойи ва маориф воситаси илагина мумкиндир”<sup>31</sup>.

Мунаввар қори Абдурашидхонов 1918 йил ташкил топган Туркистон Маориф Халқ Комиссарлиғи қошида очилган “туркий шўба”нинг ташаббускорларидан бўлди<sup>32</sup>. Шўбанинг вазифаси маҳаллий аҳоли учун мактаблар тузиш, ўқитувчи мутахассислар, дарелик ва ўқув қуролларини етказилишини назорат қилиш билан бирга, омма орасида маданий-маърифий тадбирларни ўтказишдан иборат эди. Бу ташкилот ўз даврининг энг буюк маърифатчиларини ўз атрофига тўплади. Мунаввар қори ва унинг сафдошлари биргина бу иш билан чекланиб қолмадилар. Улар Мусулмон дорилфунуни очиш ғояси билан чиқдилар ва иш олиб бордилар. Маълумки, 1918 йил 21 апрелда ўз фаолиятини бошлаган Халқ Дорилфунуни оврўполиклар учун бўлиб, мусулмон вакиллари учун

<sup>31</sup> Мунаввар Қори. Ўқитувчилар қурултойига хозирлик//Иштирокиюн. 1919йил. 23 июль. №139.

<sup>32</sup> Чернявский Е. История возникновения, структура и деятельность ГУСа//наука и просвещение. 1922. №2. Стр. 165.

анча йироқ бўлган ўқув маскани эди<sup>33</sup>. Шунинг учун ҳам маърифатпарвар жадидлар томонидан махсус мусулмон халқ дорилфунунини очиш мақсадида махсус комиссия тузилади, унинг таркибига Мунаввар қори Абдурашидхонов –раис, Бурхон Хабиб, Исо Тўхтабоев, Содик Абдусатгаров, Муродбек Муродхўжа, Мухтор Бакиров, Абдусамн қори Зиёбоев ва бошқалар кирган бўлиб, улар томонидан маҳаллий миллат орасида бу ўқув юртига кизикниш уйғотиш, унга яқинлаштириш, дастурлар тузиш каби ишлар амалга оширилди<sup>34</sup>. Шундай қилиб, 1918 йилнинг 13 майида, Тошкентда мусулмон аҳоли учун “Халқ дорилфунуни” нинг тантанали очилиш маросими бўлиб ўтади. Тез орада бу даргоҳ ўзига хос йирик билим масканига айланади. Дорилфунун қошида ўзбеклар учун махсус ўқитувчилар тайёрловчи бўлим – “Дорилмуаллимин”нинг очилишида ҳам Мунаввар қорининг меҳнатлари бекиёсдир. Бу ерда мудирлик вазифасини ўташ билан бирга Мунаввар қори этикадан, Фитрат она тилидан, Камол Шамсий арифметика ва геометриядан, Абдурахмон Исмоилов санъат, меҳнат, мусиқадан, Ризаев жўгрофия, маданият тарихи ва сиёсий иқтисоддан, Ҳайдар Шакурий гигиена, немис тили каби фанлардан маърузалар ўқиганлар<sup>35</sup>.

Совет тарихшунослигида совет ҳукумати ўрнатилгач дин мактаб-маориф ишларига аралашмаганлиги уқтириб келинди. Аслида эса, В.И.Лениннинг “Мактабларни черковдан ажратиш” декрети амалга оширилган бир вақтда Туркистондаги маҳаллий шарт-шароитлар инobatга олиниб, совет мусулмон мактабларида дин дарсларининг ўқитилишига рухсат берилган эди. Таассуфки, шундай бўлишига қарамай халқ орасида бу мактабларга шубҳа кучли бўлган ва ўз болаларини бу мактабларга юбормай кўйганлар. Бундай ҳолат табиийки, инқилобдан кейин маориф соҳасида фаолият кўрсатаётган жадидларни эътиборсиз қолдирмади. Улар ўлкадаги вазият, халқнинг кайфиятини яхши билганлар ва “янги мактабга халқнинг муҳаббатин жон этув учун дин биринчи кучли восита”<sup>36</sup>, – деб ҳисоблаганлар. Жумладан, Мунаввар қори Абдурашидхонов ва ўша вақтларда ўлка маориф комиссари вазифасини ўтаган

<sup>33</sup> Тўхтабоев И.К. Открытию мусульманского народного университета//Наша газета. 1918 йил 12 май. №92.

<sup>34</sup> Еникеев А. Краткая история возникновения в Ташкенте мусульманской секции народного университета//Народный университет. 1918. 9 июнь. №31.

<sup>35</sup> ЎзРМДА. Ф-34, 1-руйхат, 110-иш, 327 варак.

<sup>36</sup> Халил Завкий. Халқ мактабларида дин дарси //Иштирокиюн. 1919 йил 11 июл. №131.

Мажид Амин Афандизодаларнинг халққа қарата “Муслмон мактабларида дин дарслари” номли хитобнома билан мурожаат қилишлари ҳам фикримизнинг яққол далилидир. Муаллифлар муслмон мактабларида дин дарсларининг ўқитилиши ўлка маориф комиссариатининг махсус 1918 йил 9 ноябрь 38 рақамли буйруқ, 4-моддасида қайд этилганини ва буйруққа кўра “муслмон мактабларинан шогирдларига (Имомлар тарафиндан ўқитулмоқ шартла) таҳорат ва шунга ўхшаш ҳавоиж динияларин ўргатмакка муаллимларга ихтиёр беришди”<sup>37</sup>, – деб қайд этган эдилар. Улар дин дарсларига тўлиқ тавсиф берад эканлар, “муаллим ўзининг дарс жадвалини лаоқал ҳафтада уч-тўрт соат дин дарсларин киритиб (бошқа фанларнинг соатига зарар эткармаслик шартла) ул соатларинин ибодат, эътиқодият, Қуръон ва ахлоқ каби қисмларга бўлиб ўқитмоқга виждонан ўлса керак”<sup>38</sup> деб ишонч билдирадидлар. Мунаввар қори ва Афандизода эски мактаблар хусусида тўхталиб, уларда на илм, на дин бор, улар ёш болаларнинг руҳини, ҳамда жисмоний жихатдан хароб этувчи танбал хоналардир, деб таъриф берадилар ва бундай мактабларнинг даромадларини текшириб, баъзиларинин ислох қилиш фикрини ўртага ташлайдилар.

Афсуски, М.Абдурашидхоновни арзимаган баҳоналар топиб қораласи, уни матбуот саҳифаларида танқид қилиш ҳоллари тўхтамаган эди. Масалан, “Мусофир” деб имзоланган талаба “Эсингиздан чиқдим?” номли мақоласида Мунаввар қорини Маориф комиссарига қарши бўлганликда, талабаларни унга қарши қўйишда айблайди<sup>39</sup>. Аслида эса воқеа эски шаҳар талабаларининг янги шаҳардаги ўлка курсларига кўчириш хусусида бўлиб, Мунаввар қори бу масалаларни ўлка Маориф комиссари билан маслаҳатлашган ва бу хабарни талабаларга устознинг ўзи етказган эди. Шунинг учун ҳам у юқоридаги мақоланинг ёлғонлиги исботлаш мақсадида ўзининг “Ҳақсиз ҳужум” мақоласини бўлиб ўтган мажлисининг тавсифига бағишлайди<sup>40</sup>. Муаллиф нима сабабдан талабаларнинг унинг шахсига бундай баҳо берганликларига қуюнади ва “ҳақсиз ҳужумлар етилмишдир!” дея киноя қилади. “Обинамак”<sup>41</sup> имзоли муаллиф имло масаласи хусусида “Инқилоб” журналида фельетон

<sup>37</sup> Муслмон мактабларида дин дарслари// Иштирокиюн. 1919 йил 27 декабрь. №251.

<sup>38</sup> Ўша ерда.

<sup>39</sup> Мусофир. Эсингиздан чиқдим? // Иштирокиюн, 1919 йил 9 июль. №129.

<sup>40</sup> Мунаввар Қори. Ҳақсиз ҳужум//Иштирокиюн, 1919 йил 11 июль. №131.

<sup>41</sup> Бизнингча бу Назир Тўракуловнинг тахаллуси бўлса керак.

ёзиб, адибни имлога қарши чикканлигини кулгулик тарзда баён этади, уни йинглоки деб мазах қилади<sup>42</sup>. Бирок, ҳар қандай ҳақсиз хужумлар, тазйиклар, киноялар буюк инсонни чўчита олмади. У таълаган йўлдан бораверди, 1922 йилда Туркистон Маориф нозирини, кейин эски шаҳар маориф бўлими нозирини бўлиб ишлади. Ўша йили 23-25 мартда ўтган II УмумТуркистон маориф ходимлари курултойида иштирок этиб, мактаб бўлимига аъзоликка сайланди. Кейинчалик Навоий номидаги техникумда ва турли мактабларда ўзбек тили ва адабиётидан дарс берди. Дўстлари ва шоғирди Қаюм Рамазон ва Шорасул Зуннун билан ҳамкорликда уч бўлимдан иборат “Ўзбекча тил сабоқлари” китобларини (1925 йил) нашр эттирди<sup>43</sup>.

Миллат мураббийси Мунаввар қорининг маориф ва маданият муаммоларига бағишланган “Нашири маориф” юшмасининг аҳамияти” номли мақоласи эътиборга молик бўлиб, унга алоҳида тўхталмоқ зарур. Унда маданий мамлакатларда маориф маданият ишларини оддий халқ бошқариши, ҳукумат эса ёлғиз раҳбарлик ва ёрдамчилик вазифасини ўтаганлиги сабабли онгли миллат ўзаро илмий, фанний, адабий, ижтимоий, уюшмалар, нашири маориф жамоатлари тузуб миллат ва халқни маориф ва маданият жиҳатдан юксалтиришга хизмат қилаётганлигига алоҳида урғу берилади. Бизнингча устознинг бу фикрлари “коса тагида ним коса” кабилида бўлиб, совет ҳукуматининг ҳар бир ишга аралашуви унинг жонига текканлигига истехзоли пичинг бўлган бўлса керак. “Мана, бу йўллар билан, – деб ёзади Мунаввар қори, – бугун Оврупа ва Амриқо халқлари хавода учар, денгиз остида сузар, дунёнинг энг нарғи бурчаклари билан воситасиз хабарлашар бир ҳолга, бир маданиятга етишдилар”<sup>44</sup>. У жадидлар – тараққийпарварлар амалга оширган ишларни бирма-бир санаб ўтар экан: “Мана бу юқорида саналган ва бу кунда тарих саҳифаларига топширилган миллий-маданий хизмат ва ҳаракатларнинг ҳеч бири ҳукумат усталларида эмас, ёлғиз жамоат усталларида ишланган ишлардир”<sup>45</sup> –деган эди. Мақолада “Устал” учун, яъни амал учун ўз виждонини сотувчилар қаттиқ танкид остига олинади. Инқилобдан аввал (Октябрь

<sup>42</sup> Имло масаласи тўғрисида ким нима фикрда?//Инқилоб, 1922 йил. №2. 43-44 бетлар.

<sup>43</sup> С.Ахмад,Мунаввар Қори. Эссе//Шарқ юлдузи, 1992 йил №5, 116 бет.

<sup>44</sup> Мунаввар. “Нашири Маориф” уюшмасининг аҳамияти //Туркистон 1923 йил 4 март. №79.

<sup>45</sup> Ўша ерда.

тўнгариниш – Н.М.) ва ундан кейин ҳам мана шундай амал-парастларнинг таъсири кучли эканлигини эътиборга олиб муаллиф: “Агарда биз аввалдан бир неча инқилобларни кўриб тажриба ҳосил қилгон бўлсак, табиий бу беш йиллик инқилоб даврида маориф ва маданият йўлида жуда ўйлаб ишлаган, қора халқни тамом қўлга олиб тараққий ва таомил йўлига ўзимиз билан бирга олиб кетган ва бу восита билан инқилоб давридан қора халқни фикр, маориф жиҳатидан кўп, жуда кўп фойдаладиргон бўлар эдик”<sup>46</sup>, – деб ёзади.

Мунаввар қори маориф ва маданий ишларда фақат халқга суянадигангина, халқнинг фикри ва руҳияти билан ҳисоблашгандагина, халқни маориф ва маданият ишларига жалб этилгандагина амалий ютуқларга эришиш мумкинлигини тушунган. “Табиийки, деб ёзади у, – бундай ишларни энди ёлғиз ҳукумат кабинетларида ўлтириб эмас, жамоат устулларида ва қора халқ орасида ишламак лозимдир. Бунинг учун ҳар ерда нашр маориф уюшмалари очмок ва бутун маорифпарварларни, ёшларни, чолларни шул уюшма атрофига тўлламоқ керадур”<sup>47</sup>. Муаллиф Туркистон халқини маданий миллатлар қаторида кўришни, маданият дунёсида ўз ҳуқуқини танишини орзу қилади ва биз ҳақли равишда ушбу мақолани тарихшунослик нуқтаи назаридан бебаҳо нашрлар сафига киритамиз.

1923 йилда Мунаввар қори Абдурашидхонов Бош Вақф Бошқармасининг аъзолигига сайланади<sup>48</sup>. Бу вазифани ҳам сидқидилдан бажарган Мунаввар қори вақф бошқармасининг асосий эътибори асосан маориф ва маданият ишларига қаратилганини ўзининг “Бош вақф идорасининг бир йиллик ҳисоби”да аниқ кўрсатиб ўтган эди. Унда кўрсатилишича, “бош вақф идораси ўзининг таъминоти учун маҳаллий шўъбаларнинг умумий даромадидан “10 фониз” олиб, қолган “90 фонизини маҳаллаларнинг ўзида маориф ва маданият ишларига сарф бўладир”<sup>49</sup> (Вақф идорасининг 1923 йилдаги бутун даромади 6.529.652 сўмни ташкил этган эди). Муаллиф, вақф идоралари қисқа вақт ичида халқнинг маориф ва маданияти йўлида яхшигина натижаларга эришганини Тошкент вақф шўъбалари фаолиятида аниқ кўрсатиб беради. Улар томонидан очилган маданий-маърифий муассасалар сонини аниқ санаб ўтар экан, бу

<sup>46</sup> Ўша ерда.

<sup>47</sup> Ўша ерда.

<sup>48</sup> ЎзР МДА. ФР-25, 1-рўйхат, 1142- иш, 7 варак.

<sup>49</sup> Фарғона газетаси. 1924 йил 7 февраль. № 144.

тадбирлар фақат шаҳарликлар учун эмас, балки чекка “уезд” ларда ҳам амалга оширилиши лозимлигини тилаб қолади. Бунинг учун у бош вақф идораларини “вақф ерларини налогдан озод қилиш” таклифини ўртага ташлайди ва бу тадбир амалга оширилса, “уезд халқи ҳам яхшигина бир маориф ва маданият сармоясига молик бўлиб, бу сармоя воситаси билан ўзини босиб ётган жаҳолатларига қарши курашган бўлур эди”, деб ишонади. Бундан кўринадикки, маърифатпарвар зот ҳар қандай вазиятда, ҳар қандай вазифани бажармасин, унинг ўй-фикри, қалби, вужуди ўз халқини маданиятли, маърифатли кўришдан иборат бўлди. Афсуски, бундай ўзлигини таниган, халқига оқ-қорани танига оладиган инсонлар совет ҳукумати учун “зарарли” ҳисоблана бошладилар. Шунинг учун ҳам бундай шахсларни қандай бўлмасин йўқ қилиш, уларни турли баҳоналар билан сиқиб чиқариш, “ғоявий душман” сифатида йўқ қилиш совет ҳукуматининг асосий вазифасига айланди.

Мунаввар қори жисман йўқ қилинсада, маънавий йўқ қилина олмади. Чунки, эл учун умрини баҳшида қилган, маърифат ва озодликка тинмай интилган бу улуғ шахснинг номи тарихда ўчмас из қолдирган эди. Биз уни ҳақли равишда маърифатпарвар, етук публицист, ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаёт ўзгаришларининг шохиди бўлган ва бу жараёнларни ўтқир қалами орқали халққа етказа олган журналист, бадиий асарлар яратган адиб сифатида баҳолаймиз. У тарихчи бўлмаса-да, аммо унинг қолдирган мероси муқаррар тарзда тарихшунослик нуқтаи – назаридан бебаҳо қимматга эга.

Зеро, ўтмишда битилган ҳар бир сатр тарих учун ўзига хос эканлиги билан қимматли бўлиб, тўла равишда тарихийликка даъвогардир. Шунинг учун ҳам тарихчининг асосий вазифаси улардан ўз ўрнида фойдалана олиш, улардаги маълумотларни илмий муомалага киритиб, тарихийлигини белгилаши, ҳаққоний ва ҳалол баҳолаши ғоятда муҳимдир.

## МИЛЛАТ ФИДОЙСИ ВА РАҲНАМОСИ

(Мунаввар қори Абдурашидхонов таваллудининг 140 йиллигига)

Миллатимизнинг фидойи маънавий отаси, буюк Миллий Уйғониш – Ренессанс даврига асос солган миллий жадидчилик ҳаракатининг бош етакчиларидан бири Мунаввар қори Абдурашидхонов мустабид коммунистик мустамлақанинг аксининсоний сиёсати асосида бундан 87 йил муқаддам “халқ душмани” деган ноҳақ уйдирма билан қатағонлик қурбони бўлди. Буюк ва муқаддас мустақиллик ила унинг ҳам номи қайта тикланди.

Мунаввар қоридан совет даврида мутлоқ таъқиқланган жуда катта адабий-бадиий, маданий-маърифий, ижтимоий-сийсий ёзма мерос қолди. Бунинг каттагина қисмини биринчи бўлиб излаб топиб, халққа етказган таниқли олим Сирожиддин Аҳмедов бўлди. Шунингдек, Холида Аҳророва ҳам бунга салмоқли ҳисса қўшди. Камна ҳам Мунаввар қори ҳозирги Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг асосчиси бўлгани ҳамда унинг қамоқхонада ёзган хотирасини учдан бир қисмини баҳоли қудрат ёритишга муваффақ бўлди.

Булар дарёдан бир томчи мисолдир. Мунаввар қорининг Ватан ва Миллат олдидаги тарихий хизматлари, мустамлақа халқимизнинг дардига дармон бўлгани барча мероси, ижтимоий-сийсий фаолияти ҳали тўла-тўқис ўрганилгани йўқ. Ушбу унинг 140 йиллик юбилейи муносабати билан ўтказилаётган биринчи илмий-амалий тадбир жуда муҳим тарихий аҳамиятга эга.

Мунаввар қори Абдурашидхонов Тошкенти азимнинг энг нуфузли, эл-юртга таниқли зиёли оилаларидан бирида 1878 йилда дунёга келди. Унга падари бузруквори – мадраса мударриси Абдурашидхон ва волидаю меҳрибони отинойи Хосиятхон яхши ниятлар билан Мунаввар-“нурга тўлган”, “нур билан ёритилган”, “нурли” деган маънони англаувчи исм қўйдилар. Мунаввар ёшлигидан ўз исми шарифига монанд диний-дунёвий илм-фанларнинг инсон қалбини ёритувчи нурларидан тўла баҳманд бўлди. Аввал онасидан, сўнг Тошкентдаги Юнусхон ва Бухородаги мадрасалардан бирида таълим-таҳсил олиб қорилик мартабасига эришди.



Тошкентга қайтиб, ўз маҳалласи Дарҳондаги масжидда имом-қориллик лавозимида илк бор фаолият юритиб халққа илм нурини ёйди.

Мана шу муқаддас даргоҳ – Аллоҳ Таолонинг уйида унинг онги-тафаккури такомил топти, миллат дарди-алам, ҳол-аҳволдан тўла хабардор бўлди. Маълумки, тарихан шу даврда халқимизда чор Россиясининг мустабид мустамлакачилик зулми кучайиши эвазига иқтисодий-сиёсий, маданий-маънавий қашшоқлик, мутаассиблик, илмсизлик кучайган эди. Шунингдек, қадим анъанавий бошланғич мактаб ва олий мадраса таълими ўз тараққиёт йўлидан чиқиб, давр талабидан орқада қолган эди.

Буларнинг устига-устак, яна пала-партиш, тарқоқ халқ ғалаёни ва қўзғолонлари тобора кучайиб, беҳуда қонлар тўкиляшино азоб-уқубатлар авж олаётган жуда ҳам аянчли сиёсий вазият пайдо бўлганди. Буларга жавобан нафақат Туркистон балки, бутун Россия мусулмон зиёлилари орасида янгича ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий дунёкараш, уйғониш, яъни жаҳидчилик ҳаракати пайдо бўлиб, жаҳолатга қарши маърифат шиори остида ривожлана бошлади.

Мунавварқори Абдурашидхонов бу янги диний-дунёвийликка асосланган ҳаракатнинг мазмун моҳияти ва мақсад-вазифаларини жуда эрта англаб, 1901 йили 23 ёшида ўз ховлисида Тошкентда биринчи бўлиб, “савтия”-оҳанг яъни куръоний усулга асосланган, анъанавий эски мактабларга мутлоқ рақобатда бўлган, янги тўрт йиллик (синфлик), пуллик жаҳид мактабини очди. Шу ўринда жаҳидчилик ҳозирги тушунчадаги ислохотчилик, ишбилармонлик ва янгиланиш ҳамда тадбиркорликдан бошланди десак, хато бўлмас.

Мунавварқорининг мактабида диний ва дунёвий илмлар ўзаро уйғунликда, ёнма-ён ўқитилди. Ўқувчилар олти ойда савод чиқариб, равон ўқиш ва ёзиш қобилиятига эга бўлдилар. Бунинг учун мутаассиблашган анъанавий эски мактабларда беш йил вақт керак бўлган эди. Мунавварқори мактабидан андоза олган жаҳид мактаблари нафақат Тошкент балки, бутун Туркистон ҳатто, ундан ташқарида ҳам бирин-кетин очилиб, тез кўпая бошлади.

Мунавварқори биргина мактаб билан чекланмай яна бир-икки жойда мактаб очди. У янада олдинга қадам ташлаб, биринчи бўлиб, пуллик икки йиллик “Руштия” жаҳид мактабини очиб, ҳозирги

миллий дунёвий ўрта махсус таълимига асос солди. Бу мактаб ҳам жуда кенг миқёсда бошқа жойларда тез ривожланиб, ҳатто совет даврида ҳам асқотди.

Яна бир тарихий янгилик. Мунавварқори Абдурашидхонов “Руштия” мактабида рус тилини ўқитиш учун жуда ҳам кийинчилик билан мустамлака Туркистон генерал-губернаторлигидан руҳсат олади. Рус тили билан бирга, диний ва дунёвий таълим яъни ижтимоий-гуманитар ва табиий билимлар анча чуқур ўқитилди. Мазкур мактабни битирганлар хорижий олий ўқув юртларида ўқиш, маҳалла масчитларида имом бўлиш, ўша даврдаги корхона ва ташкилотларда иш юритувчи бўлиб ишлаш қобилиятига эга бўлдилар.

Мунавварқорининг икки бошқичли мактаби ва бошқа шу каби жаҳид мактабларини маърифатга муҳтож халқ, айниқса, илғор руҳдаги янги замонавий ва мурувватли бойлар қўллаб-қувватлади. Улар ўз болаларига тегишли пулни бериш билан бирга камбағалларнинг фарзандларига ҳам каттагина миқдорда маблағни хайрия қилдилар. Буларнинг эвазига камбағалларнинг болалари текин ўқитилиб, текин дарслик ва ўқув қуроллари билан таъминланди.

Хуллас, жаҳид маорифининг моддий асосини халқнинг ўзи таъминлади. Мунавварқори ўз ва бошқа жаҳид мактаблари учун дастур ва дарсликларни ҳам илк бор дунёга келтирганлардан бири бўлди. Масалан, “Адиби аввал” (Алифбо) дарслиги (1907 й.), “Адибус-соний” (1907 й.) ўқиш китоби, “Ер юзи” (1908 й.) 3-4 синфлар учун - география ва “Хавойижи” (хисоб), “Тил сабоқлари” (1925 й.) дарсликлари, “Тажвид” Қуръони Каримни ўқиш ва “Сабзор” (адабий тўплам) каби қўлланмалар шулар жумласидандир. Булар қайта-қайта чоп этилиб жуда кенг географик ҳудуд бўйлаб тарқалди.

Аммо, бу осонликча юз бермади. Мунавварқори ва умуман жаҳидлар иккита ўта жиддий қарама-қарши ижтимоий-сиёсий кучлар билан тўқнаш келди. Биринчиси – мустамлакачилик сиёсати бўлса, иккинчиси – шу сиёсатга итоатда бўлган маҳаллий мусулмон уламо ва зиёлилари орасидаги жаҳолатпарастлик (мутаассиблик) бўлди. Мустамлакачилар иккинчи ҳолатдан жуда усталик билан фойдаланиб, ички мусулмонлараро вазиятни янада оғирлаштирди.

Мутаассиб дин пешволари Мунавварқорини даҳрийликда айблагани, жаҳид Мирмуҳсин Шермухамедовни тутиб, калтаклаб,

юзига қорақуя суртиб, Эски жува бозорида халқ орасида сазойи қилгани ва бошқа ҳолатлар маълум. Мана яна бир тарихий мисол. 1914 йилда Самарқанддаги Мирзо Улуғбек мадрасасида беш минг мусулмон жума намозини ўқиб бўлгач, уларга Аббос исмли муаззин мутаассибларнинг ушбу фатвосини эълон қилади: **“Жадиждлар кофир, ўлса жаноза ўқилмасин, уларнинг сақол мўйловларини саргарошлар олмасин, уларнинг хотинлари талоқ”**.

Бу албатта, динимизга хилоф фатво эди. Аслида Мунавварқори ва бошқа жадидлар Ислом динининг софлиги, у маърифат ва илм-фан дини эканлигини ҳимоя қилиб, очиқ танқидий фикрлар билан жадид матбуотида мақолалар эълон қилдилар. Масалан, Мунавварқори Абдурашидхонов 1906 йил 14 июнда “Тараққий” газетасида босилган **“Бизни жаҳолат – жаҳли мураккаб”** мақола-ласида **“Кўн диндошларимизни кўрамизки, ўз фарзандларини асло мактабга бермай, ... дунёи ва охирати саодати ўлган илм ва маорифдин махрум қилмоқдан ҳеч бир ибдо қилмаслар”**<sup>50</sup> дейди.

Маълумки, жадидларнинг асосий мақсадиаридан бири мутаассиблашган эски олий мусулмон мадраса таълими тизимини ислоҳ қилиб, халқаро тажрибага асосланган янги дунёвий олий таълим тизимини яратиш бўлган эди. Бунинг учун улар аввало, икtidорли ёшларни хорижга ташкилий асосда ўқишга юбориш билан машғул бўлдилар. Мунавварқорининг ташаббуси ва етакчилигида 1909 йилда Тошкентда биринчи бор жадидларининг йирик намоёндалари “Кўмак” номли хайрия жамиятини расман ташкил эди. Унинг “Низоми”да ёшларни чет мамлакатларга ўқишга юбориш ва уларни стипендиялар билан таъминлаш жуда аниқ кўрсатилди.<sup>51</sup>

Бундан ибрат олиб, 1910 йилда Бухоро жадидлари ҳам “Тарбия атфол”ни тузди. Буларнинг ёрдамида Туркияда 1910 йилда 50 та, 1911 йилда 15 та, 1912 йилда 30 та, Германияда 1922 йилда 70 дан ортиқ ёшлар ўқигани маълум.<sup>52</sup> Жадидчилик ҳаракатининг буюк етакчиси Маҳмудхўжа Беҳбудий 1913 йилда “Эҳтиёжи

<sup>50</sup> Абдурашидхонов М. Хотрларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). –Тошкент: “Шарқ”, 2011, 79-бет.

<sup>51</sup> Қаранг: Холбоев С. Ва бошқалар. Туркистон жадидчилиги – Миллий уйғонинг даври тарихи (XIX аср охири – XX аср бошлари). -Наманган: “Наманган” нашриёти, 2012, 70-71 бетлар.

<sup>52</sup> Холбоев С. Миллий университетнинг тарихий илдиэлари ва ташкил топиши. – Тошкент: “Шарқ”, 2003, 42-43 бетлар.

миллат” номли мақоласида ёзади: “...Дунёда турмоқ учун дунёвий фан ва илм лозимдир. Замона илми ва фанидан бебахра миллат бошқаларга поймол бўлур”.<sup>53</sup>

Миллат фидойиси ва раҳнамози Мунавварқори Абдурашидхонов “Кўмак” фаолиятини жонлантириш учун амалий сайёи-ҳаракатлар билан жуда жиддий машғул бўлди. Бу тўғрида Абдурахмон Акбаров кейинчалик эслаб ёзади: “Тўда”даги жадидларнинг бош раҳбари бўлган Мунавварқори... 1916 йил охирилари эди... Каттахўжа Хўжаевнинг уйида иккинчи марта бўлган катта йиғинда (50-60 та кишилар олдида – С.Х.) “Ўзбек зиёлиларини Германияга юбориб ўқитишга жуда мухтожмиз, болалар ўқиб, илм таҳсил олиб келсалар, миллатга катта хизмат қила оладилар” деган сўзлар билан узок нутқ сўзлади”.<sup>54</sup>

Мунавварқори Абдурашидхонов Тошкент шаҳар Думасига аъзо бўлиб сайлангач, унинг рус зиёли ва олимлари билан ҳамкорликдаги ҳаракати билан Тошкентда университет ташкил этиш ҳаракати амалда жонланди. Дума 1917 йил 21 августда Тошкентда университет ташкил этиш ҳақида қарор қабул қилиб, унинг Ташкилий комиссиясини тузади. Бу комиссияга Мунавварқорининг таклифи билан Саратовда ўқиган олий маълумотли адвокат Убайдуллахўжа Асадуллахўжаев ва Содиқ Абдусатторов киритилади. Шунинг билан бирга у университет ўқув дастурини ишлаб чиқишда мусулмонлар учун тарих ва шарқшунослик факультетлари мослаштирилишини талаб этади.<sup>55</sup>

Тадқиқотчи олим Сирожиддин Ахмедов аниқлашича Мунавварқори бундан олдин 1910 йил ноябрда Россия Давлат Думасига Тошкент шаҳар аҳолиси номидан “Илтимоснома” ёзиб, мактабларда ўқиш ва ўқитиш усулларини ислоҳ қилиш зарурлигини кўрсатган экан.<sup>56</sup>

Рус феврал инқилобидан сўнг Туркистонда маълум маънода юз берган демократик ўзгаришлар сабабли университет ташкил этиш

<sup>53</sup> Бехбудий М. Танланган асарлар. Тузатилган ва тўлдирилган 2-нашри, – Тошкент: “Маънавият”, 1999, 201-бет

<sup>54</sup> Сирожиддин Ахмат. Мунавварқори//Шарқ юлдузи, 1992 й., 5-сон, 107-108-бетлар.

<sup>55</sup> Қаранг: Шамсутдинов Р.Т.Первенец высшей школы (Краткий очерк истории Андижанского государственного педагогического института). –Ташкент: “Ўзбекистон”, 1998, стр.13.

<sup>56</sup> Қаранг: Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. –Тошкент: Маънавият” нашриёти, 2003, 29-бет.

ҳаракати олдин ҳар икки томондан ўзларича алоҳида бошланган бўлса-да, энди ўзаро ҳамкорлик ва демократик асосга эга бўлди. Шаҳар Думасининг қарорига асосан Россия пойтахтига университет ташкил этилишига ёрдам сўраб махсус комиссия юборилди. Санкт-Петербург ва Москва олий ўқув юртларининг олимларидан иборат Тошкентда очилажак университетнинг Ташкилий қўмитаси тузилиб амалий ҳаракат бошлайди.

Бирок, таркибига бирорта ҳам маҳаллий халқ вакили киритилмаган мустамлака совет ҳукумати – Туркистон ўлка автоном совет халқ комиссарлари советини ташкил этгач, университет ташкил этиш борасидаги демократик ҳаракат тубдан ўзгарди. У 1918 йил 16 мартда “Халқ маорифи комиссариатига тезлик билан Тошкентда Халқ университетини ташкил этиш ва Олий политехника институтини очиш учун ҳамма чораларни ишга солиш топширилсин”<sup>57</sup> деган махсус буйруқ қабул қилиб, унда маҳаллий халқ асло эътиборга олинмади.

Бундан хабар топган Мунавварқори Абдурашидхонов тезлик билан 1918 йил 9 апрелда ўз уйида “Турон”, “Муаллимлар жамияти”, “Гулистон” ва бошқа жадидларнинг ташаббуси билан ташкил этилган мусулмон жамиятлари вакиллари йиғиб, Мусулмон халқ дорилфунуни очиш ҳақида музокара ўтказди. Йиғилганлар буни маъқуллаб, Мунавварқори Абдурашидхонов раҳбарлигида 9 кишидан иборат “Мусулмон Халқ дорилфунунининг ташкилот комиссияси”ни тузади.

Комиссия Туркистон ўлка маориф шўроси Ижроия қўмитасига ўз мақсадини билдириб, икки вакил орқали дорилфунун ибтидоий (бошлангич), ўрта ва олий босқичлардан иборат бўлиши ҳақидаги қарорни юборади.<sup>58</sup> Мунавварқори бошлиқ ташкилот комиссияси жуда жадал иш олиб боради. Унинг 7- мажлиси (2 май)да Мусулмон Халқ дорилфунуни ташкил этилишини Туркистон Халқ университети совети ва Туркистон Халқ Маорифи русча комиссияси томонидан расман тан олинганлиги маълум бўлди. Манасундан сўнг совет ҳукумати маблағ ажратиб, Ташкилот комиссияси аъзоларига 9-апрелдан бошлаб бажарган ишларининг қўламига қараб, 200 дан 450 рубл(сўм)гача маош беради.

<sup>57</sup> “Народный университет» газетаси. 1918, 12 май.

<sup>58</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. -Тошкент: “Маънавият” нашриёти, 2003, 24-бет.

3 май куни Ташкилот комиссиясининг навбатдан ташқари кенгайтирилган мажлиси бўлиб, унда Мусулмон Халқ дорилфунуни раҳбарияти (“идораси хайъати”)га сайлов бўлади. Мунавварқори Абдурашидхонов 20 овоз билан раис (ректор), Исо Тўхтабоев 21 овоз билан раиснинг биринчи муовини, Бурхон Ҳабиб 18 овоз билан иккинчи муовин, Абдусамикори Зиёбоев 16 овоз билан хазинадор, Мухтор Бакир 18 овоз билан саркотиб этиб сайланади.<sup>59</sup>

Мунавварқори раҳбарлигидаги миллий олий таълим фидойиларининг меҳнати самараси ўлароқ, 1918 йил 12 май шанба куни Мусулмон Халқ дорилфунунининг “расми кушоди” – расмий тантанали очилиш маросими бўлди. Эски шаҳардаги Викула Морозовнинг собиқ дўкони (ҳозир бузулиб кетган) биносидаги бу тантана хайъатидан ҳукумат аъзолари – Халқ комиссарлари, мусулмон ва рус халқ дорилфунунлари раислари (ректорлари) ва бошқалар жой оладилар.

Мунавварқори қисқа нутқ билан йнғлишни очиб, мусулмонлар чоризм даврида рус йўқсиллари билан биргаликда ярим аср қулликда яшаганини, озодлик катта талофатлар эвазига қўлга киритилганини алоҳида таъкидлайди. Шу билан бирга, у “Халқнинг илмга қўл зиёда муҳтожлиги...қонларини тўкиб олғон хурриятидан сўнг туркистонликларга ҳам ўқимокқа имкон топилгани” ҳақида тўхтади.

Шундан кейин Мунавварқори харбийларга хос усулда йнгилганларни хуррият шаҳидларини хотирлаб бир неча дақиқа оёққа туриб, сукут саклашга чақиради. Аскарий мусиқа марши чалинади. Сўнгра мусулмон хуррият шаҳидлари учун Самифқори афанди тарафидан Каломи Шарифдан суралар ўқилиб фотиҳа тортилади. Туркистон Жумхурияти Халқ комиссарлари дорилфунуннинг вазифалари ва унинг умуммиллий табиати ҳақида оташин нутқ сўзладилар.

Ташқи ишлар комиссари, эсер фирқаси аъзоси П.А.Домагатский руслар ва маҳаллий миллат ўртасидаги муносабатга тўхталиб шундай дейди: “Менинг ишончим комилки, бугундан бошлаб катта оға тушунчаси ҳам, кичик оға тушунчаси ҳам бўлмайди, энди ягона демократия ҳукмрон бўлади...”<sup>60</sup> Халқ

<sup>59</sup> “Халқ дорилфунуни” газетаси, 1918 йил, 15 май, 3-сон.

<sup>60</sup> “Наша газета”, 1918 йил, 15 май.

маорифи комиссари Успенский шовинистик нуқтаи назардан шундай дейди: “Бизни бекорга катта оға деб айтмайдилар, чунки бизга маълум вазифа юкланган. Катта оғага қийин бўлди, сабаби, ўн миллионлик Туркистон халқи биз олиб бораётган ишларга рози бўлмапти. Сизлар ҳокимиятни босиб олдингиз, бизга мустабидликни жорий қилаяпсизлар, деб айтмоқдасиз. Бироқ, шундай бўлса-да, биз кичик ипиларимизнинг бизга хайрихоҳ бўлишларига ишонардик... Биз автомобилда Эски шаҳарга юборган ўша (октябр кўзғолони вақтидаги – С.Х.) милтиқлар ўзимизга қарши қаратилмади. Буни биз ҳеч қачон унутмаймиз”.<sup>61</sup>

Хулоса шуки, 1918 йил 12 майда кўп йилдан бери тарихий эҳтиёжга айланган миллий олий таълимга асос солинди, аниқроғи, ҳозирги Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг миллий асоси яратилди. Бу кун муборак кун бўлиб тарихга кирди. Миллат ва маориф фидойиси, буюк аллома Маҳмудхўжа Бехбудий 1914 йилда “Ойна” журналида муштарийлар Туркистонда олий миллий таълим истиқболи ҳақида берган саволига жвоб бериб, “Тошкентдаги Мунавварқори мактаби мана шундай олий таҳсилга замин бўла олиши мумкин”<sup>62</sup> дейди.

Бу шунчаки яхши истак ва ният бўлмай, реал имконият эди. Шунинг учун ҳам орадан тўрт йилгина вақт ўтиб, ўтмай Мусулмон Халқ дорилфунуни тарихан Мунавварқори ташкил этди. Бу воқеликнинг гувоҳларидан бири бўлган, таниқли олим А.А.Диваев қувонч билан шундай дейди: “Мана, бугун Тошкентда Мусулмон дорилфунуни очилиши тантанасида қатнашишга муяссар бўлдик. Туркистон учун тонг отди, ёруғ куёш балкиди... Яшасин Туркистон халқининг таянчи ва умиди бўлган ўқув юрти”.<sup>63</sup>

Мусулмон Халқ дорилфунуни ҳақиқатан ҳам тарихимиздаги давтлабки дунёвий илм-фан ва усулларга асосланган ҳозирги замон университетининг дастлабки миллий асоси ва таянчи сифатида фаолият юритди. У ўша даврдаги 15 та мусулмон илмий-

<sup>61</sup> “Народный университет» газетаси, 1918 йил 94-сон. Бу ерда нотик совет ҳукумати таркибига дастлаб мусулмонларнинг вакиллари киритилмаганлиги ва октябр воқсалари пайтида Эски шаҳарга юборилган қуроолар қайтариб юборилганлигини назарда тутмоқда.

<sup>62</sup> Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: “Маънавият”, 2002, 237-бет.

<sup>63</sup> “Народный университет» газетаси, 1918 йил 94-сон. Бу ва бошқа русча манбалардан олинган кўчирмаларнинг таржимаси бизники – С.Х.

ижодий, маданий-маърифий ва демократик уюшма ҳамда ташкилотларининг вакилларида иборат 45 кишилик кенгаш томонидан бошқарилади. Дорилфунуннинг илмий-ижодий муаллимлари жамоаси тез орада 299 кишига етади. Шундан 22 таси олий диний мадрасаларни, 2 таси Россия университетларини битирган эдилар. Буларнинг орасида ўнлаб таникли жадид шоир ва адиблари, жадид мактаби ва унинг дарсликлари асосчилари, 20 га яқин турли хил соҳа вакиллари бор эди.<sup>64</sup>

Мусулмон Халқ дорилфунуни қуйидаги олий, ўрта-махсус ва қуйи таълим босқичларидан иборат бўлди:

1. Олий босқич: дорилмуаллимин (ўқитувчилар институти).

2. Ўрта босқич: касб-ҳунар ўргатувчи ҳар хил махсус курс ва тўғарақлар. Қуйи босқич: “Ибтидоий шўъба” (бўлим). Бунинг ўзи 15 ёшдан кичик бўлмаганларни қабул қиладиган уч гуруҳга бўлинди: 1) саводи бўлмаганлар; 2) олдин эски мактабда ўқиб саводи чиққан, аммо дунёвий илм-фанлардан хабари бўлмаганлар; 3) жадид ибтидоий (бошланғич) ва “руштия” мактабини битириб, янада чуқурроқ билим олмоқчи бўлганлар.

Мусулмон Халқ дорилфунуни Ташкилот комиссиясининг 8-мажлиси кенгайтирилган ҳолда (6 майда) чиқарилди. Унда Туркистон Халқ университети раиси профессор О.В.Попов ҳам қатнашади. У сўзга чиқиб, Мусулмон Халқ дорилфунуни учун ўзбек тилида газета ташкил этилишини таклиф этади. Шу билан бирга яна у мусулмон ва рус халқ дорилфунунларини бирлаштириш ҳақида шундай дейди: “Халқ дорилфунунининг рус ва мусулмон шўъбалари қўл(ни) қўлга бериб ва бир-бирларига ёрдам(да)... бўлсалар керак ва ҳам бундан кейин дорилфунуннинг икки деб эмас, балки иккиси ҳам бир мақсадга хизмат қилгани учун бир дорилфунун деб атамоқ керакдир”.<sup>65</sup>

Ташкилот комиссиясининг шу 6 майдаги мажлисида Бурҳон Хабиб махсус комиссия томонидан тайёрланган дорилмуаллимин дастури ҳақида маъруза қилади. Мажлис аҳли “Дорилмуаллимин комиссиясининг лойиҳаси бўйича 5 йиллик дорилмуаллимин очмоқ ва ҳам программани шунга мувофиқ қилиб ҳозирламоқ иши

<sup>64</sup> Қасимов Б. Кўрсатилган асар, 35-бет.

<sup>65</sup> “Халқ дорилфунуни” газетаси. 1918 йил, 31 май, 1-сон.



шул аввалги комиссияга топширилиши ҳақида қарор қабул қилади”.<sup>66</sup>

Дорилмуаллимин дастури тўғрисида бундан олдинроқ, Бурхон Хабиб бошқа катта бир мажлисида ҳам маъруза қилиб, шундай деганди: “Маълумки, Тошкентда мусулмонлар учун ўқитувчилар институти ташкил этиш фикри аввалдан пайдо бўлган... Шу боисдан ҳам институт учун дастури амал ишлаб чиқилади. Унда ўқиш беш йилга мўлжалланиб, шундан бир йили тайёрлов курсига, қолган тўрт йили эса асосий курсларга ажратилади”.

Ушбу сатрлар гувоҳлик бериб турибдики, тўла маънодаги Оврупо тажрибасига асосланган дастлабки миллий олий ўқув юртининг мукамал дастури биринчи марта 1918 йилда Мунавварқори Абдурашидхоновнинг ташаббуси ва етакчилигида пайдо бўлди. Бунинг учун Тошкентда имконият, яъни мусулмон илмий-педагогик кучлари етарлик эди. Акс ҳолда беш йиллик олий ўқув юртининг дастури ишлаб чиқилмаган бўлур эди. Афсуски, бу дастур коммунистик мустамлака сиёсати сабабли ҳаётга тадбиқ этилмай, қогозда қолди.

Буни “Халқ дорилфунуни” газетасида ўша пайтда босилган “Тошкентда мусулмон дорилфунуни курслари ҳақида” деган хабар ҳам исботлаб турибди. Унда ўқиймиз: “Мусулмон Халқ дорилфунуни шўроси ташаббуси билан Тошкентда 5 йиллик муддат билан Мусулмон дорилмуаллимини очилурга қарор берилган эди. Лекин сўнгида ҳукумат арбоби билан англашқач (суҳбатлашқач – С.Х.) ҳозирча фақат мусулмон муаллим ва муршидлар (инструкторлар – С.Х.) ҳозирлов учун 4 ойлик курслар... очмоқ мувофиқ кўринади”.<sup>67</sup>

Мана шу қаршиликлар сабабли дорилмуаллимин 4 ойлик курслар мажмуидан иборат бўлиб очилади. Унинг “расми кушоди” – очилиш маросими 1918 йил 31 майда бўлиб ўтади. Биринчи бўлиб дорилмуаллиминнинг яқинда сайланган раиси (ректори) Мунавварқори Абдурашидхоновга сўз берилади. У жамоатчиликни табриқлаб, ўз шодлигини изҳор қилиб, “Битеун жаҳспат, яшасун илм ва маърифат”<sup>68</sup> деб сўзини яқунлайди.

<sup>66</sup> “Халқ дорилфунуни” газетаси. 1918 йил, 31 май, 3-сон.

<sup>67</sup> “Халқ дорилфунуни” газетаси. 1918 йил, 31 май, 1-сон.

<sup>68</sup> “Халқ дорилфунуни” газетаси. 1918 йил, 31 май, 2-сон.

Дорилмуаллимин илмий-педагогик жамоаси ўша даврдаги етук педагог ва дунёвий илмларнинг билимдонларидан ташкил топади. Абдурауф Фират она тилидан, Камол Шамси арифметика ва геометриядан, Ҳайдар Шавкий гигиена, гимнастика ва олмон тилидан, Абдулла Раҳимбоев арифметикадан, Абдурахмон Исмоилов санъатдан, Мунавварқори она тилидан, Эфендиев она тили ва жўгрофия ва этнографиядан, Иброҳи Исмоилов дидактика ва табиатшуносликдан, А.Пройкова рус тилидан дарс беради.

1918 йил сентябр ойига келиб, дорилмуаллимин ўқувчи (талаба)ларнинг сони тез кўпайди. Буларнинг орасида илгаридан эски анъанавий мактабда ишлаб келган 36 та муаллим, жадид мактабларини тугатганлардан 56 та, рус-гузем ва анъанавий “кадим” мактабларини шу 1918 йилда битирганлардан 78 та ўқувчи бор эди.<sup>69</sup> Илк бор унга Андижон шаҳар думаси 10.000 сўм пул ўтказиб, 30 кишини ўқишга юборгани маълум.<sup>70</sup>

Мусулмон Халқ дорилфунунининг тармоклари тез орада кўпайиб, уларнинг илмий-маърифий нуфузи ортиб борди. 1918 йил 31 майдан дорилфунуннинг махсус газетаси “Халқ дорилфунуни” чоп этилиб, бутун Туркистонга тарқалди. Унинг асосий шиори “Яшасин илмий инқилоб, яшасин халқ маорифи” бўлди.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозим. Таркибига бирорта ҳам мусулмон вакили киритилмаган Туркистон совет ҳукумати дастлабки кунданоқ маҳаллий халққа нисбатан шавинистик мустамлака сиёсатини олиб борди. У беш йиллик дорилмуаллимин очилишига қарши бўлиш билангина чекланмай, 1919 йилнинг кузига келиб, бутунлай тугатди. Русча Туркистон Халқ университетига эса давлат мақомини бериб, уни Туркистон Давлат университети деб қайта номлади.

Хуллас, Мунавварқори Абдурашидхонов ташаббуси ва етакчилигида ташкил топган дорилфунун замонавий миллий олий таълимнинг дастлабки тарихий намунаси, яъни ҳозирги 100 йиллик таваллуди нишонланишига катта тайёргарлик кетаётган Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон миллий университетининг миллий асоси бўлиб тарихга кирди. Мана шу миллий тарихий воқелик, умуман жадидларнинг, айниқса Мунавварқорининг ўта буюк ва фидокорона тарихий хизматларини жуда тўғри англаган мухтарам

<sup>69</sup> ЎзМДА, 368-Ф.Р., 1-рўйхат, 34-иш, 12-в.

<sup>70</sup> “Народный университет» газетаси, 1918 йил. 11 июнь. 32-сон.

биринчи Президентимиз Ислам Каримов 2000 йил 28 январдаги ўзининг махсус олий фармони билан Тошкент Давлат университетига энг шарафли ҳамда юксак масъулиятли Миллий мақом берди. Фармонда бу миллий университетнинг “асосчилари жадид зиёлилари, унинг ташкил этилган санаси эса 1918 йил 12 май деб белгилансин ва у Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон миллий университети деб аталсин” деб алоҳида таъкидлаб кўрсатилди.

Бу тарихий фармонга имзо чекишдан миллатнинг буюк йўлбошчиси бўлган Ислам Каримов ўша йили 6 январда Тошкент шаҳар сайловчилари билан бўлган учрашувда Тошкент Давлат университетига Миллий университет мақоми берилишини шахсан таклиф қилиб, шундай деган эди: “Тошкент университети 1920 йилда Россиядан келган “большевой” вакиллари томонидан эмас, балки 1918 йилда фидойи маърифатпарвар Мунавварқори Абдурашидхонов ташаббуси билан Туркистон Халқ миллий дорилфунуни сифатида фаолият бошлаган. Бу ҳақиқатни бутун жамиятимиз, айниқса ёшларимиз билиши керак, деб ўйлайман. Бу тарихий воқеа университет пештоқиға алоҳида лавҳа қилиб ёзиб қўйишга муносиб”.<sup>71</sup>

Нега, 1918 йил 12 май Миллий университетнинг таваллуд куни деб белгиланди? Чунки, бу сана юкорида таъкидланганидек, Миллий университетнинг ҳақиқий миллий асоси бўлди. Бундан 22 кун олдин 21 апрелда ташкил этилган Туркистон халқ университети эса миллий университетнинг русча номиллий, аммо жуда ҳам муҳим тарихий асоси бўлди. Албатта, бу рус олимларининг тарихий хизмати беҳад катта бўлганлигидан далолат бериб, ҳозирги ўзаро самимий дўстона алоқа ва ҳамкорлик тарихий асоси бўлиб турибди.

Хулоса шундан иборат. Юкорида баҳоли кудрат кўрсатиб ўтилганлар ўзини унитиб, Миллат, Ватан дея шахид бўлган ва фидойи бобомиз буюк Мунавварқори Абдурашидхонов ҳозирги дунёвий бошланғич, ўрта махсус ва олий таълимдан иборат уч босқичли миллий халқ маорифи тизимиға асос солганлигидан далолат бериб турибди. Бу ўта оғир тарихий муҳитда амалға оширилди.

<sup>71</sup> Холбоев С. Миллий университетнинг тарихий илдилари ва ташкил топиши. – Тошкент: “Шарк”, 2003, 3-4 бетлар.

Аmmo бу унинг ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий миллатпарварлик фаолиятининг бир жихати холос.

Мунавварқори Абдурашидхоновнинг кўп кирралик фаолияти бевосита чоризм ва коммунистик босқинга қарши кўтарилган халқ миллий-озодлик курашига раҳнамолик билан ҳам бевосита боғлиқ бўлди.

Бу 1916 йилдаги мардикорликка олишга қарши кўзғолон, дастлабки миллий демократик мухтор ҳукумат – “Туркистон мухторияти”, коммунистик босқичга “Босмачилик уруши”, ва бир қатор махфий аксилшўравий сиёсий уюшмалар, шунингдек, кўпгина маданий-маърифий ташкилотлар унинг раҳбарлигида фаолият юритиб тарихга кирди.

Мунавварқори Абдурашидхонов хақида жамоатчилик аҳли жўр бўлиб “Яшасин Мунавварқори, яшасин миллат!” деб ашула айтгани маълум. Истеъдодли жадид шоири Таваллонинг ушбу қалб сўзлари Мунавварқори Абдурашидхонов нафақат миллий таълим, илм-фан ва маърифатнинг билки, бутун миллат ва халқимизнинг тарихан маънавий отаси ва йўлбошчиси бўлганлигидан далолат бериб турибди.

Чўх мунаввар этди оламини Мунаввар Қоримиз,  
Кўрдимиз равшанлигининг феълимиз, атворимиз,  
Ибрат олинг ёшлар, деб тўкди кўздин ёшлари,  
Нуткида таҳрир этиб, бизларни йўқу боримиз.  
Чин кўнгилдан биз эшитдук, чин экан айган сўзи,  
Шунча бидъатларни билдук, вой, биз иқроримиз.

Буюк йўлбошчи Мунавварқори ва унинг ҳаммаслақларига аксилсоний коммунистик мафкуравий ҳужум ва таъқиб биринчи бўлиб бошланди. Бу тўғрида унинг ўзи ёзади: “Менинг ёзган китобларим ва мафкурамга нисбатан 1925 йилдан бошлаб матбуотда жуда кучли ҳужум бошланди. Табиий равишда мен уларга тоқат қилолмадим”.<sup>72</sup>

Мунавварқорининг ўз халқига қилган буюк хизматларини коммунистик мустамлака мафкурачилари томонидан “Халқ душмани” деб талқин қилинди. У 1929 йилда 87 та “халқ душмани”нинг раҳнамоси сифатида улар билан биргаликда қатагонлик қамоқхонасига олинди. 1931 йилда эса шулардан 15 таси

<sup>72</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). – Тошкент: “Шарк”, 2001, 16-бет.

Мунавварқори билан бирга отувга, қолганлари эса узоқ муддат билан борса-келмас жойларга сургун қилинди.

Яқуний хулоса шуки, Мунавварқорининг номи тикланган бўлса-да, уни ҳали давлат миқёсида жиддий эътибор берилани йўқ. Мана шунинг учун Сиз анжуман қатнашчиларига айтмоқчиман. Мухтарам Президентимиз Шавкат Мирзиёевга ушбу анжуман номидан мурожаат қилиб, Улардан Мунавварқори Абдурашидхонов хотирасини абадийлаштириш ҳақида маҳсус Фармон қабул қилишни илтимос қилсак айни муддао бўлар эди.

Мунавварқори Абдурашидхоновнинг Ватан ва Миллат олдидаги тарихий хизматлари беҳад катта. У буюк тарихий шахс сифатида мустамлака истибдодига қарши Миллий Уйғониш (Ренессанс) даврига асос солган Миллий жадиҳчилик ҳаракатининг йирик етакчиси ва раҳнамоси, ҳозирги миллий демократик давлатчилигимиз тарихий илдизи – “Туркистон Мухторияти”нинг гоявий-назарий асосчиси ва ташкилотчиларидан бири, коммунистик босқинга қарши миллий-озодлик кураши – “Босмачилик уруши (партизанчилик уруши), кўпгина миллий махфий сиёсий уюшма ва ташкилотларнинг раҳбати, миллий матбуот ва адабиёт, миллий замонавий уч босқичли халқ маорифи тизими, Мусулмон Халқ дорилфунуни – Ўзбекистон Миллий университетининг асосчиси ва биринчи раҳбари бўлди. Булар ҳали мукамал ўрганилиб халқимиз ва айниқса ёшларимизга тўла-тўқис етказилгани йўқ.

*Абдуҳамид ХОЛИМУРОДОВ*

*филология фанлари доктори. Навоий давлат педагогика институти профессори.*

## **МИЛЛАТНИНГ БУЮК ФИДОЙИСИ**

XX аср бошларида жадиҳ маърифатпарварларининг мустақилликка эришиш йўлида олиб борган курашлари тарихимизнинг энг ёрқин саҳифаларини ташкил этади. Истибдод исканжасида азоб чекаётган халқни уйғотиш, маърифат зиёси билан миллий ғурурни нурлантириш, ўзликни англашга даъват этишда жадиҳ маърифатчилари чинакам қаҳрамонлик, эл-юрт, миллат шаъни учун фидоийлик кўрсатдилар. Маҳмудхўжа Бехбудий, Сўфизода, Тавалло,

Фитрат, Чўлпон, Мунавварқори сингари жади́дчилар қийин ва мураккаб шароитда Туркистоннинг озод бўлишини, мустамлакачилик кишанларини парчалаб, мустақил тараққиёт йўлини барпо этишни орзу қилдилар ва қизгин маърифатпарварлик фаолиятини олиб бордилар. Ана шулар сафида Мунавварқори Абдурашидхоновнинг ҳам алоҳида ўрни бор.

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев Тошкент шаҳри сайловчилар вакиллари билан учрашувдаги “Тошкент-барчамиз учун онадек улуг ва мўътабардир” мавзусидаги нутқида шундай деган эди:

“Ўтган аср бошларида бутун Туркистон ўлкасини қамраб олган жади́дчилик ҳаракатининг маркази ҳам айнан Тошкент шаҳри эди. Бу ҳаракатнинг кўзга кўринган намояндалари Мунавварқори, Абдулла Авлоний, Тавалло, Убайдулла Хўжаев, Ғози Юнус, Ғулом Зафарий, Хуршид каби зиёлилар ўзларининг эзгу гоялари, маърифий асарлари билан тарихимизда ўчмас из қолдирдилар”<sup>73</sup>.

Мунавварқори Абдурашидхонов 1878 йилда Тошкентда Шайхантохур (Шайх Хованди Тахур) даҳасининг Дархон маҳалласида туғилади. Ота-онаси зиёли кишилар бўлишган. Оилада уч ўғил бўлиб, Мунавварқори энг кичиги бўлган. Акалари Аъзамхон ва Муслимхонлар педагогик фаолият билан шуғулланишган. Аммо ҳаётлари доимо таҳликада ўтган, камок азобларини чекишган. Мунавварқори ҳам ота-онаси, акалари йўлидан борди, халқни илмли, маърифатли қилиш учун жон куйдирди. Чунки у болалик чоғларидан эрксизлик фожеаларини кўриб улғайди, мустамлакачиларнинг зулм ва зўравонликлари миллатни ўзлигидан айиришга қаратилганлигини ҳис этди. Дукчи Эшон бошчилигида халқ кўзғолони бўлганида у 14 ёшда эди. Кўзғолон қандай бостирилгани, кўзғолончилар қандай шафқатсиз жазоланганликларини кўрди ва бу қонли воқеа қалбида ўчмас бўлиб муҳрланиб қолди. Шунинг учун у ўзининг бутун онгли ҳаётини халқи ва миллатининг озодлиги, маърифатли бўлиши учун бағишлади. Ўзи мактаблар очди, уларга дарсликлар ёзди. У яратган дарсликлар янгилиги, ўқитишда осонлиги туфайли тез шуҳрат қозонди, улардан рус-тузем мактабларида ҳам фойдаланишга рухсат берилди. Рус мустамлакачилари Туркистон аҳолисининг маърифатли бўлишига тиш-тирноғи билан қаршилик кўрсатарди. Н.Остроумов, В.Наливкин, С.Граменицкий,

<sup>73</sup> Шавкат Мирзиёев, Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз, Тошкент, “Ўзбекистон” нашриёти, 2017 й. Б.444.

П.Азначасев сингари назирлар мактаб дарсликлари ва китобларни синчиклаб назоратдан ўтказишар ва ўзлари шубҳаланган фикрлар ва ғояларни улардан олиб ташлардилар. Шундай бўлса-да Мунавварқори “Адиби аввал”, “Адибус-соний” дарслиklarини яратди ва улардан ўша йиллардаги усули жаҳид мактаблари ва рус-тузем мактабларида фойдаланилди. Шундан кейин у маърифат-парварлик фаолиятини авж олдириб, рус-тузем мактабларини янги миллий мактабларга айлантириш ташаббуси билан ҳам чиқади. Н.Остроумов уни “Миллий мактаблар асосчиси”, деб таърифлайди ва “Маҳаллий аҳоли уни Тошкентнинг Эски шаҳар қисмидаги мактабларнинг ҳақиқий директори деб ҳисоблайди”<sup>74</sup>, деб ёзади хотираларида.

Мунавварқори педагогик фаолияти билан ўзининг ҳақиқий ватанпарвар, миллатпарвар, фидойи инсон эканлигини намойён этди. Бу унинг адабий ижодий фаолиятида, бадий-публицистик мақолаларида яна ҳам ёрқин акс этади. Шеър билан доим машғул бўлмаса ҳам, панд-насихат руҳидаги шеърлари ёш авлодни меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, ватанпарварлик руҳида тарбиялашда катта аҳамиятга эга. “Танланган асарлар”га киритилган саккизта шеърнинг барчаси ана шу руҳда. “Ялқовлик ёвимиздир” шеъри меҳнатсеварликка ундайди. Дангасалик, ялқовлик энг хатарли ёв. Ундан қутилиш учун киши меҳнатни севиши, доим иш билан машғул бўлиши лозим. Ишлаган одам юртни обод, ҳаётни гўзал қилади. “Ёвинг кимдир, биласанми? Нодонликдир, ялқовликдир, Ёвга қарши курашмаслик-қўрқоқликдир, анковликдир”<sup>75</sup>, деган мисралар меҳнатсеварликка даъват этади.

“Ҳар ким экканин ўрар” шеъри “Отанга қилганин болангдан қайтади” деган халқ нақлининг талқинига бағшланган. Воқеабанд шеърда бир чолнинг ўғиллари ва келинлари ўзаро кенгашиб, чолни бир сахрога адаштириб келишга қарор қилишади. Ўғил ва невара отасини бир кеч кўтариб йўлга тушишади. Чол шунда уларнинг муддаосини сезиб, ўғлига бир пайтлар мен ҳам отамни шундай қилгандим, мана энди сен, ўғлимдан бу қайтаяпти. Эртага бир кун сенин ўғлинг ҳам сени шундай қилади, дейди. Бундан ўғил сергак

<sup>74</sup> Мунаввар Қори Абдурашидхопов, Танланган асарлар. Тошкент, “Маънавият”, 2003, Б.21.

<sup>75</sup> Ўша асар, Б.64.

тортади ва латога йўл кўяётганини англаб етади. Отасидан узр сўраб, доим унинг хизматида бўлишга аҳд қилади.

“Ҳимматли фақир” шеъри ҳам “Ҳайрат ул-аброр”даги “Ҳотами Той ҳикояти”даги сюжетга ҳамоҳанг воқеабанд шеър. Сахийнинг эҳсонидан киши ўзи меҳнат билан топган нон, ризк-рўз ҳалоллиги улуғланади. Бунда ҳам асосий ғоя меҳнатсеварликка даъватдир.

Мунавварқориннинг ҳикоялари, бадий-публицистик мақола-лари халқ, миллат, Ватан тақдири учун фидойи инсоннинг жасоратли бўлганини, келажакка зўр умидлар билан боқиб, шу келажакни барпо этишга ўз ҳиссасини қўшишга иқтидорини аямай сафарбар эта олганини кўради. 1915 йил 6 февралдаги “Садойи Туркистон” газетасида босилган “Ҳамият” ҳикоясида чин ватанпарвар, ҳақиқий зиёли кишининг фидойилиги ақс этган. Ҳикоя килинишича, бир неча зиёли йўлда кетаётганларида бир кўзи ожиз бола ҳасса билан зўрға келаётганига дуч келишади. Қиш фасли, совуқ, йўллар лой, балчиқ бўлиб кетганидан соғ одамнинг ҳам юриши қийин. Кўзи ожиз бола уларга қорни очлигини, унга ёрдам беришларини сўрайди. А.афанди болани ўқи, мардикорлик қил, деб жеркиб ташлайди. Бола кўзи кўрмаслиги, ўқий олмаслигидан шикоят қилади. Аммо А. афандининг музлаган юраги эримайди, сўзида қатъий туриб олади ва унга ёрдам бермаслигини билдиради. Шунда ҳикояни сўзловчи(муаллиф) А.афандига сўзлаганлари нотўғри эканлигини, зиёли одам бундай фикр юритмаслигини, ҳамиятли бўлиши лозимлигини айтади. Аммо у ўз фикрида туриб олади. Н. ва Ў.афандилар эса бу фикрга қўшилишади ва болага ёрдам бериш зарурлигини таъкидлашади. Шунда ҳикоя қилувчи А.афандига юзланиб шундай дейди:

“...Зиёли Миллат, Ватан нима эдиғини билур ва зиёли миллат учун жонини, молини фидо этар ва миллатнинг тараққийси учун доимо ҳаракат этар. Вақти келганда, миллат учун ўзини ҳалокат вартасина ташламакга муҳайё бўлур. Сизнинг билмагингиз лозимдирки, бизнинг миллатимизга садо ва сўз бирлан зиёли номини олғон инсонлар лозим эмас. Балки, хизмати, ҳаракати, ёрдами ва ҳиммати бирлан зиёли номини олғон инсонлар лозимдир. Йўқ эса,



“Миллат”, “Ватан”, “Маданият”–шунга ўхшаш сўзларни билмак билан инсон зиёли бўлмайди”.<sup>76</sup>

Келтирилган парчада ҳақиқий зиёли қандай бўлиши керак, деган саволга Мунавварқориннинг муносабати аниқ ва ёрқин ифодаланган.

“Девпечак” ҳикоясида меҳнатсеварлик улуғланади. Оддий бир воқеа асосида меҳнатсеварликнинг аҳамияти, унинг замирида яратувчилик, бунёдкорлик ётиши уқтирилади. Болаларни жуда ёш чоғидан меҳнатга ўргатиш, уларнинг калбида ўзи бажарган ишдан қониқиш ҳиссини туйишга ўргатиш катталарнинг бурчи, вазифаси эканлиги таъкидланади. Ҳикояда бир ота саккиз яшар ўғлини боғга олиб киради. Боғдаги бир ўрик дарахтига бола кизиқиб қолади, унинг меваларидан териб сийди. Отаси бу дарахтни ўғли туғилган йили экканини, энди унга ўзи қарши, парвариш қилиши зарурлигини айтади. Дарахтнинг остидан бир девпечак деган ўт ўсиб чиқаётганини кўрган бола отасидан бунинг нима эканлигини сўрайди. Ота бу ўт дарахтнинг ривожланишига халал беришини, уни кўрган захоти юлиб ташлаш лозимлигини уқтиради. Бола ўтни юлиб ташлайди, кейин ота-бола боғдан чиқишади. Бола ўйин билан бўлиб, дарров ўрикни унутади. Бир неча кундан кейин у ёдига тушиб, боғга кирса, дарахтни девпечак ўраб олган, меваларининг сарғайишига сабаб бўлганди. Бу болага сабоқ бўлади.

Ҳажман кичик ҳикояларда катта ғоялар, улкан орзу-умидлар ифодаланиши, панд-насихат, муҳим ҳаётий хулосалар берилиши Мунаввар Қоринининг ёзувчи сифатида улкан истеъдод эгаси эканлигидан далолат беради. Бадиий-публицистик мақолаларида бу истеъдоднинг яна янги қирралари намоён бўлади. Миллат учун куйиниш, ўтли дард, маърифатга, маданиятга даъват унинг нутқ ва мақолаларида қалбларни ларзага соладиган даражада ўз ифодасини топган. “Тараққий” газетасининг 1906 йил 14 июндаги сониди босилган “Бизни жаҳолат-жаҳли мураккаб” мақоласи айни шу фикримизни исботлайди. Мана унинг миллат маърифатли бўлиши учун қилган жонқуярлиги:

“Эй қардошлар, вой миллатдошлар!!! Кўзимиз ғафлат уйқусидин очиб, атрофимизга назар солмоғимиз лозимдир. Ҳар миллат ўз саодат ҳол ва истикболини муҳофазатига биринчи восита илм

<sup>76</sup>Мунаввар Қори Абдурашидхонов, Танланган асарлар. Тошкент, “Маънавият”, 2003, Б.71.

Ўлмакига қаноат ҳосил қилиб, илм ва маорифга ортик даражада кўпиш қилган бу замонда бизлар бу гафлат ва жаҳолатимизда давом этсак, истиқболимиз ниҳоятда хавфлик ўлуб ҳамма оламга масҳара ва кулгу ўлмоғимизда ҳеч шубҳа йўқдир. Балки, бу жаҳолат зулматида саодати ухравиядин ҳам маҳрум қолмоқ хавфлидир. Бу жаҳолат натижасидурки, ўзимиз ерлик мусулмонлардан ўлдинимиз ҳолда мусофир рус ва яҳудийлар эшигида мардикор ва хизматчи ўлдук. Бу жаҳолат хоҳишидурки, миллат фойдаси учун жонни қурбон қилмоққа лойиқ арслон каби йигитларимиз бутун миллатни ёдларидан чиқариб, истеъдод ва ғайратларини чойхона ва пивохоналарга сарф этмакдадурлар”<sup>77</sup>.

Турон театрининг очилиш маросимида сўзланган нутқ жанговар публицистиканинг энг ёрқин намунаси, десак хато бўлмайди. Бу нутқ “Туркистон вилоятининг газети”да 1914 йил 2 март куни эълон қилинган. Миллат учун чинакам фидойи инсон М.Абдурашидхонов ўз нутқида театр очилишини табриклаш билан бирга дилида тўпланиб қолган туйғуларини, фикр-мулоҳазаларини нутқида очиқ баён этади. Театрнинг халқ маънавиятини юксалтиришда, дунёқарашини кенгайтиришдаги аҳамиятига алоҳида урғу беради. Татарлар ва кавказ халқлари театр туфайли тараққиётда анча илгарилаб кетганликларини Мирза Фатали Охундов тақдири мисолида далиллаб кўрсатади. Охундов хотирасига бағишланган тантана ҳеч бир мусулмон мамлакатада бўлмаганлигини, бунга Озарбайжоннинг буюк драматургининг миллатпарварлиги боис бўлганлигини таъкидлайди. Аммо Туркистон ўлкасида театрга шу пайтгача масаҳарабозлик, шунчаки бир кўнгил эрмаги сифатидаги қарашлар ҳукмронлигини танқид қилади. Бойларни театрларга ёрдам беришга, театр фидойиларини рағбатлантиришга даъват этади. Театр тарбия воситаси сифатида мактаблар бажараётган ишдан ҳам қатта, масъулиятли ишни бажаришини таъкидлайди.

Мунавварқорининг журналистик фаолиятини шартли равишда уч қисмга бўлиш мумкин. Аср бошларидан 1917 йил октябригача бўлган даврда у маърифатчилик фаолияти билан қизгин шуғулланди. Бу даврда ўзи мактаблар очди, дарсликлар, қўлланмалар яратди. 1906 йилда Исмоил Обидий ташкил этган “Тараққий” газетаси чиқишида ташаббускор бўлди. Ўша йили ўзи ҳам “Хуршид”

<sup>77</sup>Мунаввар Қори Абдурашидхонов, Танланган асарлар. Тошкент, “Маънавият”, 2003, Б.145-146.

газетасига асос солди. Мактаблар учун яратган “Адибус-соний” дарелиги, география фанини ўқитишга бағишланган “Ер юзи” рисоласи унинг мохир педагог, чуқур билимга эга маърифатчи бўлганлигини тасдиқлайди.

Россиядаги сиёсий ўзгаришлар, большевикларнинг ҳокимиятни эгаллашлари Туркистонни озод мамлакат сифатида кўришни ислаган жадидчиларнинг сиёсий ва ижтимоий фаолиятларига катта таъсир кўрсатди. Бу даврда Мунаввар Қори сиёсий позицияни ўзгартиришни, большевиклар сиёсатидан мамлакат манфаатлари учун кўпроқ фойдаланиш лозимлигини, авж олиб кетган шовинистик сиёсатни юмшатишга ҳаракат қилиш зарурлигини жадидлар орасида биринчи бўлиб англаб етди ва бутун куч-ғайратини эзгу-орзу ниятларини рўёбга чиқаришга сафарбар этди. Бутун 20-йиллар давомида унинг матбуотда эълон қилинган мақолаларида жорий этилаётган янгиликларнинг яхши ва ёмон жиҳатларини кўркмасдан кўрсатиб беришга ҳаракат қилди. Ҳатто жадидларнинг сиёсий қарашлари ва маслақларида 1917 йилнинг октябридан кейин жиддий ўзгаришлар юз берганлигини, уларнинг сабабларини, бундан буён миллий озодликка эришиш орзусига қандай эришиш мумкинлигини кўркмасдан баён этди. “Нашри маориф” уюшмасининг аҳамияти” мақоласи 1923 йилнинг 4 мартида “Туркистон” газетасида босилган. Унда “Туркистоннинг ҳаёти, Туркистоннинг нажоти ёлғиз маорифга ва маданиятнинг тараққийси эса бутун халқнинг “Нашри маориф” уюшмалари атрофида тўпланмоғига боғлиқдир. Шундагина биз маданий миллатлар қаторига кира оламиз, шундагина маданият дунёсида ўз ҳуқуқимизни ола оламиз”<sup>78</sup>, дейди. Албатта, ўша пайтда бундай журъатли гаплар шовинистик кайфиятдаги ҳукуматга ёқмасди. “Қоралаш яхши эмас” нутқи(Тошкент округ маория ходимлари курултойи, 1927 йил)да жадидларнинг мустамлакачилар билан курашиш мақсади бўлгани, аммо большевиклар ҳукмронлик қила бошлагач, уларнинг йўлини жадидлар ҳам қувватлашганларини айтади.

20-йилларнинг ўрталаридан бошлаб большевиклар халқ орасидан душман қидириш, қандай қилиб бўлмасин ерли халқларни кўрқувда ушлаб туришга ҳаракат қилишлари авж олиб кетди. Бунда, энг аввало, жадидлар нишонга олинди. Мунаввар Қорига ҳам

<sup>78</sup> Мунаввар Қори Абдурашидхонов, Танланган асарлар. Тошкент, “Маънавият”, 2003, Б.177.

янги тузум душмани сифатида қаралиб, унинг эркин илмий, ижодий, адабий фаолият олиб боришига тиш-тирноқлари билан қарши туришди. 1922 йилда қамокқа олинганда унга асосли айблар қўя олишмагач, озод қилишга мажбур бўлишади. Аммо таъқиқ ва таъйиқлар баттар авж олади. 1930 йилда уни яна қамокқа олишади. 1929 йилда “Мунаввар Қори тўдаси” деган иш очилади ва 87 киши терговга тортилади. Ана шу даврдан бошлаб у ўзини ҳимоя қилиш мақсадида кўплаб мақолалар билан матбуотда чиқишлар қилди. “Хотиралар”га киритилган мақолаларда у ўз бошига келаётган қора булутларни ҳайдашга ҳаракат қилганлигини кўрамаиз. Уларда буюк мутафаккир ишонган кишиларидан озор чекканини, бир маслақ, бир мақсад йўлида курашишга аҳд қилганлар ўз жонлари қайғусида сотқинлик қилганларини ҳам яширмайди. Ўзини барча ҳолатларда миллат фидойиси, халқининг маърифатли бўлишини орзу қилган шахс сифатида намоён этади, Ватанга муҳаббати чексизлиги, ана шу Ватанни озод ва обод кўриш ниятидалигини баён этади.

1930 йилнинг 30 майида қамокда пайтида туриб Шарқий бўлим вакили Агидуллинга ёзган аризасида ҳам маърифатчилик фаолиятида миллат қайғусида ёнганлигини, айна пайтда большевиклар сиёсатини маъқуллашини айтиб, унинг сиёсий фаолиятига адолат билан баҳо беришни сўрайди. Халқини, миллатини севган фидойи инсон ҳали Ватан равнақи учун хизмати зарурлигини ҳис этиб, иғво ва бўҳтондан иборат “айб”ларни бўйнига олишга мажбур бўлади. “Энди ихтиёрим сизнинг қўлингизда, ўлдирсангиз, мана бошим, агарда ўз ҳимоячангизга олиб ишлатаман, десангиз, қолғон умримни фирқанинг ва шўроларнинг сиёсат манфаати-гагина сарф этиб, эски гуноҳларимни ўз қўлим билан тозаломокқа тайёрман”, дейди. Аммо бу тавба-тазаррулар эътиборга олинмайди.

Мунаввар Қорининг миллий уйғониш даврининг буюк кишиси бўлганлигини бир шогирдининг 1934 йил январь ойидаги “Ёш Туркистон” журналида босилган мақоласидаги эътирофдан яхши англаш мумкин:

“Тарихни шахслар яратади, Тарих таржимаи ҳоллардан, айниқса, атоқли кишиларнинг таржимаи ҳолларидан иборатдир, дейдилар. Менимча, биз ҳам Туркистон тарихининг ўтган аср сўнгидан бошланган уйғониш даврини бошлаб Мунавварқори яратди ва Туркистон тарихининг жадидчилар даври бошдан

охиригача Мунавварқорининг таржимаи ҳолидан иборатдир, десак янглишмаймиз”<sup>79</sup>.

Миллатнинг буюк фидойиси авлодларга қолдирган илмий-адабий мероси, ижтимоий-сиёсий фаолиятдаги жасорати билан халқимиз қалбида абадий яшаб қолади.

*Баҳром ИРЗАЕВ*

Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори

### **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ ВА УНИНГ ПЕДАГОГИК МАКТАБИ ТАРИХИДАН**

Мунаввар қори Абдурашидхонов 1878 йил Тошкентнинг обрўли хонадонларидан мактабдор ва мударрис Абдурашидхон Сотиболдихон ўгли оиласида учинчи, кенжа фарзанд бўлиб дунёга келган. У отасидан эрта айрилиб, илк сабоқни онаси Хосият отин Хонхўжа эшон қизидан олган. Унинг болалиги Чор мустамлакачи маъмурларининг маҳаллий халққа жабру-зулми кундан кун ортган, миллий кадриятлар оёқ-ости бўла бошлаган бир даврга тўғри келди. Мунаввар қори бошланғич таълимни замонасининг стук муаллимларидан Усмонхон домладан олди ва қисқа муддатда Куръони Каримни тўлиқ ёд олиб, қори сифатида элнинг эъзозига муносиб бўлди. У олий таълимни Тошкентдаги Юнусхон мадрасасида бошлаган ва 1895 йилдан Бухорои Шарифдаги машҳур Мир Араб мадрасасида давом эттирган.

Мунаввар қори Тошкентда яшаган давридаёқ, татар тараққий-парвари Исмоилбек Ғаспиралининг жадидчилик гоёлари ҳақида бир қадар маълумотга эга бўлган. Бирок, унинг узил-кесил тараққийпарварлар сафига киришида, жадидларнинг пешқадамига айланishiда айнан “ислом динининг куббаси” деб таърифланган Бухорои Шарифда кечган талабалик даврининг ўзига хос ўрни бор десак хато бўлмайди. Аввало, Мунаввар қори Абдурашидхонов борган ярим мустамлака Бухоро билан унинг тасавуридаги “Бухорои Шариф” бир бирига умуман мос келмасди. Боиси, бу даврга келиб, устозлари “илмнинг машъали” деб таърифлаган

<sup>79</sup> Бегали Қосимов, Миллий уйғониш, Жасорат, Маърифат, Фидойилик, Тошкент, “Маънавият”, 2002 й. Б.234-235.

Бухоро мадрасаларида аллақачон таълим сифати пасайган, талабалар китоб қолиб, унинг ҳошиясини ўқиш билан чекланишар эди. Халқ эса ҳар куни бир бидъатга гирифтор бўлиб, фиску фужур авжига чиққан эди. Бухорода турли Шарқ давлатларидан келган талабалар, жаҳонгашта сайёҳлар-у савдо аҳли билан кечган суҳбатлари давомида ёш Мунаввар қори яна бир қарра англади-ки, бу замонга келиб, бутун Шарқ ғафлат уйқусига кетган, бундан фойдаланган мустамлакачилар унинг мулкига эга, эркига ҳоким бўлиб олган экан. Мунаввар қори бу шаҳарга келиб, ўзига ҳамфикр инсонлар билан ҳам танишди. Зеро, мутафаккир Аҳмади Дониш, домла Икромиддин Ўроқ, Садри Зиёдек етук уламолар ўз асарларида, маърузаларида ўлкада юз бераётган миллий таназзулнинг бош сабаби айнан халқнинг илм-у маърифатдан узоклашгани ва жаҳолат ботқоғига ботганида деб кўрсатишар эдилар. Шундан сўнг Мунаввар қори Абдурашидхонов фақат маърифат билан миллат таназзулининг олдини олиш мумкин деган қатъий хулосага келади. Табиатан мулоҳозакор, ўта зукко бўлган Мунаввархон шахсининг шаклланишида юқоридаги омиллар муҳим аҳамият касб этган.

Ҳақиқатан ҳам ўтган асрнинг бошларига келиб Туркистон дунёнинг энг қолоқ минтақаларидан бирига айланиб қолган эди. Қарийб, ярим асрдан буён давом этаётган Чор империяси мустамлакачилиги шароитида ўлкада иқтисодий талон-тароғликлар, ижтимоий зулм ва таҳқирларнинг кети узилмади. Натижада миллий иқтисод бутунлай инқирозга юз тутди. Хунармандлар касодга учради. Туркистонда вақфларнинг давлат томонидан мусодара этилиши билан асрлар давомида шаклланган маориф тизими издан чиқди. Халқнинг маиший турмуши ночор, мадраса ва мактаблар абгор ҳолга тушди.

Бир замонлар жаҳон илм-фанининг маркази бўлган ўлкада XX аср бошларига келиб, яъни айрим ривожланган мамлакатларда саводхонлик юз фоизга яқинлашаётган бир пайтда Туркистонда мавжуд мактаблар худди ўрта асрлардагидек масжидлар айвонида, хужраларида, мазор ва қорихоналар қошида, айрим ҳолларда эса ўқитувчиларнинг ховлисида маҳалла аҳли томонидан ҳашар йўли билан қурилган пастқам биноларда фаолият олиб борар эди. Мактаблар учун махсус дарслик ва дастурлар бўлмасдан, ўқитувчилар ўз билимлари ва тажрибаларига таяниб иш кўрар эдилар. Ўқувчилар одатда похол, бўйра, олача ёки кигизлар ташланган ерда

чўкка тушиб ўтирган ҳолда дарс олишарди. Бир гуруҳда турли ёшдаги, билим даражаси турли бўлган ўқувчилар “тахтахон”лар, “абжадхон”лар, “ҳафтиякхон”лар биргаликда ўқир эдилар. Тўрда кўрпада ўтирган муаллим тонгдан пешингача вазифани тинимсиз такрорлаётган ўқувчиларни назорат қилар эди. Ўқувчилар пешинда овқатланишиб, кейин яна дарси давом эттирганлар. Албатта, бу хил таълим ўқувчиларнинг тез чарчашига, безорланишига олиб келарди. Танаффуссиз муттасил олиб борилган дарслар жуда оғир бўлиб, кўпчилик ўқувчилар мактабни деярли саводсиз ҳолда битириб чиқар, ёдлаб олганларини ҳам такрорламагани, амалиётга жорий этолмагани учун кўп ўтмасдан унутишга маҳкум эдилар. Мавжуд рус-тузем мактаблари ҳам миллий тарбия тизимига зид бўлиб, ўлкани зимдан руслаштиришга қаратилган эди. Бу эса оддий халқнинг маорифга нисбатан ишончининг йўқолишига, уларнинг мактабдан беизишга сабаб бўлиб қолаётган эди. Мавжуд вазият кўпчилик зиёлиларнинг жиддий норозилигига олиб келди. Ана шундай бир оғир тарихий шароитда Мунаввар қори Абдурашидхонов Исмоилбек Ғаспирали жорий этган “усули савтия”ни қўллаган ҳолда ўзининг тўрт йиллик таълим дастурини ишлаб чиқади. У 1901 йил Шайх Ҳованди Тоҳур даҳасида Мирдодаҳожининг меҳмонхонасида биринчи босқич ибтидоий жадид мактабини очиб, унда Абдусомеъ қори Зиёбоев билан 15-20 ўқувчидан иборат гуруҳга дарс бера бошлайди. Мунаввар қори Абдурашидхонов бундай янги усулдаги мактаблар тажрибасини кенг ёйиш мақсадида ўзи яшаётган маҳаллада жойлашган Эшонкули додхо мадрасасида яна бир мактаб очиб, унга Тошкентнинг энг машҳур муаллимларидан Тарновбоши маҳалласидан бўлган Муродхўжа домла Солиххўжа ўғлини таклиф этади. 1907 йил Мунаввар қорининг тоғалари Ҳасанхўжа ва Эшонхўжа Хонийларнинг “Хония” мактабида бўладиган имтиҳонга наманганлик маърифатпарвар қози Исҳоқхон Ибрат таклиф этилади. Эндигина фаолиятини бошлаган жадид матбуоти ҳам маҳаллий жадид мактабларининг тарғибот минбарига айлантирилди. Натижада 1909 йилга келиб, бундай мактаблар сони Тошкент шаҳрининг ўзида 9-10 тага етади ва уларда Рустамбек Юсуфбеков, Саъдулла қори Абдуллаев, Абдулла Авлоний, Мунаввар қорининг акалари Аъзамхон (1872-1919) ва Муслимхон (1875-1954) каби етук муаллимлар иш олиб бора бошлайдилар. Мунаввар қори ўз фаолият

кўламининг фақат Тошкент билан чегараланиб қолмаслиги учун Туркистоннинг бошқа шаҳарларида фаолият олиб бораётган фидойи ўқитувчилар билан ҳам тинимсиз алоқада бўлди. Уларнинг тажрибаларини ўрганди ва барча тараққийпарварларни жадид мактаблари учун дареликлар ёзишга чорлайди.

Мунаввар қори шу йиллар ўзининг икки босқичли таълим дастурини яратди. Унга кўра биринчи босқич беш синфлик бўлиб, унда ижтимоий фанлар билан бирга, табиий ва аниқ фанларни ўргатиш ҳам кўзда тутилган эди. Хусусан, мазкур дастурга кўра тил ва адабиёт фанидан 1-синф ўқувчилари учун дастлаб, Саидрасул Саидазизийнинг 1902 йил чоп этилган “Устоди аввал”, Калининнинг “Муаллими соний” китоблари асосий дарелик вази-фасини ўтаган. 1907 йилдан Мунаввар қори Абдурашидхонов томонидан нашр этилган “Адиби аввал” ва “Адиби соний” китоблари пайдо бўлди. Шунингдек, кейинги синфларда ўқувчиларга Авлонийнинг “Иккинчи муаллим”, Муҳаммаджон Мўминовнинг “Насойиҳ уз-атфол”, Мулло Аҳмадхўжа Эшоннинг “Насойиҳ ул-атфол” ва Мунаввар қорининг топшириғи билан Абдулла Авлоний томонидан тузилган “Адабиёт ёҳуд миллий шеърлар” китоблари ўқитилган. 5-синфга келиб ўқувчилар Мунаввар қори томонидан тартибланган “Сабзавор” тўплами, шунингдек миллий матбуотда эълон қилинган шеърлар ва замондош шоирларнинг ижодий намуналарини ўрганар эдилар.

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг бевосита ўзи раҳбарлик қилган мактабларда кўпинча камбағал оилаларнинг фарзандлари таълим олар эди. Ўқувчилар учун дарслик ва зарурий жиҳозлар Мунаввар қори ташаббуси билан ташкил этилган маорифга хомийлик қилувчи “Жамияти имдодия” томонидан берилар эди.

1914 йилдан икки йиллик иккинчи босқич (рушдий) “Намуна” мактаби иш бошлайди. Номидан кўриниб турибдики, мактаб бутун минтақа учун намуна бўлиб хизмат қилиши керак эди. Уни битириб чиккан талабалар асосан кейинги босқични хориж билим масканларида давом эттириши кўзда тутилди. Мунаввар қорининг педагогик маҳоратини кўрган Маҳмудхўжа Бехбудий “Ойна” журналининг 1914 йил 41-сонида “Мухтарам ёшларга мурожаатнома” номли мақоласида муаллимликка ҳавасманд кишиларни Тошкентга Мунаввар қорига боришларини тавсия этган эди.



“Намуна”ни битирган ўқувчилар махсус дастур асосида илм олиб, бу ёшлар ҳар қандай давлатда ўқиб кета олиши шарт бўлган. Бунинг учун ўқувчиларга рус тили ва бошқа хориж тилларидан бири мукаммал ўргатилар, уларнинг илмий салоҳияти, уддабуронлиги ва психологик тайёргарлиги учун алоҳида аҳамият қаратилар эди. Мунаввар қорининг “Намуна” мактабининг илк қалдирғочлари Абдулҳай Тожий, Мирмуҳсин Шермуҳаммедов, Лутфулла Олимий, Файзулла Усмоновлар Уфадаги Олия мадрасасида ўқишни давом эттирганлар. Кейинроқ “Намуна” мактаби битирувчилари Боку, Туркия, Миср олий таълим даргоҳларига йўналтирила бошланди. Шунингдек, Германияга йўлланган ёшлар орасида ҳам улар етакчилик қилди. Жумладан, Абдувахҳоб Муродий, Аҳмаджон Иброҳимов, Вали Қаюмхон, Тўлаган Мўмин, Тоҳир Шокир, Собир Иброҳимов каби “Намуна” ўқувчилари узок хорижда қисқа муддатда ўзларини тиклаб олиб, илм ва амалиёт соҳаларида катта ютуқларни қўлга кирита олдилар.

Мунаввар қори Абдурашидхонов февраль инқилбидан сўнг фаол сиёсий курашга киришади, бироқ, айни пайтда азалий мақсади бўлган маориф соҳасидан ҳам чекинмади. У ҳар қандай улуг мақсадга фақат ва фақат етук кадрлар орқали етишиш мумкинлигини чуқур ҳис этар эди. 1917 йил август ойида Мунаввар қори Абдурашидхонов ташаббуси билан Тошкент шаҳрида саккиз ойлик муаллимлар курси очилди. Муродхўжа домла Солиххўжаев мудир бўлган бу таълим даргоҳи ўлкада олий таълим сари қўйилган илк кадам эди. Унда табиатшунослик фанидан Америкада олий маълумот олган Бурҳон Ҳабиб, тарихчи Заки Валидий Тўғон, жаҳон тарихидан озарбайжонлик Муҳаммад Амин Афандизода каби кўпгина ўз даврининг етук олим ва мударрислари дарс бериш учун жалб этилади. Бироқ, курс фаолиятини бошлаши билан қатор иқтисодий муаммолар бўй кўрсатади. Мазкур таълим муассасасининг изчил фаолиятини йўлга қўйиш, унинг иқтисодий таъминоти, энг муҳими ўқитувчиларни доимий маош билан таъминлаш учун яхшигина дастмоя зарур эди. Мунаввар қори Абдурашидхонов 1917 йил 24 сентябрь куни мажлис чақириб, унга Тошкентнинг йирик бойлари ва таъсири кучли инсонларини таклиф этади. Шу кунинг ўзида 45 кишидан каттагина пул тўпланади ва мажлис якунида янги бир жамоат ташкилоти “Муаллимлар жамияти” тuzилганлиги эълон қилинади. Мазкур жамиятга биринчилардан

бўлиб Муродхўжа Солиххўжаев, Рустамбек Юсуфбек хожи ўғли, Абдусомеъ Зиёбоев, Шокиржон Раҳимий, Абдулла Авлоний, Мунаввар қори Абдурашидхоновлар кирган эдилар<sup>80</sup>.

1918 йил 12 май куни Мунаввар қори рахбарлигида Туркистон халқ Дорулфунуни очилгани расман эълон қилинади. Уч босқичли таълимга асосланган Дорулфунун қошида яна беш йиллик Дорулмуаллимин ҳам иш бошлаган. Дорулмуаллиминга Мунаввар қорининг шогирди Шокиржон Раҳимий рахбар этиб тайинланади. “Улуғбек”, “Турон”, “Ватан”, “Зебу Нисо”, “Навий”, “Ҳаёт”, “Урфон”, “Учқун”, “Мухторият”, “Машраб” каби ўнлаб мактаблар Дорулмуаллимин тасарруфига олиниб, уларга Саидрасул Саидазизов, Илҳом Одилов, Муҳаммадрасул Расулев каби кўп йиллар рус-тузем мактабларида тажриба орттирган педагоглар жалб этилди. Айни пайтда аниқ ва табиий фанларни ўтишда, миллий мактабларда жисмоний тарбия ва ҳарбий таълим фанларини жорий этишда ўлкага келган турк зобитларининг хизматидан ҳам кенг фойдаланилди.

Дастлаб, Мунаввар қори Абдурашидхонов асос солган “Намуна” мактабига турк зобитларидан Ҳайдар Шавкий ўқитувчи сифатида қабул қилинган эди. Мактаб қошида Ҳайдар Шавкий рахбарлигида “Темур” тўдасига ташкил этилади. “Темур” тўдасига Тошкентнинг йирик бойларидан Саъдулла Турсунхўжаев хомийлик қилиб, унга Низомиддин Хўжаев, Муҳиддин Турсунхўжаев, Қайюм Рамазон, Машриқ Юнусов (Элбек), Ҳамдам Тожиёв, Зиё Саид, Комилжон Алимов, Акбар Аскарний, Тўлаган Мўмин каби иқтидорли ёшлар аъзо бўлиб кирган эдилар. Шунингдек, “Темур” тўдаси қошида катталар учун бухгалтерия курси очилди. Курсда Ҳайдар Шавкий, Муҳаммад Одилий, Усмонхон домудла каби Тошкентнинг машҳур муаллимлари дарс бера бошладилар.

1918 йил март-апрель ойларида Туркияда таҳсил олган ва ўша ерда ҳарбий хизматга кириб, зобит унвонини олган асли хўжандлик Сайид Аҳрорий ҳам Тошкентга қайтиб келади. У “Турон” мактабига ишга киради ва шундан сўнг бу мактаб Абдувахҳоб Муродий таклифи билан “Ватан” мактаби деб атала бошлаган. Мактаб ўқувчиларига турк зобитлари гимнастика ва ҳарбий тайёргарликдан таълим берар эдилар. Мактаб қошида катта ёшлилар учун олти ойлик муаллимлар курси ташкил этилади. Унда Саид

<sup>80</sup> “Турк эли”, 1917 йил 4 октябрь.

Ахрорий, Акмал Икромов, Абдулваххоб Муродий, Салимхон Тиллахоновлар дарс берганлар. Шунингдек, тўда хузурида “Қаюхон” номли театр тўгараги ҳам ташкил этилди. Тошкентнинг Эски шаҳар қисмида жойлашган труппа сахнасида Маннон Рамзийнинг “Туркистон хонлиги” каби ватанпарварлик руҳида ёзилган бир нечта пьессалар қўйилди. Тўда аъзолари Тошкент кўчаларида қўлига кизил қийикча боғлаган ҳолда юрар эдилар.

Шокиржон Раҳимий мудирлигида иш бошлаган “Улуғбек” мактаби Тангрикул ҳожи Мақсудий, Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев каби ном қозонган ўқитувчиларга эга эди. Тошкентнинг Себзор даҳасида жойлашган бу мактабга Шукрибей мудир бўлгач, харбий тайёргарлик дарслари ҳам жорий этилади. “Улуғбек” ва “Мухторият” мактаблари қошида Талъатбек раҳбарлигида “Турк кучи” тўдаси иш бошлади. Мактаб тезда машхур бўлиб, ўқувчилар сони 300 дан ортиб кетди. Ҳаваскор ўқувчилардан иборат мактаб труппаси мактаб сахнасида пуллик театрлар қўяр эди. Мактаб ўқувчилари ҳар куни муаллим Тангрикул ҳожи ёзган турли ватанпарварлик руҳидаги шеърларни ёд айтиб, дарсни бошлашар эдилар. Улар Тошкент кўчаларида маршлар уюштириб, намоишкорона юришлар ташкил этишарди. Мактаб қошида катта ёшли кишилар учун почта-телеграф курси ҳам очилади. “Турк кучи” тўдаси аъзоси, Туркистон почта-телеграф комиссари Гулом Икромовнинг шахсан ўзи курсга раҳбарлик қилади ва мазкур соҳа учун миллий кадрлар тайёрлашга киришади. Курс тингловчиларига Обид Саид, тарих фанидан Тангрикул ҳожи Мақсудий, она тили ва адабиёти фанидан Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев, табиатшунослик фанидан Усмонхўжа Эшонхўжаев, аниқ фанлардан турк зобити Чакирўз Рожий ва бошқалар дарс беришар эди. Шунингдек, Мажид Қодирий дарс берган “Турон” мактаби қошида турк зобити Ғолиббей раҳбарлигида “Турон тўдаси”, Ғози Олимнинг “Турк ўчоғи” тўдаси, “Ирфон” мактабида “Тараққиёт дернағи” тўгараклари ташкил этилди. Эшонхўжа Хонийнинг “Ҳаёт” мактабида Камол Шамсибей мудир бўлиб, унда ҳам турк зобитлари дарс берганлар. Тошкент шаҳри худудида мавжуд етгита тўданинг ҳаммаси ўзига мустақил бўлган ва уларнинг ҳар қайсиси ўз мадҳияларига эга эди. Умуман, Тошкент шаҳрида бу вақтда мавжуд бўлган 72 та жадид мактабининг кўпчилигида турк зобитлари муаллимлик қилганлар. Бирок, 1919 йилнинг охирига келиб

Туркбюро томонидан бу тўдаларнинг фаолиятига кескин қаршилик кўрсатилиб, 1920 йил охирига келиб барча турк зобитлари “ҳарбий асирларнинг қайтарилиши” деган баҳона билан советлар мамлакатидан чиқариб юборилади. Факат “Изчилар тўдаси” Акмал Икромовнинг раҳбарлиги остида 1921 йил сўнгигача ишлашга эришади.

1920 йил сентябрь ойида Боку конференциясига борган Мунаввар қори Абдурашидхонов Тошкентга қайтгач, совет ҳукумати маъмурлари томонидан Бухорога “йўлланади”. Бухорода вақф идорасида бор йўғи икки ой чамаси ишлагач, яна Тошкентга қайтарилади. 1921 йил март-октябрь ойларида эса муфти Садриддинхон Шарифхўжаев “иши” билан боғлиқ деган баҳона билан совет турмасида сақланади. Мунаввар қори Абдурашидхонов камоқдан озод бўлгач яна бир муддат даволалишига тўғри келади.

1922 йил май ойида талаба ёшлар ташаббуси билан тузилган “Кўмак” уюшмасида Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг шогирди Салимхон Тиллахонов раис бўлди. Уюшманинг асосан чет эл таълим даргоҳларига талабалар йўллаш ва уларга аҳолидан пул ва мадад тўплаш билан шуғулланар эди. Бирок, совет маъмурларининг жиддий қаршилигига дуч келган уюшма кўп ўтмай амалда ўз фаолиятини тўхтатишга мажбур бўлади. Шундан сўнг 1923 йил январда Мунаввар қори Абдурашидхонов ташаббуси билан Маннон Рамзий, Шокиржон Раҳимий, Захириддин Аълам, Элбек, Шохид Эсон, Салимхон Тиллахонов, Абдулҳамид Сулаймон Чўлпон, Холмуҳаммад Охундийлар Тошкентнинг Эски шаҳар халқ маорифи бўлимида “Нашри маориф” ташкилотининг уставини қабул қилади ва унинг тузилганини эълон қиладилар. 1923 йил 18 январь куни бу хабар “Туркистон” газетасида эълон қилинади. “Нашри маориф”га раис этиб, Тошкентнинг Эски шаҳар халқ таълими бўлими мудирини бўлган Шокиржон Раҳимий, унинг ўринбосари этиб Мунаввар қори, котиби Миркомил Алиев, газначи сифатида Саидносир Миржалиловлар тайинландилар.

“Нашри маориф” нафақат миллий жаҳид таракқийпарварларини, балки, ўз даврида совет ҳукуматининг юқори лавозимларида ишлаган Абдулхай Тожиев, Ғани Ҳамидхонов, Абдулла Раҳимбоев, Инъомжон Хидиралиев, Усмонхон Эшонхўжаевларни ҳам ўз атрофида бирлаштирган эди. Жамиятнинг бевосита аъзо-

лари бўлган Чўлпон, Холмуҳаммад Охундий, Толибжон Мусобоев, Абдулла Авлоний, Салимхон Тиллахонов, Зуфар Носирий, Салоҳиддин Муфтизодалар “Нашри маориф” томонидан амалга оширилган тadbирларда фаол иштирок этадилар. “Нашри маориф” кеска муддатда Туркистоннинг кўплаб шаҳар ва кишлоқларида мактаб ва билим юртлар фаолиятини изчил йўлга кўяди. Ўқувчи ва талабалар учун моддий ва маънавий кўмак беради. Қатор кутубхоналар очди, китоб ва дарсликлар нашр этди. “Ҳақиқат” журнали чоп этишни йўлга кўйди. Шундай хайрли мақсадлар йўлида “Маҳкамаи шаърия” билан ҳамкорлик қилади. Бирок, кўп ўтмай унинг фаолиятига ҳам совет маъмурлари томонидан жиддий тўсқинликлар амалга оширилди ва аъзолари очикчасига таъқиб этила бошлади. 1924 йил январь ойига келиб ташкилотда раис Мунаввар қори Абдурашидхонов ва котиби Ғози Олим Юнусовдан ташқари ҳеч ким қолмаган эди. 1924 йил 30 январда “Нашри маориф” ва “Кўмак” бирлашади деган баҳона билан чақирилган мажлисда Шокиржон Раҳимийнинг ташаббуси орқали “Нашри маориф”нинг тағатилганлиги расман эълон қилинади.

Мунаввар қори томонидан 1914 йилда ташкил этилган “Намуна” мактаби шўролар даврига келиб, 1925 йилгача ҳам минтақадаги энг мавқеи баланд мактаб сифатида фаолият олиб борарди. Унда ҳамон Мунаввар қори Абдурашидхонов, Шоҳид Эсон Мусаев, Шорасул Зуннун, собик мударрислар, миллий куй ва кўшиқлардан Али Ардобус каби фидойи муаллимлар дарс берар эдилар. Тоталитар тузум қатағонларидан омон қолган Ойбек, Иззат Султон каби мактабнинг юзлаб ўқувчилари кейинчалик совет даври Ўзбекистонининг барча соҳаларида энг илғор инсонларига олиму муҳандисларига айланганлар.

1925 йилдан Мунаввар қори Абдурашидхонов фаолиятига қарши шўро матбуоти қаттиқ ҳужумга ўтади. У 1924-28 йилларда фақат ўқитувчилик фаолияти билан чекланади. 1928 йил совет матбуоти жаҳид тараққийпарварларига қарши ҳужумнинг янги тўлқинини ташкил этади. Шундан сўнг Мунаввар қори педагогик фаолиятини умуман тўхтатишга қарор қилади. Таъқиб ва тайзиқлар натижасида қолган Мунаввар қори Абдурашидхонов 1929 йил 5 ноябрь куни кўҳна Тошкентнинг Шайхонтохур даҳа, Дархон маҳалласи 17-уйдан қамоққа олинди...

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг педагогик фаолиятининг бу қадар самарали бўлишини таъминлаган омилларнинг энг муҳими бу унинг шоғирдларидир. Шу ўринда уларнинг айримлари ҳақида қисқача тўхталиб ўтишни жоиз деб билдик.

**Салимхон Тиллахонов** 1899 Тошкентнинг Девонбеги маҳалласида хунарманд оиласида туғилган. Дастлаб эски мактабда, сўнг Абдуваҳҳоб Муродий билан бирга Эшонхўжа Хонийнинг жаҳид мактабида ўқиган. Шундан кейин Мунаввар қорининг иккинчи босқич “Намуна” мактабига ўқишга кириб, 1914-17 йилларда мактабнинг кичик синфларида ўқитувчилик ҳам қилади. 1917 йил охирида Салимхон дўстлари Абдуваҳҳоб Муродий, Қаюм Рамазон каби бир неча йигитлар билан бирга Боку орқали



Туркияда ўқишни давом эттириш учун йўл оладилар. Бироқ, ҳокимиятга келган большевиклар уларни чегарадан ўтишда қўлга олиб, ортга қайтаради. Улар бир муддат Бокудаги зироат мактабида ўқиб, иқтисодий муаммолар туфайли 1918 йил бошида ватанга қайтишга мажбур бўладилар. Шундан сўнг Салимхон Тиллахонов Қўқон Мухторияти тугатилиши билан миллий тараққийпарварлар томонидан ташкил этилган “Миллий иттиҳод” ташкилотига аъзо бўлиб киради ва устози Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг энг ишончли одами сифатида фаолият юрита бошлайди.

1920 йил С.Тиллахонов Бокуда Анвар пошшо билан учрашувда иштирок этади. 1921 йил Бухорога борган Салимхон шўролар мамлакатининг қудратини, унинг нақадар ҳийлакор ва золимлигини ўз кўзи билан кўради. Тошкентга қайтгач, сиёсий фаолиятига бутунлай чек қўяди ва фақат маориф соҳасида иш олиб бора бошлайди. У 1922 йил Туркистон ҳукумати расмийларининг розилиги билан “Кўмак” уюшмасига етакчилик қилади. 1922 йил С.Тиллахонов “Кўмак” уюшмаси орқали 30 дан ортиқ ўзбек ёшларини Бокудаги ҳарбий, зироат, архитектура ва педагогика билим юрғларига ўқишга юборади. Уларнинг ичидан кейинчалик машҳур генерал бўлиб етишган Собир Раҳимов, зиёлилар Носир Сайид, Баҳром Ҳайдарий, Абдумажид Иброҳимов кабилар бор эди.

1923-25 йиллар “Нашир маориф” тадбирларида фаол иштирок этади. Бироқ, Салимхоннинг бу ҳаракати яна ГПУнинг таъкибига учрайди. Хатто, 1925-26 йилларда у “Туркистонлик” лақаби билан ГПУга ёлланишга мажбур бўлади. С.Тиллахонов 1927-28 йиллар Тошкентдаги молия курсида мудир бўлди. Айни пайтда САГУнинг 3-курс талабаси бўлган Салимхон Тиллахонов 1929 йил 6 ноябрь куни Девонбеги маҳалла, 169 уйдан камокка олинади...

**Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев** 1886 йил Тошкентнинг Эгарчи маҳалласида эгар ясовчи ҳунарманд Тўхтаҳўжа Рафеъхўжаев хонадонидан туғилган. У дастлаб ўз маҳалласидаги эски мактабда савод чиқарди. Сўнг беш синфлик рус-тузем мактабини ўқиган Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев Тошкент мадрасаларидан бирида таҳсилни давом эттиради. У мадраса талабалиги давридаёқ, Эгарчи маҳалласида мактаб муаллими сифатида танилди. У.Тўхтаҳўжаев 1914 йилдан Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг “Намуна” мактабида таҳсил олади ва Муродхўжа Солихов, Самиг қори Зиёбоевлардан муаллимлик касби маҳоратини ўрганади. Усмонхўжа Тўхтаҳўжаевдан кейинчалик СССР МИК раисининг ўринбосари бўлиб етишган Абдулҳай Тожиев, ЎзССР Олий Суди раиси бўлган Саъдулла Қосимов, ўзбек романчилиги мактаби асосчиси Абдулла Қодирийлар ҳам илм сирларини ўргатган эдилар.

Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев 1917-21 йилларда Обидхўжа Шарифхўжаев, Тангрикул ҳожи Мақсудовлар билан жадид тараққийпарварларининг “Улуғбек” мактабида ўқитувчилик қилади. 1918 йил Саид Афанди Аҳрорийнинг “Ватан” мактабида “Изчилар” тўдаси томонидан ташкил этилган икки йиллик педагогика курсида ҳам дарс беради. 1918 йил Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев ўзи дарс бераётган “Улуғбек” мактабида “Арман ваҳшийлиги” пьесасини ёзиб, ўқувчилар билан саҳналаштиради. 1919 йил 25 сентябрь куни ўзи ёзган “Қаҳрамон чавуш” фожиасини мактаб ўқитувчилари ва ўқувчилари ижросида Тошкентнинг Эски шаҳар қисмидаги жадидларнинг “Қаюхон” театри саҳнасига олиб чиқади. Ватанпарварлик туйғулари билан тўлиб тошган бу асарнинг дунёга келишида, албатта, мактаб мудирини Турди Шукрибей ва бошқа турк ҳарбий офицерларининг ҳам таъсири катта бўлган.

1921 йил Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев, Обидхўжа Шарифхўжаев ва Тангрикул ҳожи Мақсудийлар Тошкентда совет маъмурлари томонидан маълум тазйиқларга дуч келгач, Мунаввар қори таклифи

билан Бухорога йўл олади. Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев Бухоро Халк Республикаси Маориф Нозирлигида мактаблар бўлимида услубият бўйича мудир бўлиб иш бошлайди. Бироқ, касалликка чалингани туфайли кўп ўтмай Тошкентга қайтишга мажбур бўлади. Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев 1921-22 йиллар Тошкентдаги хотин-қизлар билим юртида директор, 1922-24 йилларда Тошкент шаҳар ижроқўмининг сиёсий оқартув бўлимида мудир, Тошкент уезд вақф бўлими қошида ташкил этилган қишлоқ ишчилар тайёрлов курсида мудир ўринбосари ва муаллим вазифаларида иш олиб боради. Айни пайтда 1923 йил Мунаввар қори Абдурашидхонов томонидан ташкил этилган “Нашри маориф” жамиятида ҳам фаол иштирок этади. Жамият қисқа муддатда катта ишларни амалга оширади. У.Тўхтаҳўжаевга Германияда ўқиётган собиқ ўқувчиси Абдувахҳоб Муродий кўплаб хатлар ёзади. Унда Туркистонда маорифни ривожлантириш юзасидан ўз мулоҳазаларини баён этади.

Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев 1926 йил ноябрь ойидан Сирдарё вилоятининг Ховос туманида ижроқўм раисининг ўринбосари лавозимида ишлаб, компартияга аъзо бўлди. Бироқ, унинг партия соҳасида ишлаб кетишига ҳам маълум тўсқинликлар бўлади. У 1927 йил август ойи бошларида Тошкентга келиб, яна хотин-қизлар педагогика билим юртида жамиятшунослик фанидан дарс бера бошлайди. 1929 йил 28 сентябрь куни Эгарчи маҳалласи №42 уйдан Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг шогирди, сафдоши Усмонхўжа Тўхтаҳўжаев қамоққа олинди...

**Шорасул Зуннун** 1899 йил Тошкентнинг Себзор даҳаси, 3-Кадиобод маҳалласида савдогар оиласида таваллуд топган. У дастлаб эски мактабда савод чиқарган, сўнг рус-тузем мактабида ўқиган. У Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг “Намуна” мактабини битириши билан муаллимлик фаолиятини бошлаган. Ўқувчиларда миллий руҳни оширишга интилган Ш.Зуннун дарсларида иккунча Кўкалпнинг “Туркчилик асослари”, Купрулизоданинг “Турк адабиёти тарихи” китобларидан, Чўлпон, Фитрат, Элбек, Ойбек, Жулкунбойларнинг ижодидан кенг фойдаланган. Унинг ҳар бир дарси баҳсу-мунозараларга бой бўлиб, ўқувчиларнинг бир умрга ёдида қолар эди. Шорасул Зуннун тилшунос сифатида 1925 – 1926 йилларда Мунаввар қори Абдурашидхонов, Шохид Эсон Афандилар билан бирга “Тил қондалари” асарини чоп эттирадидилар.



Тошкент тараққийпарварларининг фаол вакили Ш.Зуннуннинг 1928 йил Эски шаҳар комсомол конференциясидаги чиқиши жиддий мунозарага сабаб бўлди. Совет ҳукумати унинг тўғри таъкидини қабул қила олмади, аксинча матбуотда уни миллатчиликда айблаб кўшаб мақолалар ташкил этилди. Ҳеч бир айбловсиз, тушунтиришсиз Ш.Зуннун мактабдан четлаштирилди.

1929 йил 5 ноябрь куни фидоий ўқитувчи ва ватанпарвар инсон Шорасул Зуннун қамокқа олинди...

**Тангрикул хожи Мақсудий** 1991 йил Тошкентда туғилган. Тангрикул 6 ёшида отасидан етим қолиб, тоғаси Мухиддинхўжа Мирзаёкубов қўлида тарбия топди. Аввал эски мактабда, сўнг Бегларбеги ва Кўкалдош мадрасаларида таҳсил олди. У 1911 йил Афғонистон, Ҳиндистон орқали хажга бориб, қайтишда Ҳиндистон олий таълим даргоҳларидан бирида ўқишни давом эттирмакчи бўлади. Бироқ, унинг иқтисодий томонини ҳал этишда имкон топилмайди. Тошкентга қайтгач, Содиқ Абдусатторовнинг жадид мактабида, сўнг Мунаввар қорининг “Намуна” мактабида ўқиб, жадид тараққийпарварлари сафига кўшилади. 1916 йил “Ислох” журналида “Европалашув керак” деган мақоласи билан кўпчиликнинг тилига тушди. Тангрикул хожи 1917 йилдан Усмонхўжа Тўхтаўжаев, Каюмхўжа Алиевлар билан “Улуғбек” мактабида дарс бера бошлади. Фитратнинг “Чигатой гурунги”да ҳам фаол иштирок этиб, кўшаб шеърлар битди, “Эски мактаб” номли пьесса ёзди.

Тангрикул хожи Мақсудов фақат ўқитувчилик фаолияти билан чекланмади. У ватанпарвар инсон сифатида Туркистоннинг ҳом ашё базаси бўлиб қолаётганига чидай олмади. Айниқса, 1925 йил муаллимлар институтининг умумтаълим курсида ўқиш жараянида шўро ҳукуматининг Ўзбекистонда амалга ошираётган қизил мустамлакачилик сиёсатига қарши кескин мулоҳазаларини илгари суради. Шу жараянда Тангрикул хожи Мақсудий ҳам совет ҳукумати маъмурларининг “душман”лари рўйхатидан жой олди. С.Тиллахоновнинг қайд этишича, жадид тараққийпарварлари орасида Тангрикул хожи ўзининг ҳар жиҳатдан комиллиги билан фақат Мунаввар қоридан кейинги иккинчи ўринда турар эди...

Тангрикул хожи Мақсудов 1929 йил 6 ноябрь куни Шайхонтохур даҳаси, Раис кўча 63-уйдан қамокқа олинди...

Абдуваҳҳоб Муродий 1901 йил 29 май куни Тошкентнинг Эгарчи маҳалласида таваллуд топган. Дастлаб Эшонхўжа Хонийнинг “Хония” (кейинчалик “Ҳаёт”) мактабида, сўнг Мунаввар қорининг “Намуна” мактабида ўқиган. Мунаввар қори томонидан Абдуваҳҳоб Муродий 1915 йил Наманган шаҳрига ўқитувчи сифатида йўлланади ва бир йил у ерда ўқитувчи бўлиб ишлайди. 1916 йил мардикорликка қарши халқ кўзгалонида тарғибот ишларида иштирок этади. Муродий 1917-18 йилларда Тошкент мактабларида ўқитувчилик қилган. У 1919-20 йиллар



“Машраб” мактабида мудир бўлиб ишлайди. Шундан сўнг “Муаллимлар жамияти” кўмагида хорижда таълим олиш учун йўлланади.

Абдуваҳҳоб Муродий 1920-21 йиллар Афғонистонда бўлиб, 1921 йил июлида Германияга етиб келади. Бу вақтда Германияда на татар, на козок, на ўзбек талабалари бор эди. 1922 йил Германияга Туркистондан талабалар етиб келадилар. А.Муродий 1921-26 йиллар Берлинда кишлоқ хўжалиги олий мактабида олий маълумот олади. Тўрт ой давомида Мисрда пахтачилик соҳасида амалиёт ўтаб, 1927 йилда Ватанга қайтиб келади.

Муродий Ўзбекистонга қайтгач, совет ҳукумати идоралари томонидан ишонсиз деб топилади ва бир ярим йилга яқин деярли ишсиз қолади. Бу вақтда “Ўздавнашр” раиси бўлган Саид Аҳмад Назирий А.Муродийга ўз хизматини таклиф этади. Келишувга кўра А.Муродий нашриётга “Ботаника”, “Пахта етиштириш усуллари” каби бир нечта китоблар ёзиб беради. Нашриёт уларни чоп этиб, А.Муродийга Тошкентдаги дўконидан хоҳлаган китобини олиши учун имтиёз беради.

Муродий Германияда таҳсил олган Туркистон ёшларининг мақсади ҳақида ўзининг сўроқ баённомасида: “... Биз Германияда фақат бир нарса ҳақида ўйлар эдик. Аввало хорижий тилларни ўрганиб, Оврўпо илм-фани ютуқларини мамлакатимизга олиб кирамиз дер эдик. Шу мақсадда тил курсларини тугатиш билан тездан энг иқтидорли йигитларни имкон қадар турли-туман саноат ва илм-фан жабҳаларига кенгроқ тақсимладик. Шу билан бирга ўша илмларнинг асосларини мукамал эгаллаш, туркий тилда

уларнинг терминологик луғатларини тайёрлаш, керак бўлганида ўзимизда янги авлодни етиштириш учун ўша фан ва ҳунарларнинг ўқитиш усулларини ўзлаштирдик. Китобларини тўшлаб кенгрок маълумотларни ўзлаштиришга, таржималар қилишга иштирдик. Мақсад Ватанга катта илм билан қайтиш эди. Бирок, бизга нисбатан тайзиқни кун сайин кучайтириб боришди. Ҳатто, бир қисм ёшлар мамлакатга қайтиб бориш фикридан қайтиш даражасида кўрқиб қолдилар..

Мен Туркияда кўшлаб танишлар орттирганман, менга у мамлакатнинг паспорти берилган эди. Бирок, Оврўпога Ватан равнақи учун хизмат қиламан деб йўл олган эдим. Мени Ватанга ҳам фақат унга фойдам тегади деган мақсад етаклаб келди. Ватанимда осон бўлмаслигини билганим ҳолда қайтдим. Тирик қолсам Ватанимда яшайман, аке ҳолда унга хизмат қилиб ўламан ...” дейди. Албатта, ватанпарварликка бундан улуг мисолни келтиришнинг бошқа имкони бўлмаса керак.

**Сайид Аҳмад Назиров** 1904 йил Тошкентнинг Занжирлик маҳалласида таваллуд топган. Саид Аҳмад Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг “Намуна” мактабининг энг иқтидорли ўқувчиларидан бири бўлган. У мактабни битиргач, акаси жадид тараккийпарварларининг фаолларидан Отахон Назировнинг савдо дўқонларини юритиш учун Андижонга юборилади. У 1916-17 йилларда “Шўрои ислом”нинг Андижон бўлимига қарашли “Умид” кутубхонасида ишлаган. Бир муддат Қўқонда ўқитувчилик ҳам қилади.



Сайид Аҳмад Назирӣ 1918 йил Тошкентда Сайид Аҳрорӣ раҳбарлигидаги “Изчилар” тўдаси томонидан очилган муаллимлар курсида ўқийди. 1921 йил Тошкент ишчи факультетига кирди. Айни пайтда Усмонхон Эшонхўжаев раҳбарлигидаги фаол ёшлар гуруҳида советларнинг “қизил империя”ча сиёсатига, пахта якка-хокимлигига қарши чиқади ва кадрларни маҳаллийлаштириш масаласини илгари сурадилар. Бу пайтда Саид Аҳмад Назирӣ муҳаррирлигида нашр этилган “Армуғон” журнали ҳамон кўпчиликка манзур.

1922 йил “Кўмак” уюшмасининг энг фаол ташаббускорларидан Саид Аҳмад Назиров Қўконда бўлиб, “Кўмак” уюшмаси фойдасига пул йиғишда иштирок этади. Сентябрь ойига келиб, бошқа ёшлар катори ўзи ҳам Ленинграддаги Зиновев номидаги комуниверситетда ўқишни бошлайди. Бироқ, кўп ўтмай дипломат бўлиш ниятида ўқишни Ленинград жонли Шарқ тиллари институтига давом эттиради. У 1924 йил таҳсилни якунлаб, Ўзбекистонга келади. Саид Аҳмад аввалига Маориф халқ комиссарлиги хузурида Элбек раҳбарлик қилаётган билим кенгашида котиб бўлиб иш бошлайди. Сўнг ГУСда коллегия аъзоси ва раис бўлади. Ўта шижоатли Саид Аҳмад Маориф халқ комиссари Раҳим Иноғомов томонидан коллегия аъзоллигига қабул қилинади ва 1927 йилгача Ўзбекистон давлат нашриётига раислик қилади. У ўз атрофига Фитрат, Элбек, Санжар Сиддик, Қаюм Рамазон, Чўлпон, Абдулла Қодирий, Шорасул Зуннун, Бўлот Солиев каби етук мутахассисларни жамланган эди. Шу йилларда Чўлпоннинг “Ёрқиной”, “Тонг сирлари”, “Булоқлар” каби шеъррий тўпламлари, Фитрат, Элбек А.Қодирий каби миллий зиёлиларимизнинг катор асарлари катта нусхада чоп этилади. У раҳбарлик қилган вақтни “Ўздавнашр”нинг “олтин даври” дейишар эди. Саид Аҳмад Назиров “Инкилоб”, “Маориф ва ўқитғувчи” журналларининг таҳрир ҳайъатида бўлди, “Қизил қалам” уюшмасига кириб, унга Фитрат, Элбек, Чўлпонларни жалб этди. Бироқ, унинг авжи фаолияти “қизил мустамлакачи”ларнинг мақсадига мос келмас эди. Саид Аҳмад Назиров СредАзбюро раҳбарияти томонидан “Ўздавнашр” раислигидан ишдан олиниб, Москвадаги Плеханов институтига ўқишга юборилади. 1928 йил унинг Москвага келиши билан ўзбек талабаларининг илмий тўғарақлари яна ривож топади. Саид Аҳмад Назиров барча ўзбек талабаларни уюштириб ўз йўлига солади.

Саид Аҳмад Назиров Москва текстил институтининг муҳандис-иқтисодчи факультетининг 4-босқичини тугатиш арафасида Москва шаҳри, Большой Патриотский переулок, 4-уй, 15 хонадондан қамокка олинади...

**Ходиев Маҳмуд Мақсудович Боту** 1904 йил Тошкент шаҳрида туғилган. Боту аввало жадид мактаби ва “Намуна”нинг ўқувчиси. Рус-тузем мактабида рус тилини ўрганди. XX асрнинг энг ёрқин истеъодларидан бўлган Ботунинг шаклланишида қайноқ Тошкент мухити, Мунаввар қори Абдурашидхонов мактаби

ва Фитратнинг адабий оламининг таъсири катта бўлди. 1919 йил комсомолга кириб, совет бошқарувига аралашди. Жуда ёш бўлишига қарамай, 1920 йил сўнгида Бухоро компартиясида котиб ҳамда 1921 йилдан Тошкент туман ёшлар қўмитасида муҳаррир, 1921-22 йилларда Фарғона вилояти партия қўмитаси газетаси муҳаррири вазифаларида иш олиб борди. 1922 йил. Туркистон Республикаси Миллатлар халқ комиссарлиги раёсати мурожаати билан Москвадаги Покровский номидаги ишчи факультетига ўқишга қабул қилинади. У рабфакни 1923 йил 6 июлда муддатидан аввал тугатиб, олий таълимни 1922-26 йилларда Москва давлат университетининг ижтимоий фанлар факультети иқтисод бўлимида давом эттиради. 1926 йил 9 декабрда МДУ дан олий маълумот тўғрисидаги дипломни қўлга киритган Боту ишни 1927-28 йилларда Самарқанд шаҳрида ЎзССР компартияси Марказий кенгашининг нашриёт бўлими мудир вазифасидан давом эттиради. 1928-29 йиллар Самарқанд округ компартиясида ишлаб чиқариш маъмурияти мудир, 1929 йил февраль ойидан август ойигача “Аланга” журналининг бош муҳаррири ва 1929 йил август ойидан ЎзССР Маориф халқ комиссари ўринбосари лавозимларида фаолият кўрсатди.

**Собир Қодирий** 1900 йил Тошкент шаҳрида таваллуд топган. Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг бевосита шогирди, аввалига унинг ибтидоий мактабида, сўнг “Намуна”да ўқиган. 1918-20 йилларда Тошкентда биринчи босқич ибтидоий мактабида ўқитувчи, сўнг мудир вазифаларида ишлаган. 1920-23 йиллар Тошкент муаллимлар институтида ўқиди. 1923-24 йиллар Москвадаги педагогик курсларни ўқиб келган. 1924-27 йилларда Тошкент муаллимлар институтининг директори, 1927 йилдан Самарқандда НКП профоброзованияда бўлим мудир бўлди. 1929 йил апрелдан ЎзССР Маориф комиссар бўлиб фаолият олиб бора бошлайди. Бирок, 1929 йил июл ойида ишдан четлатилиб, қамоққа олинди...



**Шокиржон Раҳимий** 1898 йил Тошкент шаҳрида туғилган. Отасидан жуда ёш айрилган Шокиржон ва Собиржонларни онаси Шарофат ая тикувчилик қилиб оёққа кўйди. Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг беш синфлик биринчи босқич ва рушдий “Намуна” мактабларида таҳсил олган Шокиржон Тошкентнинг энг илғор ёшларидан бирига айланди. У дастлаб Муҳаммадхон Пошахўжаев раҳбарлик қилган тараққийпарварларнинг “Турон” жамияти талбирларида фаол иштирок этди.



1917 йил “Турон” жамияти негизида Туркистондаги илк сиёсий партия “Турк адам марказияти” дунёга келди. Шокиржон Раҳимий 1917 йилнинг охиригидан Тошкент уламоларининг энг илғор қисмини ўзида бириктирган “Фуқоҳо” жамиятининг котиби сифатида иш олиб борди.

Жадид матбуотида ўз қалами билан танилиб улгурган Шокиржон “Туркистон мухторияти”ни жон жаҳди билан ҳимоя қилади. Бирок, у большевиклар томонидан қонли бостирилган яна маорифга қайтди. Мунаввар қори томонидан очилган Дорулфунун қошидаги Дорулмуаллимнинг раҳбарлик қилади. 1922 йил Тошкентда очилган маориф институтини битириб, олий маълумотли педагог, тилшунос дипломини қўлга киритди. Аввалига кўрлар мактабида ўқитувчи ва услубиятчи бўлган Шокиржон, 1923 йил Тошкент вилоят халқ таълими бошқармаси мудирининг лавозимига тайинланади. Айни пайтда Мунаввар қори Абдурашидхонов ташаббуси билан ташкил этилган “Нашри маориф” жамиятига ҳам раҳбарлик қилади. Ш.Раҳимий 1927 йилдан Тошкент ишчи факультети директори, 1928 йилдан ўзи таҳсил олган муаллимлар институтида мудир, “Ўзбекистон” нашриётида мудир лавозимларида меҳнат қилди.

Ш.Раҳимий 1924 йил биринчи миллий календар яратди. Мактаб ўқувчилари учун биринчи ўзбек алифбеси “Совға” ва “Ислом тарихи” китобларининг муаллифи бўлди. У ўлкада саводсизликни тугатиш мақсадида “Катталар йўлдоши”, “Яшасун Туркистон”, “Батрақлар алифбеси” каби кўплаб тўпламларни нашр этди. Ш.Раҳимийнинг тилшунос сифатида ҳам каттагина илмий

мероси мавжуд. Жумладан, О.Ҳошимнинг таклифи билан ўзбек тилида сингормонизм ходисасини ўрганди, шунингдек, ўзбек тилининг терминлар лугатини яратиш устида катта ишларни олиб борди.

Мусаев Шоҳид Эсон 1884 йил Тошкентда оддий хунарманд оиласида дунёга келган. Эски мактаб ва мадраса таълимидан сўнг Шоҳид Эсон Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг ёнига кириб, бево-сита унинг раҳбарлиги остида унинг ибти-дой мактабида дарс бера бошлайди. Шоҳид Эсон олий таълимни давом эттириш мақсадида 1917-1922 йилларда Туркияда бўлиб, Истамбул университетининг педаго-гика факультетини битириб қайтади. Туркиядан қайтгач, дастлаб, Тошкент ви-лояти муаллимлар билим юртида ишлаб,



“Кўмак” ва “Нашри маориф” ташкилотлари тадбирларида фаол иштирок этди. 1926 йилдан “Навоий” мактабида дарс бера бош-лаган Шоҳид Эсон Мусаевга қарши совет матбуотида уни мил-латчиликда айблаб бир нечта мақолалар босилади. У муаллимлик фаолиятини умуман ташлаб Тошкент шаҳар кутубхонасида ишлай бошлайди. Бироқ, бу ҳам Шоҳид Эсонни кутқариб қола олмади. У 1928 йил 12 ноябрда “Миллий иттиҳод” ташкилоти аъзоси сифа-тида қамокқа олинади...

Биз юқорида номларини келтириб ўтган инсонларнинг барчаси Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг илмий жамоасини юзага келтирган ва уларнинг ҳар бирининг алоҳида ва жамоавий ҳолда амалга оширган илмий-ижодий, педагогик фаолиятлари ҳақида афсуски ҳамон жуда кам ахборотга эгамиз. Албатта, бу биздан жиддий тадқиқотни талаб қилади. Қуйида Шоҳид Эсоннинг Туркистон мабуотида нашр этилган айрим мақолаларини эъти-борингизга тақдим этамиз. Унинг “Ҳақиқат” журналида чоп этилган “Тарбия” мақоласида *“Наби муҳтарам ҳазратлари: “Ҳаммангиз чўпонсиз ҳаммангиз подаларингиздан масъулсиз” демак ила гоаят кенг бир тарзда тарбия асосини ўн тўрт аср бурун қургандирлар деб бўладир. Демакки, бир биримизнинг тарбиялари-мизга алоқадор, бир биримизнинг тарз ҳаракатимизнинг жсамият*

сўмолига, умумий виждонга тўғрилаб ишламакка чақирилганмиз” деб тарбиянинг нақадар муҳим ишлигига тўхталади. Фикрини давом эттириб, тарбияни таълим билан узвий ҳолда кўради ва “Бу нуқтада мутафаккирларга эҳтиёж бордир. Мураббий ва муаллимлар эрса мутафаккирларнинг кўрсатган йўлларидан юрмоққа мажбурдирлар. Шундоқ бўлганда умумий ва назарий қисми мутафаккирларга, тадбиқ жиҳати эрса мураббий ва муаллимларга қолур. Муаллим ва мураббийларни бир қўшига ўхшатсак мутафаккирларни ҳам бу қўшиннинг кўмондонларига ўхшата оламиз. Қўшуннинг кўмондонга эҳтиёжи қандай бўлса, мураббийларнинг ҳам мутафаккирларга эҳтиёжи шунчалиқдир. Қўшун фардлари ҳарбий кўзголини бошқаролмаганидек ҳар бир мураббий ва муаллим ҳам тарбия ва фикр ишларини тамоми билан идора қила олмас. Негаки тарбия масъаласи ижтимоий ва руҳий масъаладир. Биноалайх кўп кенг ва қоришиқдир. Бу йўлда аҳлият ва маҳорат эгаси бўлмоқ учун узун замон тиришмак лозимдир” дейди. Мавжуд вазиятни жаҳон билан таққослаб, “Бу кун маданий мамлакатларнинг ҳар бирида тарбия тўғрисида ҳисобсиз кўп китоб ва мажмуалар ёзилмоқда ва нацир этилмакда. Улуғ мутафаккир олимлар иш бошида ўлтириб юрт ва элларида фойдалиқ йўлларини кўрсатмоқдадирлар. Сўз биз Туркистон турклари устига кўчирилганида эрса тарбиявий ҳарактларимизда раҳбарлик қила оладирган на бир мутафаккир ва на бу йўлда ёзилган бир асар бор. Шунинг ила баробар биз бугун тирикчилигимиз ва яшашимизнинг ўзгариши тўғрисида эҳтиёжларимизни сеза бошладик. Лекин, қай йўсунда ўзгаришимиз, қайси йўлда ва қайси мақсадга қараб кетмагимиз керак? Мана бу масъалалар ҳануз бизга очиқ эмас, хейли мавҳум ва мажҳулдир.

Ушбу янги ҳаёт йўлида бизга ёрдам қиладирган раҳбарликка эҳтиёжимиз улугдур. Ажабо, бизга чин мутафаккирлик қайси йўсунда ва қайси муассасалардан етишур. Бу кунги муҳим ишларимиздан биттаси ушбун иш ҳал қилмоқдир. Маҳкамаи шаърия-аримиз ҳам мадрасалар ислоҳотига киришмасдан илгари бу масъалани текширмак ва қатъий бир натижага бозламоқ мажбуриятидадир. Ислоҳотнинг самарали бўлиши бўлмаслиги ҳам бу тўғрида берилатўрган қарорга бозлиқдур. Нима бўлса ҳам бир мақсадга келайлик (Таъкид бизники – муаллиф). Шундан сўнг муаллиф мақсадга кўчади ва Тарбия нимадир? Нима деган сўздир?



Ажабо? Тарбия демак одоб маошаратни билган мутавозеъ, назокатлик, зариф киши демакмидир? Тарбия усулни тайин этмасдан илгари бу усулни турлик кимсалар қандай англадилар” деб савол қўяди. Айни вақтда жавоб топиш мақсадида инсоният тарихига юзланади. Бу нуқтада олим сўзни ибтидоий эскимос қабилалари турмуш анъаналаридан бошлаб, унинг фан даражасигача кўтарилишигача эсга олади ҳамда мавжуд тарбия назарияларини таҳлил этиб, улар билан баҳс олиб боришга киришади: “Тарбия башарият билан баробар тугулгандир, башарият баробарида эскидир. Энг ибтидоий бир қавмдан бошлаб то маданиятсигача ҳаммасида ҳам тарбия иши мавжуддир. Эскимоларнинг ҳаёти ҳам бу фикрни тасдиқ этар... Тарбия иши кўп эски бўлса ҳам бу ҳодисалар ҳақида назария ва мулоҳазалари янги бўлиб юнон қадим ҳикмасидан бошланадир. Масалан, Афлотун – “яхши тарбия бир вужуд ва руҳ эътибори ила инсоннинг такомилга қанча истеъдоди бор эрса шунча тугаллаштирадурган нарсадир”, дейди. Афлотун ўзининг бу таърифи билан тарбиянинг нима эканлигини кўрсатмаса ҳам, лекин яхши тарбиянинг гоёсини англадир. “Тугаллаштирадурган” ёки мукаммаллаштирадурган нарса нима деган сўздир? Вужудда мукаммаллашмакни вужуднинг томлиги десак ҳам руҳнинг мукаммаллиги нима деган сўздир? Сўнгра мукаммаллаштирадурган таъсирга тарбия деб мукаммаллаштирмайдурган таъсирга тарбия демайдир. Биноалайх, бу таъриф илмий эмасдир. Илман мукаммаллик берган ҳам нуқсонлик берган таъсирларнинг иккиси ҳам тарбиядир. Тарбия доимо мукаммал бўлмай нуқсонлик ҳам бўлур, яхшиси бўлганидек ёмони ҳам бўлур.

Чичерин: “тарбия боланинг мукаммал инсон бўлишига хизмат қиладирган қоидаларнинг ҳайъат мажмуасидир” дейди. Бу ҳам етарлик таъриф эмас. “Мукаммал инсон” нима деган гап? Ҳар ким ўзининг сифати, маслаги, мавқега қараб мукаммал инсонни бошқача ангайдир. Масалан, ҳаммолнинг ўйлашича энг мукаммал инсон ботмон юк кўтарувчи кишидир.

Штейн: “тарбия малакаларни текис ва оҳангдор (уйғун) бир суръатда ўстирмоқдир” дейди. Штейннинг бу таърифига қараганда малакалар орасидаги оҳанг ва текисликни бузатирган нарсалар тарбиядан четда қолур. Ҳолбуки, тарбия малакаларнинг оҳанг ва текислиги билан эмас, балки оҳангсиз ва текис бўлма-

ганлигидан бўлур. Бир музиқийшунос маслагида мувофиқ бўлмоқ учун эшитиши малакасини қутлантириб бошиқа малакаларини заиф қолдирар. Демак, оҳангсизлик ҳосил бўлади. Шунга ўхшаш бир рассомнинг ҳам кўриши малакаси кучланиб бошиқа малакалари ила текислик ва оҳанг қолмас. Бу ҳоллар музиқий ва ё расм тарбияси олмоқ учун мажбурийдир. Бу мисоллардан англашиладир ким тарбия учун текиссизлик оҳангсизлик биринчи шартдир.

Энг юқоридаги таърифларнинг учтасини бирдан ўйласак, диққат билан текширсак ҳар учтаси учун шу мулоҳаза ва шу васфлар бордир. Бу таърифларнинг учови ҳам мусбат амалларнинг усуллариға мувофиқ эмас. Яъни, жорий бўлиб турган ҳаётдаги тарбияни танитмайди. Балки, муаллифларнинг ўз фикр ва тасовурларидаги хаёлий тарбияни кўрсатадир. Алҳосил, бу таърифлар тарбия қандай нарсадир деб эмас, қандай нарса бўлиши керак деб бошлагандир.

Шундан сўнг Шаҳид Эсон ўзининг фикрини юқоридаги мутафаккирлар ғоялари билан қиёсан таҳлил этади ва хулосалаб "... ҳар уч таърифда ҳам мукамаллик ва ё оҳанглик таъбирлари ила бирдек ва бир хил тарбия қабул қилинибдир. Бу тарбияни қайси муҳит, қайси жамиятда бўлса ҳам бутун инсонларға тадбиқи мумкиндир ва инсонларда ҳам бу навъ ва бир хил табиат ва қобилият бордир. Инсондаги бу табиат авсоф(сифатлар) ва қобилиятини ёлеуз таъсир ва тарбия майдонга чиқарур. Яъни, боланинг моддият ва маънавий узвиятида азалда бирлаштирилиб бу кунгача ёширин бир ҳолда турган қудратларни юзага чиқарур, дерлар. Бундан шу натижа чиқодур. Тарбия табиий, фитрий (туғма) истеъдодга ўзидан ҳеч бир нарса қўша олмас, янги ҳеч бир нарса ҳам ярата олмас. Ёлеуз ул фитрий қобилиятларни йўқолмаслигига, ахлоқи рангини ўзгармаслигига хизмат қилар, дейишидир. Шундоқ бўлгандан кейин замон, макон, жамият ила тарбиянинг алоқаси йўқ дейишидир. Яъни, тарбия ҳар вақт ва ҳар ерда бирдир, ўзгармас деган сўздир. Модомики, инсоннинг тараққий ва тақомиланинг мойси ўз фитрий қобилиятларидир. Бу малаканинг табиат ва қонуни ўрганилса уни инкишоф этдирмак йўли ҳам кашф этилди демакдир. Инсоннинг фарди (алоҳида) табиати маънавиясини эрса илми руҳ текширадир. Биноалайх, бутун тарбия масъалаларида илми руҳияға мурожаат қилмоқ кифоядир деган сўз чиқар" дейди. У фикрининг якунида тарбияға нисбатан ўзининг шахсий муноса-

батини илгари суриб, “Холбуки ҳеч бир замон ҳеч бир ерда бутуни инсонларга қобили тадбиқ бир тарбияни тадқиқот ва тажриба-балар шу вақтгача кўрсатмади. Ҳар бир қавмнинг тарбияси бошқадир. Дунёда қанча қавм бўлса, шунча тарбия ҳам бордир. Бирининг ҳиссиёти иккинчисига ўхшамас. Муслмонлар саллага, христианлар шапкага ҳурмат этганидек икки мазҳаб, икки қабила, ҳос ила авом ораларидаги тарбия фарқларини доимо кўриб турамыз.

Ҳеч қайсимиз туғулган вақтимизда бир ахлоқ бир бадиий ҳис келтирган эмасмиз. Буларнинг ҳаммасини муҳитимиздан, жамиятимиздан олгандирмиз. Жамиятимизнинг тўғри деганини тўғри, эгри деганини эгри, кўҳлик (чиройли) деганини, кўҳлик деб кетганмиз. Шубҳа йўқки ва бу жамиятнинг ичида туғилмасдан бошқа бир жамият ичида дунёга келган бўлса эдик, албатта, уларнинг тарбияларига ўрганар, уларнинг тамойилларини қабул қилар эдик. Бу кунда кўриб турган одатларимиз, урфларимиз, ахлоқи ҳаётимиз, ҳулоса тарбиямиз биз туғулмасдан бурун ҳам бизнинг жамиятда бор эди. Биз уни муҳитнинг таъсири, тарбияси билан кейин олганмиз. Мана шу ҳолларнинг биздан бурун бор бўлганлиги бизнинг фитратимизнинг, бизнинг халқимизнинг махсули ва асори эмаслигини кўрсатмасми?

Агар тарбиямиз Афлотун, Штейн ва Чичериннинг деганларидек фитрий қобилиятимизнинг махсули бўлса эди, иштаҳа, майл, ғазаб, хавф ва уйқумиз ўхшаш, урф-одат, ахлоқ ва бошқалар ҳаётимиз ҳам ўз ўзидан ҳосил бўлар эди. Холбуки, бу ҳиссиёт биз муҳитнинг таъсири ила тарбия ила ҳосил бўлур. Савқ табиийларимизга ҳеч ўхшамас. Шу мулоҳазаларимизни тарбиянинг манба эътибори ила ижтимоий бир кайфият бўлиб, аммо фардий бир ҳодиса эмаслигига инонтирадир<sup>81</sup> дейди. Шубҳасиз, бу ҳулосалар жуда теран ва ҳамма замонлар учун ҳам алоҳида эътиборга моликдир.

Шаҳид Эсоннинг “Биз ва маориф” номли мақоласи “Энг иссиқ, қизгин ва қумли бир чўлда тирикчилик қиладиргон кишига сув, салқин ҳаво қанча керакли бўлса бу кунги миллатлар орасида яшай-тургон қавмлар учун мактаб ва маориф ҳам шунчалик керакдир” деб бошланади. “Асримиз ҳаёт йўли устинда юксак, ёрқин, қатор тоғлар, кенг ва қутурган денгизлар яратди. Бизга ўхшаш заиф

<sup>81</sup> Шаҳид Эсон. Тарбия // Ҳақиқат, 1922 йил. 2-сон. 8-11 бетлар.

қавмлар – на бу тоғлардан ўта оладир, на у денгизлардан ошуб мурод соҳилига ета оладур. Балки, бир бечора япроқ ва ё сомон чўтидек қаттиқ ва оғир тўлқунларнинг забун ва асири бўлиб қоладур. Кўшиларимиз табиат ва ҳаёт ҳодисаларининг асрор ва қонунларини топиб чиқордилар ва бу сояда табиатга ҳоким бўлдилар. Сувдан, ҳаводан, ўтдан тилаганларича фойдаланадилар. Кўкда қушлар сингари учуб юрмоқ унлар учун энг кичкина бир иш бўлиб қолди. Ижтимоий ва маънавий ҳодисаларнингда айни суръатда қонун ва асрорини кашф этдилар. Бундан сўнг йиллар ва асрларнинг орқасида бекиниб турган ижтимоий, сиёсий воқеаларни кўз олдида тургани каби кўрмакка ва унларни идора қилмоққа бошладилар. Бу суръатла унлар моддий ва маънавий табиат қонунларидан туганмас куч ва қудрат топдилар. Биз эсак ўз данкасагимиздан сафолат ва мискинот (қашшоқлик) балчиғига ботиб қолдиқ. Эмди йиқилган еримиздан турмоққа танамизда куч қолган эмас. Асрлардан бери кўкларимиз қуёсиз ва юлдузсиз қолди. Қалин бир қоронғулик ичида йўлимиздан адашдик. Ҳар қадамимизда бошимиз қаттиқ бир тошга тегди. Кундузларимиз қоронғу кечларга айланди.

Бир замонлар башариятнинг йўлбошчиси ва раҳбари эдик. Бутун дунё бизнинг ёққан маъишталаримиздан ёруғлик олар эди. Бу кун эса башариятнинг шол (фалаж) бўлиб қолган бир қўлимиз. Шу ҳолда фақат ўзимиз учун эмас, инсоният учун ҳам бу ҳолимиз буюк фалокат саналса керак. Умумий ва инсоний зоя, амаллардан узоқда қолишимизга юрагида озгина башарият муҳаббати бўлган киши нидаб тура олмас керак. Мана шининг шу ёғидан қараганда энг қонли яраларимиз билан қаришилашамиз ва ҳаёт ҳам белимизни буккан оғир бир юкка, бошимизда айланган тегирмон тошига ўхшаб қоладир. Агар шунча замондан бери кўзларимизни ҳадсиз фалокат ичида очиб, бир оз сўнгра турли турли изтироб ва алам билан юмганимиз етишган бўлса, бундан кейин ўзимизга келмогимиз ва ҳар нарсадан аввал бизни жаҳолат ва зафлат гирдобига судраб турган қўлларни қайириб синдирмогимиз керак эди. Шундан сўнг муаллиф мақсадга кўчиб, “Ҳайҳот! Бу шараф ва саодатдан ҳам кўп узоқдамиз. Масалан, шу вақтгача ҳам мактаб ва маорифга ҳуркаклик ва шубҳа билан боқмоқдамиз. Бунлар – маънавият ҳиссиётимизни бузатургон нарсалардир, деб ҳаёл қиламиз” дейди. Бу сўзлардан асосий муддао ўтган асрнинг 20-йилларида

ўлкада большевиклар ҳукуматининг мустақкамланиб бориши билан совет маорифи атайлаб асрий кадриятларга, айниқса, динга қарши кескин курашни бошлаб юборади. Маҳаллий халқ эса совет мактабларидан умуман воз кеча бошлайди. Ҳатто, “бургага аччиқ килиб...” деганларидек умуман таълимдан болаларини чиқариб ола бошлайди. Шундай бир шароитда Шоҳид Эсон халққа мурожаат этиб, диндан ҳам асл мақсад илмдир деган фикрларни куйидагича баён этади: *Бизнинг қаноатимизга қараганда ўрганмоқ билан инсоннинг иймони заифлашмас ва инсон динсизликка тушмас. Чунки, улумнинг чин ва биринчи иши коинот ҳақида бир фикр ва талқин эгаси ўлмоқдир. Шу зоясига бормоқ учун энг кичик ҳодисоти табиатгача мукаташиф (кашиф этиши) жиҳатидан тадқиқ қилинмоқдадир. Айни замонда улумнинг мавзуи тадқиқи бўлган ҳодисот билан бу ҳодисотнинг тажаллийгоҳи бўлган борлиқ, қиёси мутлақнинг бирор ояти таквиши(исботи)дир. Вужуд асрори алайҳга тегишлик маънолар бу табиат саҳифасида мундариж (мавжуд)дур. Бу даъвои Шайх Саъдий ҳазратлари зоят яхши бир ифода билан кўп аввалдан сўзлаганлари ҳар кимга маълумдир:*

*“Барги дарахтҳойи сабз дар назар хушёр,*

*Ҳар варақаш дафтарист маърифати коргар”... (Тангрини танимоқ учун ақилли кишиларга оғоч япроқлари бирор китоб манзиласиндадир).*

*Агар ҳақиқий диндорлик ҳиссиёти диния билан мутаҳсис ўлмоқ бўлса, азимати алайҳни энг аъло ҳис этганлар улум билан ишғул ва табиат саҳифаларини ўқимоқ билан машғул бўлганлар бўлса керак. Ҳолбуки, улумнинг бу даражаси аълоси ҳануз бизда вужудга келган эмас.*

*Мавжуд ибтидоий ва рушдий мактабларда эса диндорлик на да динсизлик асосли суръатда мавзуи баҳс ўлинмас. Зеро, отини “ҳақиқат қидирмоқ” деб қўйилган энг муҳим бир масъала марҳум Зиё пошонинг “бу кичкина торозу била у катта ва оғир юклар тортила олмас” деганидек, ибтидоий ва ўрта даражасли мактабнинг эшигидан киролмас. Ҳатто, бизнинг энг катта санъаткор ва доҳий шоиримиз Мирзо Бедил эса*

*“Ҳастии бетаниши рафт ва асар нист нафасро,*

*Фарёд аз ин қофила бурданд жарасро” (Борлиқ ҳаяжон ила кетди аммо нафас асарини кўрсата олмади, эссизгина бу қарвондан кўнгиросини олиб қўймишлар) демак билан ҳеч ким боласига бу*

салоҳиятини бермайдир. Бунинг учун ибтидоий маориф жараёни ҳақидаги шубҳалар тўғри эмасдир деб фикрини хулосалайди. Шундан сўнг эса ҳолатдан чиқиш йўлида ўзининг мутафаккирона ғояларини илгари суриб, "... Эмди бизнинг маориф таъкилотининг асослари ҳақида ўйлаганларимизни қисқача сўзлаб ўтмоқчимиз. Бизда Ғарб усули билан очилмоққа бошлаган янги мактаблар билан эскидан бери давом қилиб келган мадрасалар бордир. Мактаблар оврупога, мадрасаларимиз мозийимизга очилган бирор тўйнуқ ва ё даричаларимиздир. Демак ки, мактаблар таъкилот эътибори ила кўпроқ ҳорижийдур. Тарих ва анъаналаримизга бир оз ёввойи кўринадур. Бу сабабдан шахсиятимизга энг лозим бичимни бермакдан оғиз қолса керакдир.

Бир минтақанинг ўт ва ё оғочлари бошқа минтақада кўкарлмаганидек машаъри (шариат) виждонла муносабати бўлмаган, янги таомиллар ҳам кўпинча яшамас. Бу таомиллар яшаса ҳам тақлид маҳсулидир. Тақлид эса тараққийдан узоқ ва унинг зиддидир. Бир қадам илгари кетолмай еринда саймоқ (турғунлик) демакдир. Тараққий ва такомил деган нарса мозийга суянмоқ тарихий пояларни босиб юқориламоқ билан бўлур. Таърих пояларига илтифот қилмасдан юқорига сакраган кишилар аввалги ерларига қайтиб тушмакда кечикмаганлар (таъкид бизники - муаллиф).

Янглиш англашилмасун, ижтимоий ҳодисаларда "ҳатлама" йўқдур демоқчи эмасмиз ... Балки тарих ва мозий, ҳаёт ва ҳолимизга бир шакл бермак учун бир воситадир демакчимиз. Дунёда ҳар бир киши учун шуур ва ҳофиза қанча керак бўлса бир миллат учун ҳам мозий ва тарих шунча керакдир. Ўз мозийсидан юз ўсирган бир миллат билан ақл ва ҳофизасига алвидо деган бир киши ўрасида ҳеч бир фарқ йўқдир. Чунки ақл ва ё мозий демак таъриба демакдир (таъкид бизники - муаллиф). У вазиятни кўйидаги мисол билан тушунтиради: "Бир ёй ўқи отадирган вақтингизда ипини кейинга қанча кўп тортиб сўнгра кўюб юборсангиз ўқ ҳам ўшанча узоққа кетар, суръати ҳам кўп ўлур. Бунга ўхшаш такомил ва тараққий йўлчилигида мозийингизга қанча тисланиб, тарихингизга қанча орқа бериб сўнгра илгарига ҳатласангиз, шунча кўп ва ҳам суръат билан йўл ола биласиз.

Эмди мадрасаларимизга келайлик, бу муассасамиз тарихнинг энг узоқ, энг манзуви гўшасига чекилган ҳаётдан ҳол ва истеъмолдан алоқасин узган жонсиз бир муассасадир. Бу муассаса ёлғуз

бошига бизим ҳаётимиз ва муваффақиятимиз учун лозим бўлган яроғ ва қуроллар билан бизни таъжиз (қуроллантириши) этмакдан оқибатдур. Бизим ҳаёти маънавиямизни на ёлғуз Фарбдан келган, на да ёлғуз Шарқдан келган зиё ёруғлата олур. Балки, ҳар иккисининг бирлашмоғи билан ҳосил бўлган бир нур ёруғлата олур деб ўйлаймиз. Бизнинг ҳақиқий мутафаккир ва муришларимиз мактаб ва мадрасанинг иттиҳоди имтиёзийсидан тугса керакдир. Шу муҳим нуқта ҳам унутилмасун ким бизнинг бу мутолааларимиз ҳирс (культура) билан алоқадор улуми маънавия мадрасаларига оиддир. Йўқса маданиятга мутааллуқ улуми масбита ва моддия мадрасалари мавзуи баҳс эмасдир. Чунки, улуми моддия замон ва маконга тобеъ эмасдир. Масалан, ... икки қарра икки мозийда ўлсун, ҳолда ўлсун истиқболда ўлсун тўртдур. Ҳеч бир вақт замон ва ё маконга кўра ўзгармас. Бунинг учун моддий улумнинг таърих ва мозий билан муносабатлари йўқдур<sup>82</sup>. Шаҳид Эсоннинг юкоридаги фикрлари уни нафақат жаид таракқийпарварлари вакили, балки буюк бир тафаккур соҳиби ва жаид мафқурасининг шакллантирувчиларидан бири эди, деб англашимизга имкон беради.

Хуллас, юкоридаги рўйхатни яна узоқ давом эттириш мумкин. Дарҳақиқат, Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг бевосита тарбияси остида Мажид Қодирӣ, Салимхон Тиллахонов, Қайом Рамазон, Абдувахҳоб Муродӣ, Шорасул Зуннун, Шоқиржон ва Собиржон Раҳимийлар каби кўплаб етук педагоглар етишиб чиқди. Шунингдек, Абдулҳай Тожиев, Боту, Саид Аҳмад Назирӣ, Маннон Уйғур, Саъдулла Қосимовлардек кўпгина йирик сиёсат ва маданият арбобларни тарбиялаб етиштирди. Шу ўринда айтиб ўтиш керак Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг илмий-ижодий мероси, педагог сифатидаги фаолияти, унинг маҳорат мактаби кўлами ҳам ниҳоятда кенг. Унинг “Адибус - соний” (Тошкент, 1907), “Ёр юзи” (Тошкент, 1917) “Ҳавойижи диния” (Тошкент, 1912) дарслик китоблари бутун ўзбек ўқувчилари эътиборига ҳавола этилган. Бирок, “Адиби аввал” (Тошкент, 1907), “Усули ҳисоб” (Тошкент, 1911), Тажвид – (Оренбург, 1911), “Тарихи қавми турк” (Қозон, 1911), “Тарихи анбиё” (Тошкент, 1912), “Тарихи исломия” (Тошкент, 1912), “Даҳрун нажот” (Қозон, 1912), “Сабззор” (Тошкент, 1914) каби дарслик ва тўпламлари ҳамон ўқувчиларимиз кўлига етиб борган эмас. Айниқса, унинг

<sup>82</sup> Абдушаҳид Эсон. Биз ва маориф // Ҳақиқат. 1922 йил 10 август. № 1. 4-6 б.

Шокиржон Раҳимий, Шоҳид Эсон Мусасвлар билан бирга ёзган 4-жилдлик “Ўзбекча тил сабоқлиғи” (Тошкент, 1925) дарслиғи муҳим. Ундаги Мунаввар қори томонидан ёзилган “Орзу”, “Куз”, “Қиш”, “Ялқовлик ёвумиздир”, “Дев печак” каби кўплаб шеър ва хикоялар ўқувчиларнинг нафақат бадиий дидини, балки уларда мустақил тафаккурни шакллантиришга қаратилгани билан аҳамиятлидир. Шунингдек, Мунаввар қорининг Туркистон миллий матбуоти саҳифаларида чоп этилган кўплаб мақолалари, нутқ ва хитобларини қайтадан тадқиқ ва тарғиб этиш ҳам жуда муҳим ҳисобланади. Бугун тарих фани олдида Мунаввар қори Абдурашидхонов ва унинг педагогик мактабини янада чуқурроқ ўрганиш зарурияти мавжуд.

*Бахтиёр ЭГАМОВ*

*ЎзМУ, География факультети*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ – ЗАМОНАВИЙ ГЕОГРАФИЯ ДАРСЛИКЛАРИ МУАЛЛИФИ ВА МОҲИР ПЕДАГОГ**

Туркистон жадидчилигининг марказий нуқтаси – Тошкентда туғилиб ўсган, Ватан ва миллат тараққиёти учун куйиб ёнган, ҳаётини шу мукаддас ишларга бахшида этган қарвонбоши жадидларимиздан бири Мунавварқори Абдурашидхоновдир. У Исмоил Гаспиринский, Маҳмудхўжа Бехбудий, Абдулла Авлоний каби ўз даври ҳаётидаги ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаракатда энг фаол иштирокчигина эмас, балки йўлбошчи бўлгани тарихдан маълум. Ўша даврда миллий ғоя ва мафкура ҳаётга чуқур сингишига Мунаввар қори бошқалардан-да кўпроқ ҳисса қўшгани ҳозирги илм аҳлига аён. У ҳам ўз даврида худди Маҳмудхўжа Бехбудий каби жамият ҳаётининг деярли барча соҳаларида қизғин фаолият олиб борган педагог, адиб, шоир, географ олим ҳамда жамоат арбоби сифатида маълум ва машҳурдир.

Мунаввар қори Абдурашидхонов барча жадидлар катори чо-ризм ва коммунистик мустамлакачилик зулмининг жуда оғир ва таҳликали сиёсий тазйинки, шунингдек, маҳаллий мутаассибликлар авж олдирганига чикқан бир даврда яшаб-ижод қилди. У ўзининг

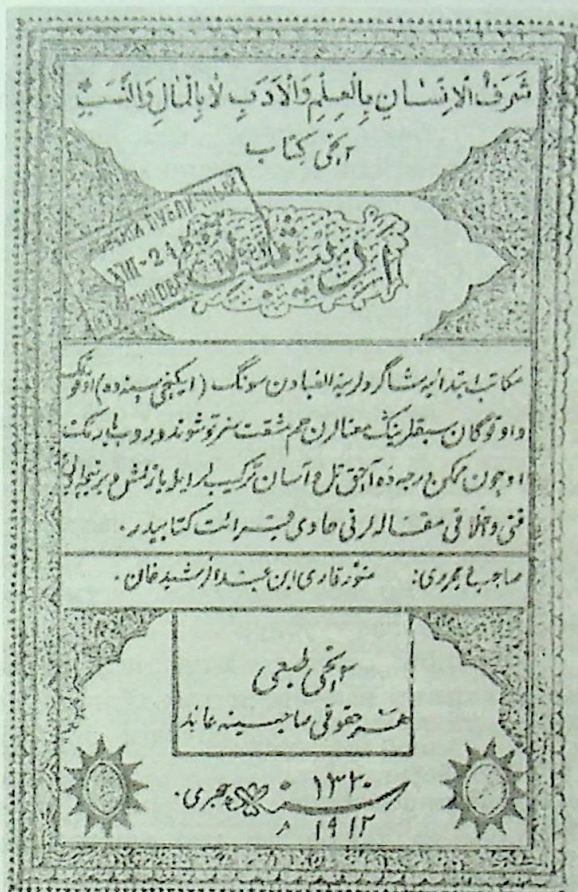


сўнгги имкони, сўнгги қони ва сўнгги ақлу заковатигача маърифат, илм-фан, озодлик ва эрк йўлидаги кураш ҳаракатида фаол бўлди.

Мунаввар қори мактаб ва мадрасаларда толиби илмларга араб тилида эмас, балки, ўз она тилида сабоқ бериш, диний билимлар билан бирга ижтимоий-табiiий фанларни (география, математика ва б.) ўқитиш масаласини кўндаланг қўяди. Сабаби, миллат тафаккурида, фикрлашида, маорифида ўзгартириш, янгилаштириш қилмай туриб, озод ва обод ҳаёт куриб бўлмаслигини у жуда яхши англаган эди.

Мана шунинг учун ҳам, у моҳир педагог ва географ олим сифатида жадид мактаблари учун ўз маслакдош ва сафдошлари каби бир қатор, муғлақо янги диний-дунёвийликка асосланган дарсликларни яратиб чоп эттирди. Булар “Адиби аввал” (алифбо, 1907), “Адиб ус-соний” (ўқиш китоби, 1907), “Ер юзи” (1908) ва “Усули ҳисоб” (математика, 1911) ҳамда Шорасул Зуннун билан ҳаммуаллифликда “Ўзбекча тил сабоқлиғи” (тўрт қисм бўлиб, I–III қисмлари 1925 йилда, IV қисми 1926 йилда чоп этилган).

Буларнинг орасида Мунаввар қори Абдурашидхоннинг географияга оид “Адиб ус-соний” ва “Ер юзи” номли дарсликлари алоҳида аҳамият ва юксак кадр-қимматга эга.



Мунаввар қори Абдурашидхоннинг “Адиб ус-соний” дарслиги биринчи бети фото нусхаси

Гап шундаки, умуман олганда жадидчилик ҳаракати даврида юз берган миллий уйғонишнинг асосий кўринишларидан бири бўлиб, ўша пайтда география фани ва таълими шаклланди.

Ҳозиргача ҳам жадидшунос олим ва тадқиқотчилар “Адиб ус-соний”ни унинг ўзида таъкидланганидек, “Адиби аввал” алифбодан кейин ўқиладиган ўқиш китоби деб таъриф ва тавсиф бериб келишмоқда. Бу, албатта, тўғри. У биринчи синф болалари хат-саводи чиққанидан сўнг ўқийдиган ўқиш китобининг жадидчилик ҳаракати давридаги кўринишларидан биридир. Бу болалар ўқийдиган дастлабки ўқиш китобига тарихда биринчи бўлиб жадидлар асос солганлигидан далолатдир.

Шу ерда яна бир янги фикрни айтиш жоиз бўлмоқдаки, “Адиб ус-соний” географияни бошланғич синфлардаги “Атрофимиздаги олам”, “Табиатшунослик” фанларининг илк кўриниши десак нотўғри бўлмайди. Дарсликнинг “Фанний дарслар” деб номланган бўлимида бошланғич табиий географияга оид билимлар, яъни йил (сана), ой йили ойлари, кун йили ойлари, асрлар, фасллар, кунлар, ҳаво ва булут каби кичик мавзулар юзасидан билимлар баён қилинган. Дарсликда “Жўғрофия” деб номланган махсус мавзуда оддий тилда, аммо ўта чуқур илмий маънони англатувчи география фанининг қуйидаги илмий таърифи ва тавсифи берилган: “Ернинг аҳволини биладурғон илмни жўғрофия дейилур. Ер бизим кўзимизга текисга ўхшаб кўринса ҳам, аслида текис эмас. Балки пўртахолга (апельсинга – Б.Э.) ўхшаш юмалоқдир. Аввалларида “Ер ҳўкизнинг шохида турадур”, деган сўзларга ҳар ким ишонғон бўлса ҳам, ҳозирги замонда андоғ сўзларнинг аслсизлиги ҳар кимга маълумдир. Ер ҳеч нарсанинг устида турмас. Балки хавонинг ртасида муаллақ турадур”.

“Пўртахол (апельсин)нинг юзи ўзининг пўсти ила қоплонғониға ўхшаш ер юзининг ҳам тўртдан уч бўлаги шўр сувлар ила қопланмиш, қолғон бир бўлаги тош, қум ва туфроғлар ила қопланмишдур.

Сув ила қоплонғон ўринларини денгиз, қўл ва дарё дейилур. Тош, қум ва туфроғлар ила қопланмиш ўринларини қуруглик дейилур”<sup>83</sup>.

Мунавваркори “Адиб ус-соний” дарслигида сана тизимиға ҳам алоҳида тўхталиб ўтган. Йил, ой, ҳафта кунлари ҳақида аниқ

<sup>83</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. - Т.: Маънавият, 2003, 76–77-бетлар.

билимлар манбаини келтириб ўтади. Вақт ўлчови, тақвимларга тааллуқли билимлар тизими содда ва тушунарли тарзда баён қилинган. У тақвим ҳақида фикр юритар экан, шундай деб ёзади: “Йилнинг икки хил ҳисоби бордур. Бири офтобнинг кўринишидан ҳисобланур, буни санаи шамсия (Қуёш йили) дейилур. Иккинчиси ойнинг кўринишидан ҳисобланур. Буни санаи қамарий (ой йили) дейилур”<sup>84</sup>.

Дареликнинг “Асрлар”<sup>85</sup> деб номланган қисмида мелодий ва ҳижрий тақвимлар ҳақида муфассал фикрлар баён этилган. Унда шундай илмий ҳақиқат кўрсатилган: “Ҳар юз йилни бир аср дейилур. Пайғамбаримиз (салаллоҳу алайҳи васаллам)нинг Маккадан Мадинага ҳижрат қилган кунларидан бошлаб саналган асрни асри ҳижрий дейилур.

Ҳазрати Ийсо алайҳиссаломнинг туғилган кунларидан саналган асрни асри мелодий дейилур”<sup>86</sup>.

Мунаввар кори “Адиб ус-соний” ва “Ер юзи” дарсликларида бугунги кун география таълимидаги долзарб муаммолардан бири – дунё океани ва уни қисмларга ажратиш масаласига аниқ ва тўғри ёндашган. У дунё океани ҳақида тўхталиб, “Денгизлар беш бўлак бўлиб, Баҳри муҳити кабир (Тинч), Баҳри муҳити атлас (Атлантика), Баҳри муҳити хинд (Ҳинд), Баҳри муҳити мунжамиди шимолий (Шимолий муз) ва Баҳри муҳити жанубий (Жанубий Муз) деб аталур”<sup>87</sup>, – дейди. Зеро бу каби районлаштириш бугунги кунда жаҳоннинг ривожланган давлатлари география таълимида ўз аксини худди шундай топган.

Дасрликда 26 та топоним (географик номлар қўлланилган бўлиб, шулардан 11 тасини макротопонимлар, 18 тасини гидронимлар ташкил этади.

Мунаввар қорининг “Адиб ус-соний” дарслигини яратишидан асосий мақсади болаларнинг саводи чиқиши биланок, уларга географик билим беришдан иборат бўлган. Бу унинг миллат болалари тезроқ табиий билимларни ўзлаштириб олишлари зарур деб билганлигидан, миллатни мутаассиблик ва ижтимоий

<sup>84</sup> Қаранг: ўша китоб, 84-бет.

<sup>85</sup> Мунавварқори бу ерда “аср” атамасини, ўз ўрнида, яъни юз йил маъносида қўллаш билан бирга, тақвим маъносида ҳам қўллаган.

<sup>86</sup> Ўша асар, 86-бет.

<sup>87</sup> Ўша асар, 77-бет.

жаҳолатдан уйғотишга аҳд қилганлигидан ҳамда унинг юксак педагогик маҳоратидан, географ олимлигидан далолатдир.

Мунаввар қори Абдурашидхонов томонидан 1908 йилда ёзилган “Ер юзи” дарслиги маърифат ва, айниқса, география фани ва таълими соҳасидаги ҳаракатнинг йирик намуналаридан бири бўлди.

У жаҳид мактабларининг 3–4-синфлари учун география фанидан жаҳидлар тарихда биринчи бор яратган дарсликлардан бири бўлиб, илк мартаба 1908 йили нашрдан чиққан. Дарслик Туркистондаги география ўқитувчилари ўртасида муҳокама қилиниб, дарсликнинг таклиф ва мулоҳазалари асосида гўлдирилиб ва тузатилиб, 1915 йилда қайта



*Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг “Ер юзи” дарслиги фото нусхаси*

нашр этилган ҳамда барча мактаблар учун дастур ва дарслик сифатида қабул қилинган.

“Ер юзи” Ер ҳақидаги афсона ва уйдирмалардан холи бўлган, аниқ илмий асос, билим ва фактларга таяниб ёзилган. Унинг илмий-амалий жиҳатдан ўта мукаммал эканлиги ўз вақтида ва ундан кейин, ҳатто коммунистик мустабидлик йилларида ҳам Мунаввар қорининг номи кўрсатилмай илмий кишилар томонидан тан олинган. “Умуман “Ер юзи” октябрь (1917) тўнтаришигача

янги усул мактаб дареликлари ичида энг мукаммалидир”<sup>88</sup>, – деб ёзади О.Мўминов. “Ер юзи”нинг нафақат жадид мактабларида, балки ўша пайтда ўзича илғор саналиб, аслида мусулмонларни руслаштириш мақсадида Туркистон генерал-губернаторлиги томонидан ташкил этилган рус-тузем мактабларида ҳам ўқитилганлиги унинг киммати юқори бўлганлигини исботлаб турибди. Бу дарелик Ўзбекистон мактабларида 1928 йилгача ўқитилганлиги ҳақида маълумотлар мавжуд<sup>89</sup>. Бу эса, уни кўп марта қайта-қайта нашр этилган ҳамда ўта кимматли ва тарихий аҳамиятга молик дареликлардан бири бўлган, деган фикримизни яна бир бор исботлайди.

“Ер юзи” 88 дарс, яъни мавзудан иборат. Биринчи мавзу она сайёрамиз Ер ҳамда география ўқимокликнинг миллат маънавияти, маданиятини юксалтиришдаги ўрнига бағишланган. Мунаввар қори география илмини ўқиган миллат дунёнинг маданий миллатлари сафидан ўрин олишини алоҳида таъкидлайди<sup>90</sup>.

Иккинчи мавзу “Ернинг суврат ва ҳаракати” деб номланган. Бунда Ернинг шакли, ҳаракатига доир билимлар оддий мисоллар ёрдамида берилган. Масалан, унда Ернинг “суврати” (шакли) ҳақида: “Ер тарвуз ёки апельсинга ўхшаш юмалоқдир. Ер ҳеч нарсанинг устида турмас, балки Аллоҳи таъолийнинг қудрати ила отилган тўп замбаракига ўхшаш ҳаво орасида (муаллақ) юруб туродур”,<sup>91</sup> – деб ёзилган. Географ олим бу билан ўзининг “Адиб ус-соний”да келтирилган Ер ҳақидаги фикрларини янада мукамаллаштиради. Яъни, бунда Ернинг коинотда ўз орбитаси бўйлаб Қуёш атрофида айланиб юришини болаларга жуда осон ва эса қоларли усулда тушунтиради.

Дареликда Ер шарининг ҳаракатларига алоҳида тўхталиб, шундай дейилади: “Ернинг икки хил ҳаракати бор: бири – юмаланиш (ўз ўқи атрофида – Б.Э.), иккинчиси – айланиш (Қуёш атрофида – Б.Э.). Юмаланғонда... бу ҳаракатни ҳар бир 24 соатда бир маротаба тамом қилур. Бундан бир кеча-кундуз (сутка) ҳосил бўлур... Айлонғонда эса, Қуёшнинг атрофида айланур. Бу ҳаракатни 365 кун ва олти соатда тамом қилур. Бундан йил ҳосил бўлур”.<sup>92</sup>

<sup>88</sup> Мўминов О. Табиий география таълими методикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1976, 14-бет.

<sup>89</sup> Қарапг: Шу китобнинг ўзи ва ўша бети.

<sup>90</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. – Т.: Маънавият, 2003, 97-бет.

<sup>91</sup> Ўша асар, 97-бет.

<sup>92</sup> Ўша асар, 97-98-бетлар.

“Асбоб ва атрофларнинг исмлари” деб номланган учинчи мавзуда география дарсларида фойдаланиладиган ўқув қуроллари ва дунёнинг томонлари ҳақида баён этилган. Унда глобус, харита, яримшарлар харитаси, атласлар ҳамда уфқнинг асосий тўрт томони: Шимол, Шарқ, Жануб ва Ғарб тушунчалари ҳақидаги билимлар ўз ифодасини топган.

Мунаввар қори ушбу мавзуда атлас ҳақида: “*Бир неча хариталарни йиғиб дафтар қилинсон бўлса атлас дейилур*”<sup>93</sup>, – дейди. Атласнинг ушбу қиска ва содда таърифи бугунги кунда ҳам мазмунан ва моҳиятан асло ўзгаргани йўқ.

Мавзуда уфқнинг тўртта асосий томонидан ташқари яна тўртта оралиқ томонларини ҳам кўрсатиб, таърифлаб ўтган. Уфқ томонлари ҳақида гап кетар экан, у шундай ёзади: “Ернинг кун ботганга ўхшаб кўрингон тарафини Ғарб, кун чиққанга ўхшаб кўрингон тарафини Шарқ дейилур. Ғарб ила Шимол орасини Ғарби-шимолий, Ғарб ила Жануб орасини Ғарби – Жанубий, Шарқ ила Шимол орасини Шарқи-шимолий, Шарқ ила Жануб орасини Шарқи-жанубий дейилур”<sup>94</sup>.

Шарқ халқлари учун қадимда уфқнинг асосий томони Қуёшнинг чиқиши ва ботиши тарафи ҳисобланган. Бу эса, Шарқдаги илмий географик таълимотлар асосан Қуёшнинг чиқиши ва ботишига асосланишидан далолат беради. Шунинг учун ҳам, Мунавварқори мўлжал (йўналиш)ни аниқлашда Шарқ ва Ғарбни асос қилиб олган. Бироқ, бугунги кундаги география фани уфқ томонларини аниқлашда Шимол ва Жанубга таянмоқда. Аммо ҳар иккала асосда, яъни биринчиси Қуёшнинг чиқиши ва ботиши ҳамда иккинчиси, Шимолий ва Жанубий қутбларга таянишда ҳам ҳақиқат бор. Чунки Қуёшнинг чиқиши ва ботиши ҳамда Шимол ва Жануб ўзининг катта илмий-амалий аҳамиятига эга.

Дарсликнинг навбатдаги тўртинчи ва бешинчи мавзулари “Ер юзи” ва “Сувлар”га бағишланган. Уларда Ер юзининг тузилиши, яъни қуруқлик ва сувликка тааллуқли фактик маълумотлар келтирилган. У “Ер юзининг тўртдан бир бўлаги қуруғлик ва уч бўлаги сув ила қопланмишдур” деб, бугунги кун ҳолатига жуда яқин маълумот беради. Аммо китъаларга тааллуқли маълумоти бироз бошқачарок. Яъни “Қуруғлик беш парчага бўлинур: Оврўпо, Осиё,

<sup>93</sup> Ўша асар, 98-бет.

<sup>94</sup> Ўша асар, ўша бет.

Африко, Амрико, Австралиё. Буларнинг ҳар бирини қитъа дейилур”,<sup>95</sup> – деб ёзади. Бироқ бугунги кун табиий географик районлаштиришда қитъалар олтита деб қабул қилинган. Юқоридаги қитъалардан бошқа яна Антарктида қитъаси ҳам мавжуд.

Мунаввар қори ушбу мавзунини ёритишда қуруқликларни инсон яшаш-яшамаслигига, давлат ва жамият шаклланганлигига эътибор берган бўлиши керак. Зеро, Антарктида материги XIX асрнинг 20-йилларида сайёҳ олимлар Ф.Беллинсгаузен ва М.Лазеревлар томонидан кашф этилишига қарамай, унга етарли эътибор берилмаган. Антарктидада кенг кўламдаги мукамал тадқиқотлар 1957–1959 йилларда Халқаро геофизик дастурнинг жорий қилиниши билан бошланди. Масаланинг яна бир томони шундаки, у пайтда араб, турк, форсий адабиётларида Антарктидага оид билим ва маълумотлар ҳали етарли даражада шаклланиб улгурмаган эди. Шу боисдан бўлса керакки, Мунаввар қори дарсликни яратиш вақтида Антарктида қитъасига доир билимларга эга бўлмаган. Шунинг учун ҳам, Антарктида қитъаси дарсликка киритилмаган.

Ушбу мавзуда қуруқлик ва сувликнинг қисмлари бўлган: орол, ярим орол, бурун, денгиз, кўл, дарё, бўғиз, қўлтиқлар ҳақида ҳам кенг ва батафсил билимлар тизими акс этган. Шунингдек, дарсликда қуруқликдаги рельеф шакллари (тоғ, тепалик, вулкан ҳосил қилган шакллар, қир, дара, соҳил)га доир ҳамда ер юзасининг тузилиши, кўриниши (яйлов, чўл)га оид фикрлар ҳам баён этилган.

Умуман, дарсликнинг мазкур бешинчи мавзусигача бўлган қисмини шартли равишда биринчи қисм деб олса ҳам бўлади. Сабаби, уларда умумий ва бошланғич географик билимлар тизими акс этган. Дарсликнинг иккинчи қисми эса, қитъалар ва мамлакатшунослик географиясини ўз ичига олади. Бунда ҳар бир қитъа ва давлатларга алоҳида тўхталиб ўтилган. Ҳар бир қитъа ва давлатларнинг табиий, ижтимоий географияси ҳақидаги билимлар ўрин олган.

Олтинчи мавзудан бошланган дарсликнинг иккинчи қисми 83 мавзунини ўз ичига олган. “Оврўпо” мавзусида қитъанинг умумий географиясига оид билимлар жой олган бўлиб, унда қитъанинг географик ўрни, кенглиги, иқлими, рельефи, ўсимлик ва ҳайвонот олами ҳамда аҳолиси, давлатлари, ижтимоий соҳалари ёритилган. Бу ўринда жумладан, шундай сўзлар битилган: “Оврўпо қитъаси

<sup>95</sup> Ўша асар, 99-бет.

бошқа китъаларнинг кичиги бўлса ҳам, ўзининг ободчилиги ва халқининг маориф, ҳунар, саноат, тижорат, зироат ва сиёсатдаги тараккийсига қараганда, энг биринчи (си) ва ҳокими (лидери)дир...

Ер юзидаги энг зўр ҳукуматлар, мадраса ва дорилфунунлар, фабрик ва заводлар, темир йўл ва парахўдлар, шаҳар ва мамлакатлар жумласи (ҳаммаси) бу қитъададур<sup>96</sup>.

Ушбу мавзуда, бундан ташқари, қитъанинг табний ресурслари (олтин, кумуш, темир, кўмир ва дарёлар)га ҳам алоҳида эътибор берилган.

Мунаввар қори Европа аҳолиси ҳақида гапирар экан, "...тўрт юз милёнга яқин аҳолиси бордур. Аҳолисининг барчаси оқ жиндан (европоид) бўлиб, 25 милёнчаси мусулмон, қолғонларни христиан ва бир юзи яхудийдур"<sup>97</sup> – деб ёзади. Бу ерда қитъага доир комплексе географик ёндашув ўз ифодасини топган.

Еттинчи "Русия императўрлиғи" мавзусида Мунаввар қорининг кўрсатишича, "Русия мамлақати ерининг кенглиғи жихатидан Ер юзидаги мамлакатларнинг (Англатардан сўнгра) энг улуғидир"<sup>98</sup>.

Кейинги саккизинчи мавзу Россиянинг денгизи, кўрфази, қўл ва дарёлари ҳақида бўлиб, унда бу давлат атрофидаги ҳавзалар ҳам ажойиб тарзда баён этилган.

Тўккизинчи мавзу еттинчи ва саккизинчи мавзуларнинг мантаний давоми бўлиб, унда Россия империясининг маъмурий тузилиши ва бошқарув шакли ҳамда йирик, машҳур шаҳарлари тавсифи ўрин олган. Дареликда Россия империясининг бошқарув шаклига оид шундай сўзлар битилган: "Мамлакат низомларини (қонун ва қоидаларини – Б.Э.) қарамак (тартибга солиш, ишлаб чиқиш –Б.Э.) учун Государственный дума (Мажлиси мабъусон) ва Государственный совет (Мажлиси аён) исмли маҳкама (орган)лари вор. Бунга қараганда идораси маршрута (парламентар)дур"<sup>99</sup>. Шунингдек, мазкур мавзуда Россиянинг давлат тили, дини, миллий таркиби, пойтахти, машҳур шаҳарлари ҳамда атрофидаги денгизларда жойлашган ороллари ҳам эътибордан четда қолмаган.

<sup>96</sup> Ўша асар, 100-бет.

<sup>97</sup> Ўша асар, ўша бет.

<sup>98</sup> Ўша асар, ўша бет.

<sup>99</sup> Ўша асар, 101-бет.



Россия давлатига учта мавзу ажратилган. Бунинг сабаби оддий. Яъни, ўша пайтда Туркистон Россия томонидан босиб олинган. Шу боис бўлса керакки, Мунаввар қори Россияни чуқурроқ ўрганишнинг илмий – амалий аҳамияти катта эканлигини яхши билган. Қолаверса, рус ерларини ўрганиш ҳам давр, ҳам тақдир тақозоси эди.

Ўнинчи мавзу “Финланда” (Финляндия) бўлиб, унга ҳам комплекс географик ёндашув бўлган. Бунинг сабаби маълум, албатта. Чунки бу пайтда Финляндия Россиянинг автоном худуди бўлган. Шу сабабли, Мунаввар қори Абдурашидхонов бу давлатга ўз дўстлари Абдусамигқори Ҳидоятлов ва Ҳаким Саримсоқовлар билан бирга 1911 йилда бориб, унинг идора (бошқарув) усулини ўрганиб, тегишли хулосалар билан келган. Мунаввар қори ўз дарслигида Европа қитъасидаги 25 та давлат ҳақида жуда кизикарли, илмий – амалий географик маълумотлар келтиради. Бу маълумотлардан XIX аср охири - XX аср бошларидаги Европанинг геосиёсий манзарасини билиб олиш мумкин. Жумладан, муаллиф Буюк Британия ҳақида “Шимолий Оврўпадаги ҳукуматларнинг тўртинчиси Англатара (Буюк Британия) киролигидур. Бу мамлакат Баҳри муҳити атласда (Атлантика океани ҳавзасидаги –Б.Э.) Британиё, Ирландиё ва Шотландиё каби бир неча ата (орол)лардан иборатдур. Англатара ҳукумати мамлакатининг кенглиги (кўплаб мустамлака ерларининг мавжудлиги – Б.Э.) ва аҳолисининг кўплиги уруш ва суро порохўдларининг кўплиги ила дунёнинг энг улуғ ва зўр ҳукуматидур. Беш қитъанинг ҳар бирида мустамлакаси бор...”<sup>100</sup>. – деб, ўша даврнинг энг қудратли давлати ҳақида анча мукамал маълумотлар келтиради.

Дарсликнинг ўттиз биринчи мавзуси “Осиё қитъаси”га бағишланган. Бунда ҳам худди юқоридагидек қитъанинг географик ўрни, майдони, иқлими, рельефи каби билимлар ўрин олган. Кейинги ўттиз иккинчи мавзуда мазкур қитъанинг машҳур денгизлари, кўрфаз ва бўғизлари ёритилган бўлиб, унда Осиё қитъасини ўраб турувчи денгизлардан ташқари ички Каспий ва Орол денгизлари ҳам қайд қилинган.

Осиё қитъасига бағишланган ўттиз учинчи мавзуда қитъанинг табиий шароити, кишлок хўжалиги, ороллари ҳақида ҳам тўхталиб

<sup>100</sup> Ўша асар, 103-бет.

Ўтилган. Ниҳоясида эса китъага хос ҳайвонот оламининг тавсифи келтирилган.

Ўттиз тўртинчи мавзу “Осиёнинг саканаси” деб номланган. Бунда китъанинг сакана(аҳоли)си кенг ва батафсил ёритилган. Мавзу матнида китъа аҳолисига доир шундай ёзувлар бор: “Осиёнинг бутун аҳолиси 900 милёнга яқиндур... Дин юзасидан буларнинг 180 милёнчаси мусулмон, бир ози христиан ва яҳудий, қолғонларининг жумласи маъжусий ва мушриклардир”<sup>101</sup>.

Ўттиз бешинчи мавзудан бошланиб китъа мамлакатлари тавсифи берилган. Бу мамлакатлар ичида мустақил ва мустамлакалари ҳам алоҳида-алоҳида баён қилинган.

Дарсликнинг ўттиз саккизинчи мавзуси “Туркистон” (Ўрта Осиё) ҳақида. Туркистон ўлкасига яна учта мавзу ажратилган бўлиб, “Туркистон идораси”, “Бухоро ва Хева хонликлари” ва “Туркистонда темир йўллар” деб номланган. Буларда Туркистон ўлкасининг барча географик жабҳалари аниқ ёритилади. Масалан, “Туркистонда темир йўллар” деган мавзуда шундай жумлалар бор: “Туркистонда темир йўлларнинг биринчиси Ўрта Осиё темир йўлидур. Бу йўл... узунлиги 1748 чақиримдур. Бу йўлнинг икки бутоғи (гармоғи) вордур. Кушка (Туркменистон) бутоғи ва Андижон бутоғи.. Иккинчиси Тошканд – Ўренбург темир йўлидур... Бунинг узунлиги... 1736 чақиримдур”.

Бу фикрлар орқали Мунаввар қори транспорт географиясига ҳам маълум маънода катта эътибор берганлигини кўриш мумкин. У “Туркистон идораси” ҳақида тўхталар экан, Туркистонни “идора жиҳатидан беш областга бўлинадур” дейди-да, “Бу областларнинг жумласи бир генерал-губернатор ва ҳар бири бирор военный губернатор тарафидин идора қилинур”<sup>102</sup>, – деб ёзади.

Бу ўринда буюк миллат ва Ватан фидойиси бўлган Мунаввар қори Абдурашидхонов Россиянинг мустамлакачилик ва ҳарбий диктаторлик, бошқарув тизимини болаларга аниқ ва равшан қилиб кўрсатмоқда. Бунда ўзликни англашга даъват этувчи сиёсий мақсад яширин баён этилганлигини англаш қийин эмас, албатта.

Ўша пайтда ярим мустамлака ҳисобланган Бухоро ва Хива хонликлари алоҳида бир мавзуда кўрсатилиб, уларнинг асосан ижтимоий-сиёсий аҳволи, аҳолиси ва миллий, диний таркибла-

<sup>101</sup> Ўша асар, 112-бет.

<sup>102</sup> Ўша асар, 114-бет.

ригина ёритилади. Мана шу тариқа кейинги мавзуларда Афғонистон, Эрон, Покистон, Ҳиндистон, Туркия, Хитой, Япония ҳамда Ҳиндихитой ярим оролидаги давлатлар тўғрисидаги билим ва маълумотлар келтирилган.

Осиё қитъасига бағишланган мавзуларда қитъага тегишли машҳур ороллар, тоғлар, кўллар ва дарёлар аке этган. Бу мавзуларда жами бўлиб 60 дан ортиқ орол, тоғ, кўл ва дарё номлари келтирилган.

Шу тариқа Африка, Америка, Австралия қитъалари ҳам биринкетин, алоҳида-алоҳида мавзуларда берилган. Ҳар бир қитъа ва давлатларга катта эътибор берилиб, уларнинг сиёсий, ижтимоий, маданий, миллий ҳамда табиий хусусияти ва жихатлари кенг баён этилган.

Умуман олганда, ушбу дарсликда 720 га яқин жой (географик) номлари эътироф этилган. Шулардан 360 таси машҳур шаҳарларга, 100 дан ортиғи давлатларга, яна 100 дан ортиғи оролларга, 26 таси тоғларга, 56 таси денгизларга (кўлтик ва бўғизларни қўшганда), 38 таси дарёларга, 15 таси кўлларга тўғри келади. Макротопонимлар ҳам 20 тадан ошади.

Дарсликда жуда кўплаб географик ном ва атамалар ҳам мавжудки, уларни ўрганиш, таҳлил қилиш бугунги кунда долзарб муаммо бўлиб турган топоним ва атамаларнинг ўзбекча муқобилини топишга ёрдам беради, деган умиддамиз.

Хуллас, “Ер юзи” дарслиги география фани ва таълимидаги ўта қимматли ва илмий меросимизнинг бир нодир намунасидир. У Туркистонда бундан роппа-роса бир аср олдин жадидчилик ҳаракати – Миллий уйғониш деб аталувчи ижтимоий ҳодиса юз берган бир пайтда география фани ва таълимига асос солинганлигини исботловчи ўзига хос илмий-маданий ва маърифий мерос бўлиб ҳисобланади. Чунки, тарихан миллат ва ижтимоий ҳаёт уйғонишида география илми ва таълимига ҳам эҳтиёж туғилиши табиий бир ҳолдир. Демак, “Ер юзи” дарслиги ҳозирда миллий уйғониш жараёни кучайган, ўзликни англаш, миллий ғоя ва мафкура шаклланаётган Истиклол даврида биз учун жуда фойдали манба. Ундан ҳозирда энг долзарб масала бўлиб турган “Ватан географияси”ни яратишда андоза олиш мумкин.

Шуни дадил айтиш мумкинки, Мунаввар қоридан қолган ўта мўътабар ва қимматли “Адиб ус-соний” ва “Ер юзи” дарсликлари

география фани ва таълими ўқитилишининг бошланишига ман-  
бавий асос бўлган, улар бу соҳанинг ҳозирги ривожланишига ҳам  
дастлабки туртки бўлиши мумкин.

*Дилноза ЖАМОЛОВА*

*ЎзР ФА Тарих институти таянч докторанти*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ: ВАҚФ МУЛКЛАРИ ҲАҚИДА**

Туркистон минтақасида XX асрнинг дастлабки чорагида рўй  
берган мураккаб сиёсий жараёнлар, ҳарбий ҳаракатлар ва тарихий  
воқеалар силсиласида миллат озодлиги учун курашган юз минглаб  
фарзандлари бор. Ватан озодлиги ва тараққийси учун курашган ана  
шундай юрт фидойилари ўртасида Туркистон жаҳидчилик ҳарака-  
тининг таниқли намоёниси, миллий озодлик ҳаракатининг ғоявий  
раҳнамоларидан бири Мунаввар қори Абдурашидхонов (1878-  
1931) муҳим ўрин эгаллайди.

Мунаввар қорининг халқпарвар фаолияти ҳақида унинг янги  
мактабида таҳсил олиб, хорижда олий таълим олиш учун кетган  
шогирдлари Абдуваҳоб Исҳоқ (1904-1968) ва Тоҳир Чигатоӣ (1902-  
1987)ларнинг “Ёш Туркистон” журналида устозларига берган  
таърифларини ўқишнинг ўзи кифоя қилади. Абдуваҳоб Исҳоқ “Ёш  
Туркистон” журналнинг (1934) 50-сонида эълон қилган “Усто-  
зимиз Мунаввар” мақоласида: “*Мунаввар қори бизнинг Туркистон-  
да миллий маориф, миллий навириёт ва миллий мафкурачиликнинг  
соғлом тухумларини сочган ва минг турлик оғирлик ва тўс-  
қинликларга қарамасдан, буларни кўкартиришига муваффақ бўлган  
бир зотдир. Унинг очган миллий мактаблари Туркистоннинг минг-  
ларча болаларига миллий руҳ берган ва уларни юрт ҳам миллат  
севгисида қуроллантирган.*

Мунаввар қори “жаҳидчилик даври” деб аталган уйғонши  
давримизнинг энг буюк сиймоси ва бизнинг Туркистонда миллий  
маориф, миллий навириётимизнинг боисидир. У Туркистоннинг  
тараққийпарвар, миллатпарвар наслининг илк устози, илк моҳир  
газетачиси, илк мутафаккиридир. Мунаввар қори бизнинг  
Туркистоннинг энг ишлагили бир жамоат ходимидир.

Унинг фикрий заковатлигидан сочилган нурлар Туркистоннинг қора муҳитини кўндан ёруғлатиб, халқимизнинг уюшлиқ кўзларини кўндан очмишидир. Уйсоник халқимиз ўз йўлини ортиқ аниқ белгилаб, ўз миллий аъмоли орқасидан югурмоқдадир”<sup>103</sup>, - деб ёзган.

Тоҳир Чигатой эса “Устозимиз Мунаввар қори” ва “Йўлбошчимиз Мунаввар қори” мақолаларида ушбу шахснинг Туркистондаги маърифатчилик ва миллий истиқлолчилик ҳаракати тарихидаги улкан ролини алоҳида қайд этган ҳамда: “1917 йил инқилоби билан ташиқил топган “Шўрои исломия” ташиқилотининг асосчиси Мунаввар қоридир. Большевик инқилобидан сўнг Туркистон миллий бойлигини танитиш, ташиқил қилиш йўлида босилган дастлабки қадамлар ва баъсарилган бутун ишлар бошида Мунаввар қори турганлигини кўрамыз. У бошлаган ишларини умрининг охиригача муваффақият билан давом эттирди. Биз Мунаввар қорини сўнгги ўттиз йиллик миллий ҳаракатимизнинг жонли ҳайкали, деб қадрламоқдамиз”<sup>104</sup>, - деб ёзган.

Ушбу мақолада жамиятнинг барча соҳаларини ислоҳ қилиш, ривожлантиришни ўз олдига буюк мақсад қилиб қўйган Мунаввар қорининг вақф мулкларини кўллаб-қувватлаши ва улар билан боғлиқ масалалар юзасидан даврий матбуотда эълон қилинган мақолалари ва хабарномалари таҳлил қилинади.

Вақф<sup>105</sup> мулклари ўрта асрлардан бошлаб Шарқ мамлакатларининг аграр, иқтисодий, илмий-маданий, диний-маърифий ривожидида муҳим ўрин эгаллаб келган. Туркистонда вақфлар 2 хил бўлиб, биринчиси диний вақфлар, иккинчиси маданий ва маърифий ишларга белгиланган вақфлар ҳисобланган<sup>106</sup>. Маориф ва маданиятнинг моддий таянчи бўлган вақфлар ватанпарвар ва маърифатпарвар бойлар инъоми ҳисобидан ошиб борган. Мунаввар қори вақфларни: “Туркистон илгари ўз замонасига кўра маданиятга эга эди. Ўша даврда Туркистон ҳукмдорлари, уламолар ва зиёлилар маданий-маърифий ишга жиддий аҳамият берар эдилар, ҳар бир

<sup>103</sup> Бу ҳақда қаранг: Баходир Карим. Абдуваҳоб Ўқтойнинг “Устозим Мунаввар” мақоласи // “Гулистон”, № 1, 2001. – Б. 55.

<sup>104</sup> Тоҳир Чигатой. Устозимиз Мунаввар қори. // “Ёш Туркистон”, 1934, № 1. – Б. 17-18, 21.

<sup>105</sup> Вақф – арабча сўз бўлиб, “турмоқ”, “кўзгалмас”, деган маъноларни англатади. Вақф қилинган мулк доимий бўлиб, уни сотиш, сотиб олиш, совға қилиш ёки бирор йўл билан эғалик қилиш таъқиқланган.

<sup>106</sup> Хидир Алиев. Вақфлар тўғрисида // “Туркистон”, 1923 йил 1 февраль, № 53.

киши халқ маориф ишига бор нарсаси билан ёрдам беришни савоб деб биларди. Ана шунинг учун Туркистонда улкан мадрасалар, мактаблар, кутубхоналар ва корхоналар тоғдек қад ростлаган эди. Ҳар бир киши ўқитувчи ва ўқувчиларни моддий таъминлаш учун вақф таъсис этар, бунинг учун ўз ерлари, саройлари, дўконлари ва умуман бериши мумкин бўлган барча нарсаларини ўқув юртларининг тўлиқ мулки қилиб берарди. Шу боис мударрис ва талабалар вақф томонидан таъминланганлиги сабабли ўша даврда ҳеч нарсага муҳтожлик сезиманган... Ўша пайтдаги тараққиётга вақфлар сабаб бўлган”<sup>107</sup>, – деб таърифлайди.

1920 йил 2 сентябрда Бухорода амирлик тузуми ағдарилиб, БХСР (Бухоро Халқ Совет Республикаси) ҳукумати ўрнатилгандан сўнг А.Фитрат ва Ф.Хўжаев Бухоро ҳукумати фаолиятини яхшилаш мақсадида Мунаввар қори<sup>108</sup>, Саид Аҳрорий, Чўлпон, Маннон Уйгур, Абдурахмон Исмоилзода ва Гулом Зафарий каби зиёлиларни Бухорога чақириб олади. Улар зиммасига вақф ва миллий маданиятни тиклаш иши юкланади.

Амир Олимхон билан Бухорони тарк этишга мажбур бўлган кўплаб диндорлар ҳамда амалдорларга тегишли бўлган ер-мулк, мачит ва мадрасалар дастлабки кунларданок қаровсиз қолган эди. Мачит ва мадрасаларнинг кўпчилигига қизил армия аскарлари жойлашиб олиб, баъзилари отхоналарга айлантирилган эди.

Мунаввар қори ва Саид Аҳрорий маслаҳати ҳамда тавсияси асосида тайёрланган, Бухоро Марказий Инқилобий Қўмитасининг раиси Абдуқодир Муҳиддинов ва котиб Собир Юсупов имзоси билан 1920 йил 29 сентябрда эълон қилинган 13-рақамли буйруқда: “Бухоро жумҳуриятининг ичидаги ҳамма ҳукумат маҳкамалари ва бошлиқлари эски идоралар ва ҳарбий дасталарга амр қилинадурки, мамлакат ичинда бўлган мачитларнинг ҳеч бирини ўзларининг ишлари ва кишилари билан ишғол қилмасинлар. Кимки шу буйруқнинг хилофинда мачитларни ишғол қилса, қаттиқ жазо кўради”<sup>109</sup>, – қайд қилинган. Буйруқда диний муассасаларни ноқонуний эгаллаб олганларга, 48 соат муҳлат қўйилиб, агар кимки

<sup>107</sup> Мунаввар қори. Туркистон вақфлари ҳақида. Танланган асарлар. Тошкент: Маънавият, 2003. – Б. 161-162.

<sup>108</sup> Мунаввар қори Бухорога келгунга қадар Тошкентнинг Эски Шаҳар маориф бўлимида инспектор, кейинроқ Маориф халқ комиссарлиги қошидаги Вақф ишлари бўлими мудири вазифасида ишлаган.

<sup>109</sup> Буйруқ // “Бухоро ахбори”, № 3, 1920 йил 29 сентябрь.

унга роя қилмаса, ҳукумат унга қарши қатъий чора кўриши таъкидланган.

Вақф ер мулкларини азалдан ишлаб турган деҳқонлар қўлида қолдириш, уларни “хирож”, “амлок” солиқларидан халос этиш баробарида ижарачиларга ижара ҳақини тўлашдан ҳам озод этишга фармон берилган<sup>110</sup>. Зироат нозирни зиммасига мавжуд ер фондларини ҳисобга олиш, вақф ерларини сотиш, совға қилиш, гаровга қўйишга йўл қўймаслик маъсулияти юклатилган. Махсус “Вақф шўроси” ташкилотини тузиш билан боғлиқ қонун қабул қилинган<sup>111</sup>.

Мадрасалар илм даргоҳлари сифатида ҳукумат томонидан Маориф нозирлиги ихтиёрига берилган. Болаларни янги тартибда ўқитиш учун мадраса муаллимларига олти ойлик “Дорилтадрис” курси очилган. 40 кишилик бўлган бу курсда бирин-кетин барча эски мадрасаларда дарс берган мударрислар қайта тайёрловдан ўтган. Вилоят ва маҳаллаларда вақф идоралари ташкил этилган. “Мадрасаи тарбия”да вақф идораси томонидан курслар: кўзи ожизлар учун 45 кишилик корихона очилиб, ҳар 15 кишига 1 муаллим белгиланган.

Бухоро ҳукуматида иш бошлаган Мунаввар қори “Миллий иттиҳод”<sup>112</sup> ташкилотининг марказини ҳам Бухорога кўчирган эди<sup>113</sup>. Бухорода йигилган маҳаллий зиёлилар ҳамда Фитрат ва Ф. Хўжаев гуруҳи фаолияти тинимсиз кузатув остида эди. Айрим кишилар ўлим билан кўрқитилиб, ГПУнинг “қулоғи”га айлантилган эди. Ҳар бир аниқланган ва аниқланмаган хабар Москва ГПУ (Шўронинг темир панжараси)сининг Шарқ бўлимига ва Тошкент ГПУсига етказиб турилар эди. Шу аснода “Миллий иттиҳод”нинг Бухоро бўлиmidан Тошкентга юборилган Ориф Каримий Юсуфбек Курбонов ва Ниёзбеков Рустамлар билан хорижий

<sup>110</sup> Муҳиддинов Абдуқодир. Фуқаро ҳукумати // “Бухоро ахбори”, № 8, 1920 йил 21 ноябрь.

<sup>111</sup> “Вақф шўроси”ни тузиш тўғрисида қонун // “Бухоро ахбори”, № 12, 1920 йил 3 декабрь.

<sup>112</sup> Миллий Иттиҳод (Иттиҳоди тараққий) – Туркистон жадидлари томонидан ташкил этилган яширин ташкилот бўлиб, Мунаввар қори ва Садриддин Шарифхўжаев ташаббуси билан 1920 йилда Тошкентда тузилган. Бу ташкилот большевиклар режимига қарши курашда совет муассасаларида хизмат қилаётган миллий раҳбар ходимларга таянган ва ўз олдига Туркистонда миллий мустақил давлатни барпо этишни бош мақсад қилиб қўйган. “Миллий иттиҳод” 1925 йилнинг бошларида ўзини тарқатилган, деб эълон қилган.

<sup>113</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. – Б. 51-52.

давлатлар билан алоқа ўрнатиш мақсадида ёзилган махфий хатни олиб, Қашқарга жўнайдилар. У ерда Англия ва Япония вакиллариغا Бухоро, Хоразм ва Туркистон ҳукуматлари номидан ёзилган хатни тошқариши тайинланган эди. Аммо Алматага яқин жойда улар қўлга олинади ва Ориф Каримий махфий хатни ГПУчиларга бериб, “Миллий иттиҳод” ташкилотининг хорижий давлатлар билан алоқа ўрнатмоқчи эканлигини фош қилади. Тошкентда ўтказилган судда Ориф Каримий отувга, Юсуфбек Қурбонов ва Ниёзбеков Рустам турли муддат билан қамок жазосига ҳукм этилади. Бу жараёнга алоқадорликда гумон қилинган, 1921 йил февралда Бухородан Тошкентга қайтган Мунаввар қори ҳам 30 мартдан 1 декабргача ҳибсада сақланади<sup>114</sup>. Мунаввар қори бу муддатда кўпгина миллий, ижтимоий, сиёсий масалаларни мулоҳаза қилади. Давлатни бошқариш учун миллий кадрларни тайёрламасдан туриб, истиқлолга эришиб бўлмаслигини англаб етади.

1923-1925 йилларда Навоий номидаги мактаб, Наримонов номидаги педагогика техникуми, аёллар педагогика институтида муаллимлик, 1927-1928 йилларда Самарқанд шаҳар музейида илмий ходим, Ўзбекистон осори-атиқаларини сақлаш кўмитасининг Тошкент-Фарғона бўлимида масъул котиб бўлиб ишлаб юрган вақтида даврий нашрларда “Вақф масаласи”га бағишланган мақолалар ва хабарларни эълон қилиб турган.

“Ҳақиқат” журналининг (1922) 2-сонида Мунаввар қорининг “Туркистонда вақф ишлари” мақоласи чоп этилган бўлиб, унда Туркистондаги вақф ишлари билан боғлиқ муаммолар таҳлил қилинади<sup>115</sup>. Муаллиф Туркистон ҳукумати олдида турган муҳим вазифалардан бири вақф ишлари бўлиб, 1917 йилдан бери юзларча комиссия тузилиб, турли лойиҳалар амалга оширилган бўлса-да, қутилган натижага эришилмаганлигини таъкидлайди.

Унинг ёзишишича, ТуркЦИК ташаббуси билан Самарқанд, Фарғона, Сирдарё вилояти ва Тошкент шаҳрида вақф шўролари тузилган. Аммо вақфларни сарф қилиш ва бошқариш тўғрисидаги фикрлар турлича экан, вақф шўролари қутилган натижага эришмаслиги, бошқа тараккий этган ислом мамлакатлари бу масалада бир фикрга келганлигини айтиб: *“Вақф ишларини маълум бир йўлга қўйиб, маориф бюджетининг буюк бир қисмини вақфдан*

<sup>114</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Тапланган асарлар. – Б. 53.

<sup>115</sup> *Бу ҳақда қarang:* Мунаввар қори Абдурашидхонов. Тапланган асарлар. – Б. 169-172.



керагича истифода қилмоқ, вақфларнинг руҳларини шодлантирмоқ бўлсак, аввало бу тўғридаги ихтилофларни бир ёғлиқ қилиб, фикрларни бирлаштиришимиз керак”<sup>116</sup>, - деб уқтиради.

Вақфнинг асл моҳиятини бузиб кўрсатувчиларни тўртга бўлиб, уларни: хасадчилар; тафритчилар; ифротчилар ва мўътадиллар деб атайди. Хасадчиларни “муслмонлар тарафидан дин, маориф ва маданиятни ривожлантириши учун таъсис этилган хос ва холис миллий сармоя”ни бутунлай давлат хазинасига ўтказиши тарафдорлари бўлиб, улар маҳаллий халқнинг доимо жаҳолатда қолиб, қул бўлиб туришини истаган мустамлакачилардир”<sup>117</sup>, - деб таърифлайди.

Тафритчилар вақфларни илгаригидек ҳар бир мадрасанинг ўзига бериб, у ерда талаба ўқиса-ўқимаса, 2-3 мударрисга вақф хисобидан маош беришни ёқлаб чиққанлар. Мунаввар қори ислохотга қарши бўлган бу гуруҳни “замондан хабарсиз, халқни қоронғуда қолдирувчилар”<sup>118</sup>, - деб атайди.

Ифротчилар (узокни кўра олмайдиганлар) вақфларни мадрасалар сарфламасдан, ибтидоий мактабни ривожлантиришга сарфлаш тарафдорлари бўлиб, Мунаввар қори уларни “янги қилиб берман, деб уддасидан чиқа олмай, халқни эскидан маҳрум этиб, яланғоч қолдирувчилардир”<sup>119</sup>, деб ёзади.

Мунаввар қори мўътадиллар гуруҳи ҳақида журналнинг келгуси сонида маълумот беришини айтиб ўтган, аммо журналнинг бошқа сонлари чикмагани учун ушбу мақоланинг давоми босилмаган.

“Туркистон” газетасининг 345-сонида босилган “Вақф шўъбасининг ишларидан” номли хабарида Мунаввар қори Тошкент вақф шўъбасининг фаолиятига тўхталиб ўтади. Тошкент муаллимларининг малакасини ошириш учун диний вақф шўъбаси томонидан Кўкалдош мадрасасида 60 кишилиқ таълим-тарбия курси очилгани ва ушбу шўъба ҳомийлигида таълим-тарбияга оид янги журнал чиқариш режалаштираётгани ҳақида маълумот беради<sup>120</sup>.

Ушбу газетанинг 346-сонида Мунаввар қорининг “Ўртоқ Жексон билан мусохаба” номли мақоласи чоп этилган бўлиб, унда

<sup>116</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. - Б. 170.

<sup>117</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. - Б. 170.

<sup>118</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. - Б. 171.

<sup>119</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. - Б. 172.

<sup>120</sup> М. Қори. Вақф шўъбасининг ишларидан // “Туркистон”, 1924 йил 7 сентябрь, № 345.

МОПР<sup>121</sup> (Инкилоб курашчиларга ёрдам халқаро ташкилоти) ташкилотининг вакили Ўртоқ Жексоннинг вақф масаласида Тошкент вақф бўлими ходимлари билан суҳбати ҳақида хабар беради. Мақолада ёзилишича, Ўртоқ Жексоннинг “Вақф нима?” деб берган саволига Тошкент вақф шўъбаси раиси Ҳожи Зуфарий “*Вақф – илгари ҳам ҳозирги кунда маданият ва маорифнинг бойлиги*”, – деб жавоб беради. Бош вақф идорасининг раиси муовини Алиевдан маориф ишлари бўйича; Зоҳириддин аъламдан Туркистон уламо-руҳонийлари тўғрисида маълумот олгач, “*Ислоҳ дунёсини биз Амириқо, Чикаго аҳолилари жуда севамиз, чунки биз мусулмон дунёсидан ҳеч вақт зарар кўрмадик. Мен Амириқо мусулмонлари томонидан сизга салом айтаман, ҳам Туркистон уламоларидан ўз фикрларини ёзиб бериб эзилган қардошлар учун инқилобий раҳбар бўлишларини сўрайман*”<sup>122</sup>, – дейди.

“Туркистон” газетасининг 358-сонида Мунаввар корининг “Эски Тошкент вақфи ҳақида” хабарномаси нашр қилинган бўлиб, унда ўзбекларнинг маорифи учун вақф муҳим эканлигини таъкидлаб: “*Эл учун зарур бўлган мактаб ва интернатларнинг таъминоти ва давоми учун давлат бюджетидан маҳаллий бюджетга ўтгандан кейин даромадидан олинадурган 25 фоизлик ақча етмаслиги аниқ бўлди. Қолган харажатлар вақф мулклари ҳисобидан қопланмоқда*”<sup>123</sup>, – деб ёзади. Тошкент вақф шўъбаси мустақил ташкилот сифатида фалят юритиши, маориф бўлими билан биргаликда бир мақсад йўлида ишлаши кераклигини уқтиради.

Мунаввар кори Бош вақф идораси<sup>124</sup> нинг фаолиятига танқидий муносабат билдирган мақолалари ҳам газетада чоп қилиб борилган. “Туркистон” газетасининг 366-сонида эълон қилинган “Тошкент вақф шўъбасининг қирим-чиқими” мақоласида Янги Тошкентда вақф мулклари борлиги, аммо ундан Янги Тошкент колхозини

<sup>121</sup> МОПР - Международная организация помощи борцам революции.

<sup>122</sup> М. Қори. Ўртоқ Жексон билан мусоҳаба // Туркистон, 1924 йил 8 сентябрь, № 346.

<sup>123</sup> М. Қори. Эски Тошкент вақфи ҳақида // “Туркистон”, 1924 йил 23 сентябрь, № 358.

<sup>124</sup> Туркистон шўролар жумҳуриятининг Ижроқўми томонидан чиқарилган 173-сонли декретга мувофиқ 1923 йил 11 январда Маориф комиссарлигининг бир бўлими сифатида Бош вақф идораси ташкил қилинган.

фойдаланиб келаётгани, шу пайтгача Бош вақф идораси у ерларни инвентарга ўтказмаганлигини айтиб ўтади<sup>125</sup>.

Бунга жавобан Бош вақф идорасининг мудирини Охунов Янги Тошкентдаги Хўжа Ахрор мадрасасига қарашли ерларнинг борлиги, ҳатто унинг вақфномаси Бош вақф идорасида бўлса-да, у ерларни олишда қийинчиликлар юзага келаётганини ёзди<sup>126</sup>.

Мунаввар қори бу жавобга эътиборан ТуркЦИКнинг 1921 йил 28 декабрда қабул қилган 173-сонли қарорининг 3- ва 4-моддалари, Туркистон Бош вақф идорасининг 1923 йил майда қабул қилган декретининг 2- ва 3-моддаларини айнан келтириб, Бош вақф идораси ўз ишига нисбатан сусткашликка йўл қўяётганини таъкидлайди<sup>127</sup>.

“Қизил Ўзбекистон” газетасида (1924) нашр қилинган “Ўзбекистонда вақф” мақоласида Мунаввар қори Бош вақф идорасининг келгусидаги фаолияти билан боғлиқ масалалар ҳақида фикр юритади<sup>128</sup>. Миллий жумҳуриятларга бўлиниши муносабати билан Бош вақф идораси олдида муҳим ишлар турганини айтиб, идора Ўзбекистон доирасидаги вақф сармояларини хусусий фондда сақлаш ҳаракатида эканлигини таъкидлайди. Бош вақф идорасининг сармояси 700 минг бўлиб, мамлакат мулклари рўйхатга олиниб бўлинса, вақф даромади ўн марта ошиши мумкинлигини айтиб ўтади. Вақф таъминотида Хоразм ва Бухородан ташқари 85 та бошланғич мактаб, 6638 нафар ўқувчи, 2-3 босқич мактаб, 400 нафар ўқувчи, 10 та саводсизлар курси, 6 та таълим-тарбия курси, бундан ташқари клуб, қироатхона, хотин қизлар билим юрти ҳамда 25 нафар стипендия олувчи борлиги ҳақида маълумот бериб, Бош вақфнинг умумий даромадининг 89,5 фоизи илмий ишларга, 11,5 фоизи идора ишчиларига маош қилиб берилаётгани ҳақида маълумот беради<sup>129</sup>.

Бош вақф идораси томонидан келгусида бутун вақф мулклари инвентарга олинса, ундан келадиган даромадни Бухоро ва Хоразмда таълим-тарбия курслари очиш, янги мактаб бинолари қуриш ва

<sup>125</sup> М. Қори. Тошкент вақф шўъбасининг қирим-чиқими // “Туркистон”, 1924 йил 7 октябрь, № 366.

<sup>126</sup> “Туркистон”, 1924 йил 24 октябрь, № 381.

<sup>127</sup> М. Қори. Янги Тошкентдаги вақфга қарашлиқ мулклар // “Туркистон”, 1924 йил 21 ноябрь, № 402.

<sup>128</sup> М. Қори. Ўзбекистонда вақф // “Қизил Ўзбекистон”, 1924 йил 11 декабрь.

<sup>129</sup> М. Қори. Ўзбекистонда вақф // “Қизил Ўзбекистон”, 1924 йил 11 декабрь.

чет элдаги талабаларга кўпроқ ёрдам беришга сарфлаш мумкинлигини айтиб ўтади.

Аmmo орадан 4 йил вақт ўтиб, 1928 йил кузида ЎзССР Марказий Ижроия Қўмитаси ва Халқ Комиссарлар Советининг “Вақф мулкларини бекор қилиш” тўғрисидаги қарорнинг чиқарилиши билан Ўзбекистонда вақф мулклари тугатилган<sup>130</sup> ва Мунаввар қори сингари фидойи инсонларнинг маорифни ривожлантириш борасидаги саъй-ҳаракатларига нуқта қўйилган.

Хулоса қилиб айтганда, Мунаввар қори Абдурашидхонов ўрта асрларда Мовороуннаҳрда илм-фаннинг ривожланишига ва мамлакатнинг тараккий этишига вақфларнинг мавжудлигини сабаб қилиб кўрсатган. Ҳар қандай маданиятли халқнинг ҳукумати вақфларни оқиллик билан бошқариш орқали давлат хазинасига зарар келтирмай, мадраса ва маориф даражасини кўтариши ҳамда ўқув ишини тўғри йўлга қўйиши мумкин деб ҳисоблаб, даврий нашрлардаги чиқишлари орқали вақф мулкларидан таълим тизimini ривожлантириш учун фойдаланиш заруриятларини асослаб берган. Ҳақиқий миллатпарвар ва фидойи инсон Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг бу хизматлари маълум маънода XX аср бошларида Туркистонда таълим соҳасидаги айрим ижобий ўзгаришларда муҳим аҳамият касб этгани шубҳасиздир.

---

<sup>130</sup> Алимов И.А. Ўзбекистонда вақф мулкларининг тугатилиши (1917-1929 йиллар). Тошкент: Фан, 2009. – 222 бет.

*НавДПИ “Тарих ўқитиш методикаси”  
кафедраси ўқитувчиси И.Қулдџонов.  
НавДПИ тузилмасидаги Қатагон қурбонлари  
хотираси музейи ходими Д.Саибов.*

## НУРЛИ ИНСОННИНГ ПОРЛОҚ ХОТИРАСИ МАНГУ ҚАЛБИМИЗДА ЯШАЙДИ.

**Жамият тараққиётининг асоси,  
уни муқаррар ҳалокатдан қутқариб  
қоладиган ягона куч-маърифатдир.**

Одамзод борки, авлод-аждоди кимлигини, насл-насабини, ўзи туғилиб вояга етган кишлок, шаҳар, хуласки, Ватанининг тарихини билишни истайди. Чунки, Мустақилликка эришганимиздан кейин халқимизнинг ўз тарихини билишга, ўзлигини англашга қизиқиши том маънода янада ортиб бормоқда.

Муболагасиз шуни айтиш мумкинки, Ўзбек халқи тарихининг сўнги 130 йилига яқин даври “оқ” ва “қизил” салтанатлар таркибида кечган. Ўзбек диёрининг моддий ва маданий бойликларини талон-тарож этишни ўз олдига мақсад қилиб қўйган чор ва совет давлатлари халқнинг шу даврида яшаган пешкадам вакиллари-уни хур ва озод кўришни истаган, шу йўлда фаолият кўрсатган кишиларни услуксиз равишда маҳв этиб келган. Бундай мудҳиш сиёсат оқибатида авлодлар ўзбек халқи ичидан XX асрда етишиб чикқан буюк сиймоларни узоқ йиллар мобайнида билмай-танимай келдилар.

“XX аср бошидаги маърифатчилик ҳаракатининг намояндалари бойлик учун, шон-шухрат учун майдонга чиқишмади. Маҳмудхўжа Бехбудий, Мунаввар қори, Фитрат, Таваллоларга мактаб очганлари, халқни ўз ҳақ-ҳуқуқларини танишга даъват этганлари учун биров маош тўлаганми? Биров уларга ойлик берганми? Албатта, йўқ! Улар ўт билан ўйнашаётганларини, истибодга қарши курашаётганлари учун аёвсиз жазоланишларини олдиндан яхши билишган. Била туриб, онгли равишда мана шу йўлдан борганлар. Чунки виждонлари, иймонлари шунга даъват этган”<sup>131</sup>.

<sup>131</sup> И.Каримов. Унутилмас сиймолар. “Жадидчилик ҳаракатининг намояндалари”. Т. “Академия” 1999. 2-бет

Мунаввар қори Абдурашидхонов ўзбек халкининг машаққатли XX асрда дунёга келган Файзулла Хўжаев, Абдулла Қодирий, Чўлпон, Фитрат сингари буюк сиймоларидан биридир.

Адиб, мураббий, муҳаррир, маърифатпарвар, жамоат арбоби Мунаввар қори Абдурашидхон ўғли 1878 йилда Тошкент шаҳрининг Шайх Хованд Тохур Даҳаси Дархон маҳалласида мударрис оиласида туғилиб, яъни “Мунаввар”- нур олган дегани. Туркияда хозир ҳам бу сўзни зиёли ўрнида қўллайдилар. “Қори” деб Қуръонни маромига етказиб ўқийдиганни айтганлар”<sup>132</sup>, Мунаввар қори исмига муносиб ҳолда вояга ётди. Мунаввар қори Абдурашидхон ўғли Тошкентдаги Юнусхон мадрасасида ўқигач, сўнгра тахсилни Бухорода давом эттиради ва кейинчалик Тошкентга қайтади ва Дархон масжидида имомлик вазифасида ишлай бошлайди.

“Мунаввар қори XIX асрнинг охиридан бошлаб жадидчилик хараактларида фаол иштирок эта бошлайди. 1901 йилда ўз ҳовлисида, кейинчалик Тошкентнинг турли даҳаларида жадид мактабларини очади.” Бу мактаблар учун 1907 йилда “Адиби аввал”, “Адиби соний” дарсликларини яратади. “Тажвид ал-Қуръон”, “Ер юзи” сингари қўлланмаларни тузиб, нашр этади. Болалар учун қатор шеърӣ ва насрий ҳикоялар ёзади.

Мунаввар қори ва унинг яратган мактаби ўз даврида юксак нуфузга эга эди. Масалан, шундай бир далилни келтириш мумкин. “Ойна” журналининг 1914 йил сонларидан бирида муштарӣларнинг Туркистонда олий миллий таълим истиқболи ҳақида берган саволига Беҳбудийнинг жавоби босилган бўлиб, “Беҳбудий унда Тошкентдаги Мунаввар қори мактаби мана шундай олий тахсилга замин бўла олиши мумкинлигини айтган эди. Дарҳақиқат, Мунаввар қори ташкил қилган мактабида 1901-1904-йилларда Эшонхўжа ва Ҳасанхўжа Хонийлар, Абдусамӣ қори, кейинчалик Шокиржон ва Собиржон Раҳимийлар дарс берганлар, Салимхон Тиллахонов, Фузайл Жонбоев, Қайюм Рамазоновлар шу ерда ўқиганлар. Шайхонтоҳурда очган “Рушдия” (ўрта) мактаби “Намуна” аталиб, исмига мос эди”<sup>133</sup>.

Ўзбек матбуотининг ривожланишида Мунаввар қорининг хизматлари жуда катта аҳамиятга эга. Чунки, ўзбек миллий матбуо-

<sup>132</sup> Бегали Қосимов “Миллий уйғониш”Т. “Маънавият” 2002. 236-бет.

<sup>133</sup> Бегали Қосимов “Миллий уйғониш”Т. “Маънавият” 2002. 237-бет.

тининг илк намунаси 1906 йилда чикқан бўлиб, “Тараққий” газетасининг ташкилотчиларидан ва муаллифларидан бири эди. Ўша йили Мунаввар қорининг ўзи ҳам “Хуршид” газетасини чиқарди. Газетанинг энг яқин муаллифларидан бири Худоёрхоннинг ўгли Фансуруллобек эди. Кейинчалик Мунаввар қори 1909 йили Тошкентда “Жамияти хайрия” уюшмасини тузади ва “Турон” номли жамиятни очади. Умуман, ўзбек матбуотининг майдонга келишини ҳам, тарихий тараққиётини ҳам Мунаввар қорисиз, унинг юзлаб эҳтиросли мақолаларисиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Мунаввар қори XX аср бошидаги ижтимоий-сиёсий ҳаракатчанликнинг, миллий озодлик курашининг энг эътиборли вакиллари билан бирдир. 1921 йилда унинг номзоди яширин “Туркистон миллий бирлиги” ҳаракатининг раислигига қўйилгани бежиз эмас эди. Бироқ, гап шундаки, у ҳеч қачон исёнга, кўзгалонга даъват қилган эмас. Тўғри, у “Ҳақ олинур, берилмас”<sup>134</sup>, деб ёзган эди. Лекин у бу ҳакни илм-маърифатни, фан-техникани эгаллаш, маърифий-маданий воситаларни ишга солиш орқалигина қўлга киритишни ақлга мувофиқ деб топган. Мунаввар қори ёшларни ривожланган мамлакатларда ўқитиш, шу орқали миллат ва ватанни фарзандларига танитиш, дунёни англаш ишларига алоҳида эътибор берган. 1908 йилдан 1923 йилга қадар унинг ғайрат ва ташаббуси билан юздан ортиқ туркистонликлар четга ўқиб келишган. 1920-1923-йилларда бу ташаббусни Бухорода Фитрат ва Файзулла Хўжаев қўллаб-қувватлаганлар. Маълумотларга қараганда, биргина 1922 йилда Германияда ўқиётганларнинг сони 60 нафарни ташкил этган. Шулардан бештаси - Абдулваҳоб муродий, Саттор Жаббор, Саидали Хўжаев, Аҳмад Шуқурий, Вали Қаюмхон-тошкентлик эди.

Мунаввар қори илм-фан, маърифат ва маданиятимизнинг турли соҳаларида фаолият юритган бўлиб, гарчи у театр асарини ёзган бўлмаса-да, Туркистондаги театрчилик ишларининг йўлга қўйилишида Абдулла Авлоний ёнида туриб, 1913 йилда тузилган 73 моддадан иборат бўлган “Турон” жамияти уставида театрчилик ишлари алоҳида таъкидланган бўлиб, унинг заминиде “Театр ҳаваскорлари труппаси” ташкил топгани бежизга эмас. 1914 йилнинг 27 февралиде Тошкентдаги Колизейда мана шу труппа томонидан “Падаркуш” драмаси биринчи маротаба сахнага

<sup>134</sup> Бегали Қосимов “Миллий уйғониш”Т. “Маънавият” 2002. 238-бет.

кўйилган бўлиб, томоша олдидан Мунаввар қори театр ва унинг аҳамияти ҳақида нутқ сўзлайди. Матбуот бу кунни “тарихий кун” деб эълон қилади ва шоир Тавалло эса ушбу кун муносабати билан шеър ёзади. Унда шундай сатрлар бор эди:

Чўқ мунаввар этти оламини Мунаввар қоримиз,  
Кўрдимиз равшанлигдан феълимиз, атворимиз.  
Ибрат олинг, ёшлар, деб тўқди кўздин ёшлар,  
Нутқда таҳрир эдуб, бизларни йўқу боримиз.  
Чин кўнгулдан биз эшитдук, чин-ачиг айтган сўзи  
Шунча бидъатларни билдук, вой, биз иқроримиз.

Мунаввар қори адиб сифатида ҳам маълум эътибор ва нуфузга эга бўлган бўлиб, хусусан унинг “Адиби аввал”, “Адиби соний” китоблари дарслик-мажмуа сифатида ёзилган бўлиб, кўплаб шеърини ва насрий ихчам ҳикояларини ўз ичига қамраб олган. Ҳар бирининг сўнггида “ҳисса” - хулоса чиқарилган. Улар мавзуга кўра хилма-хил бўлиб, кўпчилиги тарихий мавзуда. Йўл-йўналишга кўра ибратомуз пандлардан ташкил топган, тили содда, ўқилиши қизиқарли бўлиб, ҳикоялари орасида XX аср бошидаги тарихий воқеалар, ижтимоий-манший турмуш манзаралари ҳақида ёзилганлари ҳам мавжуд. Мунаввар қори Ватанимиз тарихида, миллатимиз тарихида, биринчи навбатда, жамоат ва сиёсат арбоби сифатида ўчмас из қолдирган. Адиб ўтган асрнинг 90-йиллари охиридан умрининг сўнгигача миллат ва ватан равнақи, озодлиги йўлида кураш олиб борган бўлиб, унинг бутун ижоди ва фаолияти мана шу икки муқаддас мавзу атрофида кечган.

Ўткан асрнинг 20-йиллари ўрталарига келиб жадидчиликка муносабат ўзгариб, Мунаввар қорига хужум бошланган пайтда ҳам у ўз йўлидан қайтмади. 1927 йилги Тошкент округ маданиятчиларининг қурултойида жадидчиликни ҳимоя қилиб чиқди. Мунаввар қорини 1929 йилда иккинчи маротаба қамоққа олишган бўлсада, Мунаввар қори сиёсат билан жиддий шуғулланган бўлиб, 1917 йилда тарих туркистонликларга мустақилликни ўз қўлига олиш ва муносиб идора усулини ўрнатишдек ноёб имкониятни берганида бир гуруҳ кишилар хонликни тиклаш, олайлик, Худоёрхоннинг ўғли Муҳаммад Аминбекни хон қилиб кўтариш фикрида бўлсалар, иккинчи бир гуруҳ ривожланган мамлакатлардан ўрганиш, андоза олиш йўллари излайдилар.



ЎзР МХХ архивида сақланаётган ҳужжатларда яъни, “Мунаввар қорининг 1917 йил воқеаларидан анча илгари Абдусамийқори Зиёбоев ва Абдуҳакимбойвачча Икромовлар билан биргаликда Финляндияга бориб, идора усулини ўрганиб келгани тўғрисидаги”<sup>135</sup> маълумотлар қайд этиб ўтилган. 1917 йил феврал воқеаларидан кейин Тошкентда жамиятлар кўпайиб кетди: Муаллимлар жамияти, Эски муаллимлар жамияти, Рус-тузем мактаби муаллимлари жамияти, Қассоблар жамияти, Савдогарлар жамияти, Приказчилар жамияти, Бинокорлар жамияти, Ишчилар жамияти ва ҳоказо. Лекин улар орасида энг машҳурлари “Шўройи Ислом” ва “Уламо” эди. Мутаасиб руҳонийлар Шерали Лапиннинг “Уламо” си атрофида уюшган бўлсалар, тараққийпарвар зиёлилар Мунаввар қори раҳбарлик қилган “Шўройи ислом”да тўпланганлар. Мунаввар қорининг фаолияти мазкур ташкилотлар билан чегараланиб қолган эмас, албатта. Унинг шўро матбуотида кенг муҳокама қилинган “Нашри маориф” (1923-1926) даги ишлари, Анвар Пошшодан Мусо Бегиевгача, Афғон амири Омонуллохондан Заки Валидий, Қози Абдурашидгача бўлган шахсий алоқалари бунга мисол бўла олади.

Мунаевар қори ва бошқа жадидчиларимиз, жадидчиликнинг моҳиятини Миллат ва Ватанни англашдан улар манфаати учун курашишгача бўлган қизгин ва ҳаяжонли жараёнли жараённи ташкил қилади. Айни пайтда, бу ҳаракат миллатни ҳам тарбиялаб борган. Уни ўз бошига ёғилган ҳар бир офатни тақдир деб таъбир этишдан таҳлил қилиб, чорасини излай олиш даражасигача кўтарган. Хусусан, жадидларимиз миллатнинг яшамоғи, тараққий топмоғи учун, биринчи навбатда, озод, мустақил бўлмоғи лозимлигини англаб етганлар ва кенг халқни уйғотишга алоҳида эътибор берганлар.

<sup>135</sup> Бегали Қосимов “Миллий уйғониш”Т. “Маънавият” 2002. 241-бет

## МИЛЛИЙ МАКТАБ АСОСЧИСИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев ўз нутқларида ўтмиш маданий меросимизни ўрганиш, истиқлолимиз йўлида жонларини қурбон қилган буюк сиймолар хотирасини эъзозлаш, улар яратган асарларни қайта-қайта нашр этиш ва мутолаа қилиш зарурлигини таъкидлаб келади. Шундай буюк сиймолардан бири атоқли журналист, педагог, жамоат арбоби, истиқлол учун толмас курашчи Мунаввар қори Абдурашидхоновдир.

Мунаввар қори халқимиз тарихининг ғоят мураккаб бир даврида яшади. У дунёга келган пайтда Туркистон истибдод исканжасида азоб чекарди. Мустамлакачилар маҳаллий халқни энг оддий ҳуқуқлардан ҳам маҳрум қилиб, жаҳолатда тутиб келишга интиларди. Вояга етиб, оқ-корани таний бошлаганда у бу фожеанинг сабаби халқнинг саводсизлиги, маърифатсизлигида деб билди. Зиёли оилада туғилган, акалари Аъзамхон ва Муслимхонлар халқни саводли қилиш учун жон куйдирадиган кишилардан бўлганликлари сабаб у ҳам ана шу йўлни танлади.

“Мунаввар қори илм-фан, маърифат ва маданиятимизнинг турли соҳаларида фаолият юритди. Унинг қаламига оид талайгина асарлар хали газета ва журнал саҳифаларида сочилиб, ноширларини кутиб ётибди”<sup>136</sup>, деб ёзади Наим Каримов. Дарҳақиқат, мустақиллик шарофати билан халқ ва миллат келажаги, озодлиги йўлида жонларини фидо қилган асил фарзандлар хотиралари тикланди, улар қолдирган илмий, адабий, маърифий мерос халққа қайтарилди, асарлари қайта-қайта нашр этила бошланди. Истиқлол фидойиларининг ҳаёти ва ижодига бағишланган кўплаб илмий тадқиқотлар амалга оширилди. Аммо ҳали бу борада бажарилган ишлар тўлақонли эмас. Хусусан, Мунаввар қори Абдурашидхонов ҳаёти ва илмий-ижодий фаолияти нихоятда сермазмун ва жўшқин кечганки, фаолиятининг ҳар бир қирраси хали янада чуқур тадқиқ этишни талаб этади. Айниқса, унинг педагогик фаолияти ўзбек миллий педагогикаси тарихида алоҳида саҳифани ташкил этади ва

<sup>136</sup> Наим Каримов, Мухаррирдан, Мунавварқори Абдурашидхонов, Танланган асарлар, Тошкент, “Маънавият”, 2003 й. Б6.

уни ўрганиш, тадқиқ этиш замонавий илғор миллий педагогика ривожига муҳим аҳамиятга эгадир.

Мустамлакачилар маҳаллий аҳоли орасидан саводли кишилар етишиб чиқишини истамаганлар. Чунки халқ қанча саводсиз, дунёқараши тор бўлса, уни асоратда сақлаб туриш осон бўлишини билганлар. Шунинг учун жадид маърифатпарварларининг ҳар қандай илғор қарашларига тиш-тирноқлари билан қарши туришган. Бу эса маърифатпарварларни курашнинг турли усулларидан фойдаланишга, ҳатто баъзи ўринларда ён беришга, мустамлакачилик сиёсатининг талабларига бўйсунушга мажбур этган. То 1917 йил воқеаларига қадар жадид маърифатпарварлари ана шундай шароитда фаолият олиб боришиб, миллий мактаблар ташкил этиш, ёшларни илм-фанни эгаллашга қизиқтиришда кўпгина эзгу ишларни амалга оширишга муваффақ бўлишди. Уларнинг олдинги сафида Мунавварқори борди ва унинг шу йилларда олиб борган педагогик фаолиятини чинакам қаҳрамонлик деса бўлади.

Унинг педагогик фаолиятини ўрганишда мазмун-моҳиятига кўра шартли равишда икки қисмга ажратиш мумкин. Булар:

1. Ижтимоий ҳаётдаги нохушликлар, миллатнинг оғир ҳаёт кечиришига илмсизлик, маърифатсизлик сабаб бўлаётганлигини англаб етган миллат фидойисининг усули савтия мактабларини ташкил этиш йўлида олиб борган амалий ҳаракатлари.

2. Илмий педагогик фаолият. Мунаввар қори янги усулдаги мактабларда диний билимлар билан бирга ижтимоий фанлар ўқитилишини замон талаби деб билди ва бунинг учун ўзи дарсликлар ва қўлланмалар яратди.

Зиёли оилада тарбия топган, Тошкент ва Бухоро мадрасаларида узоқ вақт ўқиб, Қуръони қаримни хатм қилиб, қори унвонига сазовор бўлган Мунаввар қори фақат диний билимлар билан киши маърифатли бўлолмаслигини, миллатни зулмат бағридан ёруғликка олиб чиқиш учун дунёвий илмларни ўрганиш зарурлигини теран англаб етди. Мадрасаларда дарсларнинг асосан араб тилида олиб борилиши, диний билимлар бериш билангина кифояланиш маърифатсизликни келтириб чиқараётганлигини хис этди ва янги усул мактабларини ташкил этиш, уларда дарсларни она тилида олиб бориш, диний билимлар билан бирга ижтимоий фанларни ҳам ўқитиш зарурлиги масаласини кун тартибига чиқарди. Ҳақиқатан ҳам у яшаган давр халқ, миллат тақдири учун ана шундай

фидойи шахсларни талаб қилганди. Чунки “онгда, фикрлашда, маорифда ўзгариш қилмай туриб, сиёсатда ўзгариш қилиб бўлмасди. Виждонни уйғотмай туриб, гафлатдан қутилиб бўлмасди. Душманни енгил, ўзини ҳар жиҳатдан химоя қилишнинг энг асосий куроли маърифатли одамлардан ташкил топган янги жамиятни ташкил қилиш эди. Бунга эса мактаб ва мадраса тизимида инқилоб ясамай туриб эришиш мумкин эмасди”<sup>137</sup>.

Буни чуқур англаган Мунавварқори 1901 йилда Тошкентда янги усули савтия мактабини очди. Ўша пайтда бундай мактабда ишлайдиган ўқитувчилар этишмаслиги туфайли уларга татарлар ва қримлик муаллимлар жалб этилган. Мактаб ишини ислоҳ қилишга жиддий киришиб, ўзи ташкил қилган мактабда хуснихат, жуғрофия, турк қавмлари тарихи дарсларини ўқитади.

“Мунаввар қори ва унинг мактаби юксак нуфузга эга эди. Масалан, шундай бир далилни келтириш мумкин. “Ойна” журнаlining 1914 йил сонларидан бирида муштарийларнинг Туркистонда олий миллий таълим истикболи ҳақида берган саволига Бехбудийнинг жавоби босилган. Бехбудий унда Тошкентдаги Мунаввар қори мактаби мана шундай олий таҳсилга замин бўла олиши мумкинлигини айтган эди. Дарҳақиқат, унинг мактабида 1901-1904 йилларда Эшонхўжа ва Ҳасанхўжа Хонийлар, Абдусамий қори, сўнғроқ Шоқиржон ва Собиржон Рахимийлар дарс берганлар, Салимхон Тиллахонов, Фузайл Жонбоев, Қажум Рамазонлар шу ерда ўқиганлар. Шайхонтохурда очган “Рушдия” (ўрта) мактаби “Намуна” аталиб, исмига мос эди”<sup>138</sup>, деб ёзади профессор Б.Қосимов.

Бу билан ҳам кифояланмасдан у Халқ ўқув юртлари директориға ўзи ишлаётган Тошкентнинг Шайхонтохур даҳаси Тарновбоши маҳалласидаги мактаб муаллими сифатида талабнома билан чиқади. Унда у ўқувчиларға рус тилини ўқитишға рухсат берилишини сўрайди. Бунда у душманни енгмоқчи бўлсанг, уни ўрган, ақидасиға амал қилади. Аммо ўлкани руслаштириш сиёсатини олиб бораётганларға бу ёқмайди. Чунки уларға маҳаллий аҳоли орасидан рус тилини чала-чулпа биладиганлар бўлса кифоя

<sup>137</sup> Сирожиддин Аҳмад, Йўлбошчи(сўзбоши), Мунаввар қори Абдурашимдхонов, Танланган асарлар, Тошкент, “Маънавият”, 2003 й. Б15.

<sup>138</sup> Бегали Қосимов, Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик, Тошкент, “Маънавият”, 2002 й. Б.237.

эди. Шунинг учун Мунаввар қорининг талабини рад этишади ва унга мантиқсиз жавоб беришади. Бироқ жавобдан қаноатланмаган Мунаввар қори бўш келмайди ва мактабида рус тилини ўқитишга ниҳоят рухсат олади. У педагогик фаолияти давомида том маънода миллий мактаб яратини ниятидан асло қайтмайди. Тошкент шаҳар думасига аъзо этиб сайлангач, бу ниятини амалга оширишга яна ҳам қаттиқ киришади. У шу масалада шаҳар маъмурлари билан жиккамушт бўлади. Куропаткин хузурига болаларни бошлаб бориб, усули жаҳид мактабларига кенг йўл берилишини талаб этади. Бундай ҳаракатлар уни мактаб ишининг чинакам жонкуяри сифатида эл орасига танитди. Унинг астойдил ҳаракатлари натижасида 1917 йил 10 сентябрда дума мажлисида рус-тузем мактаблари ўрнида 6 синфлик миллий мусулмонлар мактаби ташкил этиш муҳокама этилади. Бу мажлисда Мунавварқори маъруза қилади. Бу воқеалар ҳақида хотиралар ёзган Н.Остроумов Мунаввар қорининг амалий педагогик фаолиятига катта баҳо беради. Уни маҳаллий аҳоли Тошкентнинг Эски шаҳар қисмидаги мактабларнинг ягона директори деб ҳисоблашлари, Мунаввар қори 6 синфлик янги миллий мусулмонлар мактаблари учун ўқув дастури тақдим этганлигини, унинг халқни маърифатли қилиш учун олиб бораётган фаолияти самарали бўлаётганлигини қайд этади. Чунки Дума мажлисидаги муҳокамадан сўнг 1917/1918 ўқув йилида очилажак миллий мактаб учун кредит очишга ҳам рухсат берилади. Бу ҳаракатлари билан Мунаввар қори миллий мактабга асос солди.

Янги усулдаги мактаблар фаолиятини йўлга қўйиш учун унда ўқитиладиган дарсларнинг қандай фанлардан бўлишини, шу мақсадга мос дарсликлар зарур эди. Бунга яхши англаган Мунаввар қори мадрасада олиб борилаётган фақат диний мазмундаги дарслардан мутлақо қониқмайди ва усули жаҳид мактаблари ташкил этиб, уларда кўпроқ ижтимоий фанларни ўқитишга эътиборни қаратиш лозимлиги мақсадини илгари сурди ва бунинг учун қатъий кураш олиб борди. Мустамлақачи маъмурлар мактаблар фаолиятини қаттиқ назоратга оладилар, уларда ўқитиладиган дарслар улар қўйган талабларга жавоб бериши лозим эди. Усули жаҳид мактабларида рус тилини ўқитиш, ўқув дастури ва дарсликлар номларини тақдим этиш шарт қилиб қўйилади. Шу каби чеклашлар бўлишига қарамай Мунаввар қори 1907 йилда “Адиби аввал” дарслигини яратди ва бу дарслик С.Азизийнинг

“Устоди аввал” китоби билан бир вақтда рус-тузем мактабларида ўқитилган. Ўша йилнинг охирида “Адибус-соний” деб номланган иккинчи дарслигини нашр эттиради. Бу дарслик-мажмуалар унинг адиб сифатида ҳам катта истеъдод эгаси эканлигини кўрсатади. Улардан кўплаб шеърин ва насрий ихчам ҳикоялари ўрин олган. Ҳикоялар сўнгида “ҳисса” – хулоса берилади ва бу хулосалар тарбиявий-маърифий аҳамияти жиҳатидан бекиёсдир. Ҳикоялар мавзу жиҳатдан ҳам ранг-баранг бўлиб, кўпчилиги тарихий мавзудалиги билан ҳам диққатни тортади. Профессор Б.Қосимов шундай дейди: “Йўл-йўналишига кўра ибратомуз пандлардан ташкил топган, тили содда, ўқилиши кизиқарли. Ҳикоялари орасида XX аср бошидаги тарихий воқеалар, ижтимоий-маиший турмуш манзаралари ҳақида ёзилганлари ҳам анчагина”.<sup>139</sup>

1910-1911 йилларда Тошкент, Қўқон, Фарғона, Наманганда кўплаб усули жадид мактаблари фаолият олиб борган. Бу мактабларни Мунаввар қорининг акалари Аъзамхон ва Муслимхон, шунингдек, Ҳасан қори Хоний, Эшонхўжа Хоний, Низомиддин Хусайнов, Рустамбек Юсуфбеков, Саъдулла қори Абдуллаевлар ташкил этишган. Бу мактабларда А.Ибодов ва А.Шукуров яратган китоблардан фойдаланилган. Мунаввар қорининг яратган иккита дарслиги ҳам мактабларни ўқув манбалари билан кўпроқ таъминлашга ёрдам берган. Ҳатто Мунаввар қори 1-4 синфлар учун ўқув дастури тузиб, мактаблар фаолиятига жорий этилган. Дастлабки усули жадид мактабларида ўқитиш қуйидаги дарслардан иборат бўлган:

Мактабларнинг 1-синфида “Адибус-соний”, “Ҳавойижи диния” ҳисоб (юздан юқори сон ва барча амаллар), 3-синфда Сўфи Оллоёр китоби, ўқиш ва ёзиш, Қуръон(тажвид билан танишиш), “Ҳавойижи диния”(II қисм), “Тарихи анбиё”, Шапочников ва Вольцовнинг “Арифметика”си, “Насихати атфол”, “Тажвид”, 4-синфда Қуръон, “Тарихи анбиё”, “Даҳр ун-нажот”(Мунавварқори асари), Р.Фахриддиновнинг “Насихат”, “Ҳисоб масаласи”, араб тили, “Дур-ул-шифоҳия”, Абдушукуровнинг “Форс тили” китоблари ўқитилган. Мунаввар қори педагогик фаолиятида мактабларнинг дунёвийлигини ошириб бориш, уларда ижтимоий фанларни кўпроқ ўқитилишига эришишга ҳаракат қилди. Унинг илмий

<sup>139</sup> Бегали Қосимов, Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик, Тошкент, “Маънавият”, 2002 й. Б.239.

педагогик фаолияти серқирра истеъдодининг алоҳида саҳифаларини ташкил этади. Матбуотдаги чиқишларида, театр ишларини ташкил этишда кўрсатган ёрдамларида ҳам у ўзининг тарбия ҳақидаги қарашларини илгари сурди, мактаблар фаолиятини намунали йўлга қўйиш миллатнинг уйғониши ва тараққиётнинг тўғри ва нузли йўлга тушиб олишида муҳим аҳамиятга эга бўлишини қатъийлик билан уқтиришга ҳаракат қилди. Тарихнинг ғоят мураккаб, халқ ва миллат учун ниҳоятда қийин бўлган долғали бир даврда, фожеалар гирдобида яшаган буюк маърифатпарвар Мунаввар қори Абдурашидхонов бугунги кунда том маънода миллий мактаб асосчиси деган шарафга лойиқ сиймодир.

*Абдуавли ЙЎЛДАШЕВ*

*кичик илмий ходими*

*Эркин РАЖАПОВ*

*воиз —экскурсоводлар раҳбари*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУАШИДХОНОВ ФАОЛИЯТИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ**

XX асрнинг 30-йилларигача бўлган Туркистон маърифатпарварлиги тараққиёти ўлка тарихининг муҳим даврларидан бири ҳисобланади. Бу даврда Туркистонда кўплаб сиёсий арбоблар, маданият ва санъат намояндлари, матбуот ва маориф етакчилари етишиб чиқди. Афсуслар бўлсинки, совет ҳокимиятининг ўтган аср 30-йилларидаги қатағон сиёсати маърифатпарвар зиёлиларнинг катта қисмини турли айбловлар билан жисмонан маҳв этди. Улар амалга оширган ишлар ва яратган моддий, маънавий бойликларини халқ истеъмолидан чиқариш ишларини амалга оширди. Номларини тарих саҳифаларидан ўчиришга уриндилар. Мунаввар қори Абдурашидхонов ҳам 30-йиллар қатағони исканжасига сохта айбловлар билан тушган ўзбек миллий зиёлиларининг йирик вакили ҳисобланади.

Мунаввар қори Туркистондан етишиб чиққан буюк ислоҳотчилардан бири эди. У Туркистоннинг миллий озодликка эришиш йўлида фаолият кўрсатган педагог, матбуотчи ва жамоат арбобидир. Мунаввар қори “усули жаид” мактабларини очди, ўқи-

тувчилик қилди, дареликлар яратди, дастлабки миллий газеталарни нашр эттирди.

XX асрнинг 30-йилларигача бўлган фаолияти давомида Туркистонда бошланғич таълимдан токи олий таълимнинг шаклланиши ва ривожланишигача ишгирок этди. Матбуот ва миллий театр санъатининг тараққий этиши, ўлкада турли жамиятлар тузиш ҳамда унинг фаолиятини олиб бориш, қолаверса, Туркистонни ижтимоий-иқтисодий, маданий жиҳатдан тараққий этиши, миллий кадрлар билан таъминлаш мақсадида хорижда ёшларни ўқитиш ишларига бош-қош бўлди. “Адиби аввал”, “Адиби соний”, “Ўзбекча тил сабоқлиги”, “Ер юзи”, “Ҳавойижи диния”, китобларини, кўплаб публицистик мақолаларни<sup>140</sup> яратди-ки, бугунги кунда унинг асарлари миллий маънавий меросимизнинг бир қисмига айланди.

XX асрнинг 20-йиллари охирига келиб, Мунаввар қори фаолияти таъқиб остига олинди. Хукмрон мафкуранинг сиёсати Туркистонда мавжуд бўлган “Миллий иттиҳод” ташкилоти ва унинг аъзоларини аксилинқилобчилик ҳаракатида айблади. “Мунаввар қори Абдурашидхонов ва Салимхон Тиллахоновлар иши” номи иш очилиб, 1929 йилда гумон қилинган шахслар ҳибсга олиниб, терговга тортилди. ОГПУнинг қарори билан 1931 йил апрелида 15 киши отувга, 19 киши 10 йил, 19 киши 5 йил, 14 киши 3 йил камокка, 1 киши бир йилга Омеска сургунга, 3 киши юртидан бадарга қилинди<sup>141</sup>.

Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг тақдири 1931 йил 23 майда Москвада бўлиб ўтган суд хулосасига кўра, отувга ҳукм этилди. Лекин жамиятнинг Мунаввар қори фаолияти ва шахсига бўлган қизиқиш уни тарих саҳнасидан бутунлай ўчириб ташлай олмади. Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг шахси, фаолияти, ижоди ва унга алоқадор масалалар унинг замондошлари ҳам кейинги авлодлар томонидан хорижда ўрганилди, у ҳақида туркум мақо-

<sup>140</sup> Абдурашидхонов М. Никоҳ тўтрисида. // Ўрта Азиянинг умргузаронлиги Тараққий 1906 йил 3,9 февраль, 7 март.; Бизни жаҳолат – жаҳли мураккаб. // Тараққий. 1906 йил 14 июнь.; Тошкент Муусулмон жамияти. // Самарқанд. 1913 йил 20 август.; Жамият қандай очилур. // Садоий Туркистон. 1914 йил 27 июнь.; Хужумми мунозарам. // Қизил Ўзбекистон. 1922 йил 2 феврал, 7 март. Ўзбекистонда вақф. // Қизил Ўзбекистон. 1924 йил 11 декабрь.

<sup>141</sup> Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидоийлик. – Т., Маънавият, 2002. – Б.235.



лалар эълон қилинди. Филология фанлари доктори, профессор Бегали Қосимовнинг ёзишича, Мустафо Чўқай ўғли мухаррирлигида 1934 йилда Парижда фаолият олиб бораётган “Ёш Туркистон” журналида Мунаввар қорига бағишланган илк хорижий мақола чоп этилади.

“Миллий Туркистон” журналининг 1952 йил 76-сонида Боймирза Ҳайит томонидан “Мунаввар қори – ватанпарвар ва ислохотчи”<sup>142</sup> номли мақола эълон қилинди. Мақолада Мунаввар қорининг Туркистондаги педагогик ва ижтимоий фаолиятига катта эътибор қаратилган.

Мунаввар қорининг “Намуна” мактабини тамомлаб (1913-1915 й.й.), 1921-1922 йилларда Туркистон Давлат Университетининг мухандислик факультетини, 1922-1923 йилда Москвадаги кишлок-хўжалиги академиясини ўқиган, кейинги илмий фаолиятини Германияда давом эттириб, зироат профессори даражасига эришган Иброҳим Ёрқиннинг “Турк култури араштирмалари” тўпламида Мунаввар қори фаолиятига аталган мақола<sup>143</sup>си чоп этилган. Мақолада муаллиф Туркистонда XX аср бошларида рўй берган миллий уйғониш, маънавий-маърифий жараёнлардаги ўзгаришлар ҳақида маълумот беради. Туркистонда ташкил этилган янги усул мактаблари, уларнинг фаолиятида Мунаввар қорининг ўрни, мактабларнинг моддий таъминоти ҳамда Тошкентда ташкил этилган “Жамияти имдодия” жамияти ёрдамида четга чиқиб таълим олишга муваффақ бўлган туркистонлик ёшлар ҳақида маълумот беради. Муаллиф мақолада шунингдек, Туркистон жадидчилиқ ҳаракатида Мунаввар қорининг ўрни беқиёс эканлигини кўрсатиб берди.

Совет ҳокимиятининг ҳукмрон мафқураси Ўзбекистонда Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг на фаолиятини, на унинг асарларини тилга олишга йўл қўйиб берди. Шу боис ҳам мустақиллик йилларигача бўлган даврда Мунаввар қори фаолияти ёки унинг асарлари ҳеч бир манбада кўзга ташланмади.

1989 йил 16 январда СССР Министрлар Олий Совети томонидан 30-40 ва 50-йиллар бошларидаги катағонлар ишини ўрганиб чиқиш қайта очилади ва Мунаввар қорининг иши ҳам киритилди.

<sup>142</sup> Boymirza Hayit. Munavvar kori bir vatansever ve reformcu // Milli Türkistan. 1952. № 76(8). – S. 14-17.

<sup>2</sup> Yarkin İbrahim. Türkistan’da uyanış-Milli hareketler ve Münevver Kari, Türk Kültürü, sayı 1946. – S.78-86.

Россия матбуотининг “Вечерняя Москва” газетаси 1990 йил 6 декабрдан бошлаб 1930-40 йилларда отилиб, махфий дафн этилган Сталин қатагон қурбонлари рўйхатини эълон қила бошлади. Газета Вагоньково қабристонига кўмилган 600 дан ортиқ, Донской қабристонига кўмилган 250 дан ортиқ қатагон қурбонларининг рўйхатини эълон қилди. Газетанинг 1992 йилдаги май сониди 9 та қатагон қурбонининг суратлари ва қисқача маълумот келтирилган ҳолда мақола чоп этилди. Келтирилган тўққиз киши орасида 5 нафари – Саид Ахрорий, Мунаввар қори, Салимхон Тиллахонов, Мақсуд Таңгрикулхожи ва Нажмиддин Шермухаммедовлар эди<sup>144</sup>.

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан Мунаввар қори ҳақидаги мақолалар ва уларнинг асарларидан намуналар ўзбек матбуот саҳифаларида эълон қилина бошланди. “Шарқ юлдузи” журналининг 1992 йилги сониди Сирождин Аҳмадининг “Мунаввар қори”<sup>145</sup> мақоласи чоп этилди. Мақола муаллифи шу пайтгача номи тилга олинмаган Мунаввар қори шахсияти ва фаолияти, асарлари ҳақида ишончли илмий маълумот асосида маълумот беради. Буни албаттда тарих фанида янги бир илмий истеъмол неъматидеяси дейиш мумкин. Мақола қатагон қурбонларидан бўлган Тўлаган Хўжамёров (Тавалло)нинг Мунаввар қорига бағишланган шеъри билан бошланган.

Нормурод Авазов томонидан Мунаввар қорига бағишланган “Миллат фаҳри” номли мақолада адиб фаолиятига қисқача дебоча қилиниб, бугунги кунда ҳам долзарблигини йўқотмаган “Шўройи Исломия” ташкилотининг қарорномасини китобхонга ҳавола этади<sup>146</sup>. Муаллиф яна бир “Тараққийпарвар”<sup>147</sup> сарлавҳали мақоласида XX аср бошларидаги Туркистон маърифатпарварлик ҳаракатига мурожаат қилиб, Мунаввар қори шахси орқали жадиличлик ҳаракати аҳамиятини очиб беришга ҳаракат қилган. “Машхур маърифатпарвар”<sup>148</sup> номи билан “Бошланғич таълим” журналида чоп этилган Ёўлдош Абдуллаевнинг мақоласида Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг таълим тизимидаги амалга оширган ишларига тўхталиб ўтилган. Мақолада муаллиф М.Абдурашидхонов

<sup>144</sup> Вечерняя Москва. 1992 йил 25 май.

<sup>145</sup> Аҳмедов С. Мунаввар қори. // Шарқ юлдузи. 1992 йил. № 5. –Б.105-119.

<sup>146</sup> Авазов Н. Миллат фаҳри. // Гулистон. 1992 йил № 5-6. –Б.11.

<sup>147</sup> Авазов Н. Тараққийпарвар. // Маърифат. 1995 йил. 23 август.

<sup>148</sup> Абдуллаев И. Машхур маърифатпарвар. // Бошланғич таълим. 1992 йил. №11-12. –

хаёт йўлининг маълум даврини “ёзувчи Ойбекнинг “Улуғ йўл” романидаги Умарали тимсолининг хаётий муқобили прототипи бўлган”, – дея таъкидлайди. Шунингдек журналнинг муқоваси ички қисмида Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг рассом Қахрамон Курбонов томонидан чизилган портрети акс этган.

Профессор Иброҳим Алимов “Эски мактаб ислоҳоти ташаббускори”<sup>149</sup> номли мақоласида Туркистонда 1920 йил июнь ойида Туркистон жумҳурияти халқ маорифи бўлими мудирларининг курултойида биринчи марта диний мактаблар, мадрасалар, эски усулдаги мактаблар масаласи кўтарилгани ва бу жараёнда М.Абдурашидхоновнинг фаолиятига тўхталиб ўтилган. Шунингдек мақолада Туркистондаги янги усул мактабларига тўхталиб, “1917 йил Февраль инқилобидан аввал Тошкентнинг эски шаҳар қисмидаги II та янги усул мактабининг энг каттаси Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг мактаби эди. Унда 160 нафар бола ўқиб 3 нафар домла болаларга дарс берган”<sup>150</sup> – деган маълумотни келтириб ўтади.

Мунаввар қори Абдурашидхонов ва “Миллий истиқлол” ташкилоти аъзоларининг хибсага олиниши ва бу иш бўйича олиб борилган тергов жараёни юзасидан ёзувчи Нуруллоҳ Муҳаммад Рауфхоннинг “Бир сотқин ва унинг чақувларида жўмардларнинг тарифлари”<sup>151</sup> номли мақоласи кенг камровни ўз ичига олади. Мақолада Мунаввар қори ва “Миллий истиқлол” ташкилотига аъзо бўлган бир қатор зиёлиларнинг қўлга олиниши, уларни тергов қилиш жараёнида ГПУ хуфиялари етказган маълумотлар, ҳамда миллий зиёлиларимиз Мунаввар қори, Эшон Хўжа Хоний, Ҳасан Хўжа Хоний, Муродхўжа домла, Юсуф Иноғомов каби бир қанча шахслар устидан амалга оширилган чақув баёни акс этган.

Жадидчилик ҳаракатида Мунаввар қорининг педагогик фаолияти масаласини Нурхон Иргашеванинг мақоласида ҳам кўришимиз мумкин. У “Жадидчилик ҳаракати ва Мунаввар қори”<sup>152</sup> ва

<sup>149</sup> Алимов И. Эски мактаб ислоҳоти ташаббускори. // Халқ таълими. 1993 йил. 10-сон. – Б.5-8.

<sup>150</sup> Алимов И. –Б.6.

<sup>151</sup> Нуруллоҳ Муҳаммад Рауфхон. Бир сотқин ва унинг чақувларида жўмардларнинг тарифлари // <http://kh-davron.uz/kutubxona/uzbek/tarix/munavvar-qori-ustidan-chaquv-yozgan-sotqin.html>.

<sup>152</sup> Иргашева Н.А. Жадидчилик ҳаракати ва Мунаввар қори. // Халқ таълими. 1996 йил №5. – Б. 67-71.

“Буюк тараққийпарвар”<sup>153</sup> номли мақолаларида М.Абдурашидхоновнинг Туркистон ўлкасини тараққий этишдаги хизматлари, педагогик фаолияти тарихий материаллар ва ўзининг мулоҳазалари асосида очиб берган. Нурхон Иргашева адибнинг педагогик қарашларини тадқиқ қилиб, 1997 йилда “Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг маърифий-педагогик қарашлари (1878-1931)”<sup>154</sup> мавзусида педагогика фанлари номзоди илмий даражасини ёқлади. Тадқиқот ишида Туркистон жаҳидларининг ижтимоий-маърифий фаолиятида Мунаввар қорининг атакчилик ўрни ва М.Абдурашидхоновнинг янги усул мактабларида таълим-тарбиянинг такомиллашувидаги педагогик ғояларига алоҳида эътибор қаратилган.

Тарихчи Сотимжон Холбоевнинг “Мунаввар қори”<sup>155</sup>, “Фидойи”<sup>156</sup>, каби мақолалари маърифатпарварнинг фаолияти ва асарлари таҳлиliga мурожат қилинган ҳолда чоп этилган. Хусусан, “Фидойи” мақоласида муаллиф Мунаввар қорини маданий-маърифий, ижтимоий-сиёсий ташкилот ва уюшмалар асосчиси сифатида кўрсатиб, адиб иштироки, атакчилигидаги ташкилот ва уюшмалар рўйхатини келтиради. Мунаввар қорини ўзбек миллий матбуотининг асосчиси дея у иштирокидаги газета ва журналлар номини санаб ўтади. Туркистонда олий таълим асосчиларидан бири сифатида кўрсатиб муаллиф “ўлкамиз тарихида унинг раҳбарлигида 1918 йили Туркистон мусулмон дорулфунуни ташкил топди”<sup>157</sup> – деб ёзади. Мақола давоми сифатида журналда Мунаввар қорининг “Хотираларимдан” асаридан парча ҳавола этилади<sup>158</sup>. 2001 йилда шу муаллиф томонидан нашрга тайёрланган “Хотираларимдан”<sup>159</sup> китоби “Шарқ” нашриёти томонидан чоп этилди. Дастлаб ушбу

<sup>153</sup> Иргашева Н.А. Буюк тараққийпарвар // Ёшлик. 1996 йил 4-сон. – Б.22-23.

<sup>154</sup> Иргашева Н.А. Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг маърифий-педагогик қарашлари (1878-1931). Педагогика фанлари номзодини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 1997. 169 бет.

<sup>155</sup> Холбоев С. Мунаввар қори. // Мулоқот. 1997 йил №1. – Б.24-25.

<sup>156</sup> Холбоев С. Фидойи // Жамият ва бошқарув журнали. 1998 йил. №2. – Б.64-66.

<sup>157</sup> Холбоев С. – Б. 65.

<sup>158</sup> Холбоев С. – Б. 67-68.

<sup>159</sup> Абдурашидхонов Мунаввар қори. Хотираларимдан. Нашрга тайёрловчи Холбоев С. – Тошкент, Шарқ. 2001. 128 бет.

асар муаллиф томонидан “Турон тарихи” номли журналнинг 1993 ва 1994 йиллардаги сонларида эълон қилинган эди<sup>160</sup>.

Маърифатпарвар адибнинг фожиали тақдири ҳақидаги маълумотларга эга яна бир мақола 1997 йил “Шарқ юлдузи” журналіда чоп этилди. Унда Алиназар Эгамназаров муаллифлигида “Истиқлолчилар қатл этилган жой”<sup>161</sup> номли мақола эълон қилинади. Мақолада Саид Ахрорий, Мунаввар қори, Салимхон Тиллахонов авлодлари хотиралари ҳам жой олган. Мунаввар қорининг жияни Муҳаммадхон Абдурашидхонов хотирасида уни кизил аскарларга қарши ташвиқот олиб борганлигида айблаб, 10 йилга қамашгани, аслида эса Мунаввар қори тарбиясида катта бўлгани учун қамалганлигини келтиради. Муҳаммадхон Абдурашидхонов Мунаввар қоридан қолган ягона суратга тўхталиб, уни Тошкент шаҳридаги “Ёш гвардия” театри рўнарасида кўчанинг ўнг томонида озарбайжонлик суратчи дўқонида олинганлигини ҳикоя қилади.

Олимларнинг илмий тадқиқотлари натижасида Мунаввар қорининг XIX аср охири – XX аср бошларидаги маориф, матбуот соҳасидаги хизматлари, ижтимоий-сиёсий жараёнларидаги фаолиятига оид ҳужжатлар, материаллар ва матбуот маълумоти жамланди. Ушбу маълумотлар 2000 йилда чоп этилган “Ўзбекистоннинг янги тарихи” номли томлик китобнинг биринчи ва иккинчи жилдларига ҳам киритилди.

“Қадрият” газетасининг 2001 йил сентябрь сонида ““Миллий иттиҳод” тақдири” номли мақола чоп этилди. Мақолада Мунаввар қорининг ташкилотдаги фаолиятига тўхталиниб “Икки чопарнинг ГПУ томонидан қамоққа олиниши “Миллий иттиҳод”га катта зарар келтирди. Шунга қарамай Мунаввар қори Абдурашидхонов 1922–1923 йилларда ташкилотни қайта оёққа турғиза олди”<sup>162</sup> – деб ёзади муаллиф.

Нашрга тайёрловчи ва сўз боши муаллифи – санъатшунослик фанлари номзоди Сирожиддин Аҳмедов Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг фаолияти устида узоқ йиллар изланишлари натижасида 2003 йилда адибнинг бадиий асарлари, рисолалари,

<sup>160</sup> Абдурашидхонов Мунаввар қори. Хотираларимдан // Турон тарихи журналі. 1994 йил август. – Б.13–14.

<sup>161</sup> Эгамназаров А. Истиқлолчилар қатл этилган жой // Шарқ юлдузи. 1997 йил. 1-сон. – Б.193–211.

<sup>162</sup> Каримов Н. “Миллий иттиҳод” тақдири. // Қадрият. 2001 йил 1 сентябрь.

нутклари ва маколалари, ҳамда хотираларини ўзида жамлаган истиклол қаҳрамонлари туркуми остида “Мунаввар қори Абдурашидхонов”<sup>163</sup> номли танланган асарлар тўплами чоп этилди.

Яқин йилларда Мунаввар қори Абдурашидхонов шахси хориж олимлари тадқиқотларида ҳам тадқиқ этила бошланди. Жумладан: Америкалик тарихчи Эдвард Олворт ўзининг “Замонавий ўзбеклар”<sup>164</sup> (Modern uzbeks) номли китобида Мунаввар қори ва унинг мактабдорлик фаолияти, у томонидан янги усул мактаблари учун нашр этилган дарсликлар борасида батафсил маълумотлар беради. Адиб Холиднинг “Munavvar qori’s “Memories”: An Uzbek Confession-Testimony from the Files of the Secret Police”<sup>165</sup> (Мунаввар Корининг “Хотиралари”: Ўзбек махфий полиция ҳужжатларидаги тасдиқи – гувоҳликлар) номли иши ҳам бевосита Мунаввар қорига оид маълумотлар, фактлар ва манбалардан фойдаланилган ҳолда инглиз тилида баён этилган.

Мухтасар қилиб айтганда Мунаввар қори Абдурашидхонов фаолияти ва илмий меросини ўрганиш Ўзбекистон тарихининг XX аср бошларидаги ижтимоий-сиёсий, маданий маърифий жараёнларидаги воқеа ҳодисотлар билан чамбарчас боғлиқлиги билан аҳамиятлидир. Қолаверса унинг илмий мероси келажак авлод қалбида миллат, ватан таушунчаларини англашда, ахлоқан ва маънан тарбияли, ватанпарвар шахс бўлиб камол топишлари учун зарур манба бўлиб хизмат қилади.

*Абдували ЙЎЛДАШЕВ*

*Катагон қурбонлари хотираси*

*давлат музейи кичик илмий ходими*

## **МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ ЗАМОНДОШЛАРИ НИГОҲИДА**

XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон ўлкасида вужудга келган жадидчилик ҳаракати ўзининг олдига биринчи

<sup>163</sup> Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлар. Таҳрир ҳайъати: О.Шарафиддинов, Н.Аминов, Н.Каримов ва бошқалар. –Т., Маънавият 2003 й. – 304 б.

<sup>164</sup> Edward Allworth. The modern Uzbeks: from the fourteenth century to the present : a cultural history Hoover Institution. 1990.

<sup>165</sup> Adeeb Khalid. Munavvar qori’s “Memories”: An Uzbek Confession-Testimony from the Files of the Secret Police vol. 47, Presses de l’Inalco, 2016. S.195-213.

навбатда миллатнинг ўзлигини танитиш, бидъатлардан қутулиш, Миллат ва Ватан истиқлолини қўлга киритишни асосий мақсад қилиб қўйди. Бу йўлни ўлка зиёлилари маориф, илм-фан, матбуот ва маданият соҳаларини ривожлантиришда деб билдилар ҳамда шу соҳаларга катта эътибор қаратдилар. Улар матбуот билан халқни ғафлатдан уйғотиш, маорифни тараққий эттириш йўли билан буюк мақсадларини амалга оширишга умид боғладилар. Бунинг учун тараққий этган миллатлар билан ҳамқадам авлодни тарбиялаб етиштириш керак эди.

Туркистон ўлкасининг ўша даврдаги ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ва маданий тараққиётини ўз ғами деб билувчи кишилар ҳаммаслақлигида, ана шу ғояларни амалга оширишга катта эътибор қаратди. Уларнинг орасида Мунаввар қори Абдурашидхоновдек маърифатпарвар ҳам бўлиб, у кенг камровли фаолияти, амалга оширган хайрли ишлари билан миллат тарихида ўзига хос ўринга эга.

У Туркистондан етишиб чиққан буюк ислохотчилардан бири эди. Мунаввар қори “усули жадид” мактабларини очди, ўқитувчилик қилди, дарсликлар яратди. Янги усулдаги мактаблар учун кадрлар тайёрлади. Бола тарбиясига жиддий эътибор қаратди. “Тарбияли бола улуғларни иззат ва хурмат қилур. Ўзи баробарига яхши муомала қилур. Ва ўзидан кичикларга шафқат ва марҳамат қилур. Ҳар кимнинг қадрини билур. Ўзидан рози қилмоқга ҳаракат қилур. Қўлидан келганича бошқа инсонларга ёрдам берур. Инсонликга ярашган ишлардан ўзини тортмас.... Қўлидан келмаган ишни устига олмас. Устига олган хизматини қилмай қолдирмас. “Миллат” деган сўзни жонидан ортиқ суяр<sup>166</sup>”, – деб ёзади “Адибус-соний”<sup>167</sup> китобида Мунаввар қори Абдурашидхонов.

Замонасининг кўп илм эгалари уни ўзларига устоз сифатида билишган. Ўзбек адабиётида Тошқин таҳаллуси билан ижод қилган ёзувчи Мўминжон Муҳаммаджоновнинг Мунаввар қорига хурмати баланд бўлган. У ўзининг “Турмуш уринишлари” китобида Мунаввар қори билан учрашувлари ва унинг фаолиятига доир маълумотларни келтириб ўтади. Мунаввар қори кўмагидан фойдалан-

<sup>166</sup> Адибус-соний. Ахлоқ дарслари: тарбияли бола. Мунаввар қори Абдурашидхонов. Танланган асарлари.–Т.: Маънавият, 2003. –Б.50

<sup>167</sup> Адибус-соний- Мунаввар қорининг бу асари 1907 йилда чоп этилган. Боймирза Хайитнинг ёзишича бу асар 1965 йилда Туркистонли муҳожир Мавлоно Аъзам Ҳошимий томонидан Карочи (Покистон)да қайта нашр этилган.

ган, маслаҳат олиб турганлигини баён қилади. Тошқин Мунаввар қори билан танишиш шарафини қуйидагича тасвирлайди. “Миробод маҳалласининг имоми Мунаввар қори деган бир шоир билан танишиб қолдим. Бурун неча кишидан бу одамнинг таърифи ва тавсифини эшитиб юрган бўлсам ҳам суҳбатини кўрмаган эдим. Унинг юмшоқ табиат ва сўзга усталиги, бир-икки соатнинг ичида Навоий, Умархон<sup>168</sup>, Фазлий<sup>169</sup> каби шоирларнинг шеърларидек шеърларни ёзиб ташлаши билан бошқа муллабаччалардан кўбкина айирмаси (фарқи) бор эди<sup>170</sup>”. М.Муҳаммаджонов учрашувларида Мунаввар қори фаолиятини кузатиб бориб “Ул “Таржимон” деган мен тушунмайдирган бир газет ўқиб юрганини кўб кўраман. Бирок менинг олдимда янгиликдан сира огиз очқони йўқ. Қавмларининг орасида бир оз фикрлироғи Фозил Абзи дейдирган бир нўғай бўлиб, Мунаввар қори билан “Таржумон”да ёзилгон мақолалари устида фикр юргизишар эдилар<sup>171</sup>”, – деб ёзади. Мунаввар қори ҳар жиҳатдан эҳтиёт чораларини эътиборга олиб юрган. Чунки ўша пайтдаги империя оҳранкалари учун мустамлакадаги бундай зиёлилар фаолияти ҳавфли ҳисобланган. Ҳар хил айбловлар учун баҳона излашгани табиийдир.

Мунаввар қори ўз фаолиятида ёшларга замонавий таълим ва дунё илмини ўргатиш, янги авлодни тарбиялаш масаласига ўта долзарб масала сифатида қараган. У Тошкентда 1901 йилда усули савтия мактабини очади ва бундай мактабларни очиш ва уни оммалаштириш йўлида ўзи тузган ўқув дастурлари асосида жамоат олдида очқ имтиҳонлар ташкил қилади. “Ҳар миллатнинг мактаб ва мадрасаси ўлдиғи каби, бизни ҳам мактаб-мадрасаларимиз гарчи бенизом ва беусул ўлса ҳам, йўқ демак даражада оз эмас. Ҳар миллат авлодини тарбиялаш ва таълими улумда кўрсатган ҳиммат ва ғайрати каби бизларда ҳам ўз маъсум авлодларини жаҳолат ва ғафлат зулматида қолмоқига ҳеч бир ризолари ўлмай, кўлларидан келганча таълим ва тарбияти авлодда қусурлик кўрсатмакчи зотлар

<sup>168</sup> Умархон – Қўқон хони (1810-1822) “Амирий” таҳаллуси билан ижод қилган.

<sup>169</sup> Фазлий Намангоний – асл исми Абдукарим. XVIII асрнинг 2-ярми XIX асрнинг 1 – ярмида яшаган. Умархон ҳукмронлиги йилларида Қўқонга келади. Шеърий истеъдоди туфайли сарой шоирларининг бошлиғи - “Малик шуаро” номини олган. У 1921 йилда “Мажмуаи шоирон” (Шоирлар мажмуаси) тазкирасини тузган.

<sup>170</sup> Муҳаммаджонов М. Турмуш уринишлари. (Бир муллабаччанинг хотира дафтари). Т. 2015. –Б. 92.

<sup>171</sup> Ўша китоб. 94 бет.



мавжуддирлар<sup>172</sup>», – деб ёзади “Бизни жаҳолат – жаҳли мураккаб” номли мақоласида.

XX аср бошларида Тошкентда кўплаб янги усул мактаблари ташкил этилиб, улардаги жиҳозлар ва ўқув қуроллари янги тусга кирди. “Бу янги тартиб мактабларнинг Тошкент шаҳрида жорий бўлиб кетишига биринчи сабаб Мунаввар қори бўлиб, барчасининг прўграммини шул тузиб берган бўлса ҳам ўқитувчиларнинг кўплари ўқитиш тартиби – йўли (усули таълим) қандай эканини билмаганларидан ва прўграмдаги фанларнинг отини энди эшитганларидан хозирга анча қийналур эмишлар<sup>173</sup>», – деб ёзади замондошларидан бири.

Мунаввар қори мактабини ўқиб XX аср бошларида турли соҳаларда анчагина унинг шогирдлари етишиб чиқди. Унинг йўлини тутган шогирдлари Мунаввар қори мактаби андозасида мактаблар ташкил этиб ёшларга сабоқ бера бошладилар. Ўзи ва шогирдлари томонидан ташкил қилинган янги усул мактабларида таълим жараёнида вужудга келаётган муаммоларни ҳал этиш учун зарурий чора тадбирларни таҳлил этиб, “Маориф ва маданият боғчасининг биринчи дарвозаси мактабдир. Ер юзиндаги маорифли миллатларнинг ҳар бирлари маданият боғчасина шул дарвозадангина кирмишлар, яъни маориф ва маданият йўлига сафар проғрами ясалганда, биринчи моддасини шул “Мактаб очмак” масаласини кўймишлар. Ишларини шул “мактаб”дангина бошлайлар. Мактаб очуб, билфезъл иш бошлагонларидин сўнгра ҳар тарафдин турли-турли нуксонлар ва эҳтиёжлар кўрила бошламишдир” – деган хулосага келади<sup>174</sup>.

Ташкил этилган мактаблар, ундаги дарс жараёнини таркибини тузиб чиқиш, янгиликлар киритиш масалаларига ҳам катта эътибор берган. Хадранинг юқорисидаги бир маҳаллада Мунаввар қорининг шогирдларидан бўлган Низом қори деган домланинг имтихонида иштирак этган Мунаввар қори бошчилигидаги бир гуруҳ зиёлилар имтихон якунида ўз фикрларини билдиришгач, Девонабўрқ самоварида тўпланиб, “Мунаввар қорининг кенгаши билан бурунги прўграмларини бошқа қилмок, ўзгартирмак бўлди-

<sup>172</sup> Мунаввар қори. Бизни жаҳолат – жаҳли мураккаб. // Тараққий. 1906 йил 14 июн.

<sup>173</sup> Муҳаммаджонов М. Турмуш уринишлари. (Бир муллабаччанинг хотида дафтари). – Т. 2015. – Б. 205.

<sup>174</sup> Мунаввар қори. Жамиятлар қандай очилур? // Садоий Туркистон. 1914 йил, 14 июн.

лар. Бошланғич мактабларнинг 3-синфида ўқуладирган “Фавзул нажот” китобини прўграмдан чиқариш-чиқармаслик тўғрисида анчагина тортишув бўлди. Мен (яъни Мўминжон Муҳаммаджонов - муаллиф) уни чиқариб, ўрнига Сўфи Оллоҳёр тўранинг “Саботу-л-ожизийн”<sup>175</sup> китобини киргизиш ёғида бўлдим. Чунки “Фавзул нажот”нинг байтларининг ўлчов (вази)лари бузук бўлиши ила бирга хурофот ҳам ўқувчиларнинг қилиқларини бузувчи сўзлари кўб эди. “Саботу-л-ожизийн” сўфиёна бўлса ҳам ўлчовлари келишган ҳам қилиқ (хулқ) бузувчи гаплари оз эди<sup>176</sup>.”

М. Абдурашидхонов таълим тараққиётида узоқни кўзлаб иш кўрар эди. Болалар ўқишлари, илмий дунёқараши ўсишлиги учун дарслик ва ўқув қўлланмаларни дастлабки йилларда Истанбул, Қозон ва Қримдан диний ва дунёвий ўқув рисолалар, алифбо ва ўқиш китоблари олади. У 5 синфли илк усули жадиद мактаби қошида икки синфли “Рушдия” (юқори синф) синфини очади. “Намуна мактаби”ни биринчи бўлиб битирган собиқ шогирдларидан Афандизода унинг бу фаолияти ҳақида қуйидагиларни ёзди: “Мунаввар қори Туркистонни истило этганларга қарши курашнинг ягона йўли таълим деб билди. Халқни исёнга чорламади. “Бизнинг ғалабамизнинг биринчи шартини ва асосини билим ва техникадир”, - деган фикрлари билан биз ёшларга таҳсилни Истанбулда давом эттириш кераклигини таъкидлар эди”<sup>177</sup>.

Доктор Иброҳим Ёркиннинг “Хур Туркистон учун”<sup>\*</sup> газетасининг 3-4 сонидида “Эшон хўжа” номли мақоласи чоп этилади. Унда Эшонхўжа Хонийнинг шахси ҳақида сўз битилиб, бу киши маърифатпарвар Мунаввар қори билан ҳаммаслақ киши эканлигини қайд этади. Мунаввар қори мактаби каби Эшонхўжа Хоний ҳам жадиद мактаби очганлигини, Эшонхўжанинг Қуйи Девонбеги-

<sup>175</sup> Сўфи Оллоҳёр – 1630-1650 йиллар оралиғида Самарқанддаги Каттақўрғон беклигига қарши Минглар қишлоғида таваллуд топган. Унинг “Саботу-л-ожизийн” асари сўзларининг қисқа ва лўндалиги ҳамда кўплаб маъноларга далолат қилиши билан ажралиб туради. Асарда аҳли сунна вал жамоанинг эътиқодий қарашлари ўзбек тилида назмий услубда баён этилган. Шу сабабли далиллар келтирилмасдан улардан келиб чиққан хулосалар назмга терилган.

<sup>176</sup> Муҳаммаджонов М. Турмуш уринишлари. (Бир муллабаччанинг хотира дафтари). –Т. 2015. –Б. 206-207.

<sup>177</sup> Долимов У. Жади́д педагогикаси. – Тошкент. 2007. – Б.47. Манбавий асоси: //Ёш Туркистон. 1934 й. январь.

\* Хур Туркистон учун газетаси – 1975-1977 йилларда Истанбулда чиқарилган. Ташкилотчиси Зиёвуддин Бобоқурбон.

даги мактабида ўқиб, икки йиллик рушдий таълимини Мунаввар қорининг “Намуна мактаби”да ўқиганлигини ёзади<sup>178</sup>. Ватан миллат озодлик ва ҳурлик тушунчаларини унинг мактабида ўрганганлигини таъкидлайди.

Мунаввар қори етиштирган шоғирдлар таълимини олган янги усул мактабида олти йиллик таълимни олган Абдулваҳоб Ўқтой (Исҳоқ ўғли) ва Тоҳир Чигатой (Шокирзода) ўрта маълумотни эгаллаш учун 1917 йилда Озарбойжонга боради. Ёзда қайтган Тоҳир Чигатой “Туркистон Миллий бирлиги”га аъзо бўлади. 1921 йил Тоҳир Чигатой, 1922 йилда эса Абдулваҳоб Ўқтой Озарбойжондан Туркистонга қайтиб олий таълим олиш учун Германияга йўл олади<sup>179</sup>. Мунаввар қори бошлаб берган йўлдан етишиб чиқаётган авлодларнинг фаолиятини мана шу маълумотлардан ҳам хулоса қилиш мумкин. Лекин совет ҳокимиятининг ерли халқлар зиёлиларига муносабати салбий эди. Уларни ҳам жисмонан, ҳам маънан маҳв этиш учун таъқиб этди. Ва ниҳоят “Миллий иттиҳод” ташкилотининг фаолиятида айблаб дастлаб Мунаввар қори ва у билан бирга 37 киши ҳибсга олинди. Кейинчалик ташкилотга алоқадор яна 41 киши қамокқа олиниб, жами 87 киши “Миллий иттиҳод” ташкилоти доирасида айбланди. Уларни “Халқ душмани”га айлантириш учун ОГПУ идораси турли йўллардан фойдаландилар.

Ҳужжатларда “студент” деб қайд қилинган 19 ёшлик Мадҳиддин Солихович Муҳаммедовнинг ана шу иш юзасидан берган гувоҳлик Мунаввар қори, унинг сафдошлари ва шоғирдларини айбдорга айлантиришдаги Ички Ишлар Халқ Комиссарлигининг бир йўли эди.

Мадҳиддин Муҳаммедов берган гувоҳлик ҳужжатиغا кўра: “Мунаввар қори, Мурод Хўжа Домулла, Шорасул Зунун ва Эсон Афанди бошчилигидаги кишилар эски нуктаи назарда турардилар. Эшон Хўжа Хоний, Ҳасан Қори, Салимхон, Мир Гейди ва Ваҳоб Муродий бошчилигидаги бошқалари эса ўз ғоя-мақсадларини

<sup>178</sup> Тоҳир Қаххор Хур Туркистон учун. –Т. 1992. –Б.20.

<sup>179</sup> Ryosuke Ono. Muhacerattaki bir o'zbek Turku'nun mektuplarina gore Turk dunyasi – Abdulvahap Oktay ve mektuplari. Ankara Universitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakultesi Dergisi. 53, 2 (2013) - B.565

совет ҳукуматидан фойдаланиб амалга ошириш йўлига ўтдилар”<sup>180</sup>  
– дейилади.

У Эшон Хўжа Хонийни шахсига тўхталиб, собик жадид, Туркистонда жадидлик ҳаракатида фаол иштирок этган, мафкура жихатидан ёт унсур. Совет ҳокимиятининг пахтачилик соҳасини кенгайтириш кампаниясидан ва бугдой етишмовчилиги каби тадбирларидан норози бўлган. У менга дердики, Ўзбекистонда ун тақчиллиги қаттиқ сезилиб турган бир маҳалда Масков деҳқонларни пахта экишга мажбур қилипти, боз устига, Масковнинг ўзи ваъдасига хилоф равишда Ўрта Осиёга бугдой етказиб бермаяпти, натижада деҳқонларни ун билан таъминашда мана шунақа қийинчиликлар юзага келмоқда. Бир сўз билан айтганда, пахтачилик тармоғини кенгайтириш аҳолининг бошига битган бало, бундан фақат деҳқонлар зарар кўрадилар. Бундан ташқари, биз Масковни пахта билан таъминляяпмиз-у, ўзимиз етарли миқдорда саноат молларини, жумладан, мануфактура олмапмиз...

У жадид мактабларида сабоқ берарди, инкилобдан кейин 1926 йилгача совет мактабларида ўқитувчилик қилди, мактабларнинг мудури бўлиб ишлади. Эшон Хўжа Хоний мудирлик қилган “Ҳаёт” номли мактаб ўқувчиларининг менга айтишларича, у ўқувчиларга миллий ғояларини ўқитган, мактаб жамоат ташкилотлари ва комсомол ишларига тўсқинлик қилган. “Ўқувчилар мактабда фақат ўқиш билан банд бўлсинлар, ҳар хил жамоат ишлари, таълим-тарбия ишларига ҳалакит беради”, дерди.

Ҳасан қори Хоний ҳақида маълумот бериб, уни мафкура жихатдан Эшон Хўжа Хонга яқин. Узоқ йиллар жадидларнинг китоб дўконига мудирлик қилган. 1926-1927 йиллари ўзбек давлат нашриётининг дўконидида ишлаган. Ўздавнашрда ишлаган чоғи ўрислар билан чиқишмаган ва шунинг учун ҳам уни ишдан ҳайдашган.

Наримонов техникумида ўқиган Фулом Қодир Ҳикмат ва Фулом Қодир Каримий Мунаввар қори ва Шорасул Зуннуннинг таъсирида бўлган. Фулом Қодир Ҳикмат адабиётга кизиқади, ўзининг асарлари ҳам бор. Бир куни бир расм чизган, унда думли куёш бўлиб, у илонга ўхшаб бўғаётгани тасвирланган. Ўзининг тушунтиришича, куёш – Октябрь инқилоби, илон бошли дум эса –

<sup>180</sup> Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Қатагон қурбонлари хотираси” давлат музейи жорий архиви

руслар. Расмда: “Миллат, эҳ, менинг миллатим”, деган ёзув битилган. Бу ҳодиса муҳокама қилинганда, у ўз ўқитувчилари Мунаввар Қори билан Шорасулнинг таъсирида бўлгани учун шунақа расмлар чизганини айтган.

Ғулом Қодир Каримий ҳақида маълумот бериб, у Шариф Носир Хўжаевнинг (Каримийнинг куредоши) альбомига икки дарахтнинг расмини чизган. Битгаси катта, иккинчиси кичик. Каттаси кичигидан қуёш нурларини тўсиб турибди. Ўзининг тушунтиришича, катта дарахт – руслар, кичиги эса – ўзбеклар. Бу фикрларни миллатчилик сифатида баҳолаб кўрсатма берган гувоҳ 1929 йил 15 ноябрдаги ёзилган ҳужжатда<sup>181\*</sup>.

Мунаввар қори Абдурашидхонов миллат тараққиёти йўлида ношир ва маорифчи, серқирра олим, адабиётшунос шоир, узоқни кўра олган сиёсатчи, миллатпарвар сиймо сифатида ўз миллати учун кўплаб ишларни амалга оширди. У аслида миллатчи ҳам, исломпараст ҳам, туркпараст ҳам эмасди. Ўз халқининг озод миллат сифатида шаклланишини, ижтимоий-сиёсий жиҳатдан баркамол бўлиши истагида ҳаракат қилди. Шунинг учун ҳам хайрли амаллари билан замондошлари эътиборини қозона олди ҳамда миллатпарварлик фаолияти сабаб ҳукмрон синф учун хавfli шахсга айланди. Шўро ҳукумати унинг бу эзгу истагига тузок ташлаб, мана шунинг учун ҳам қурбон қилишди.

<sup>181</sup> Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Қатагон қурбонлари хотираси” давлат музейи жорий архиви

\* Мунаввар қори ва “Миллий истиқлол” ташкилоти аъзолари устидан амалга оширилган Мадхиддин Мухаммедовнинг чақув ишини Нуруллоҳ Мухаммад Рауфхон муаллифлигида 1993 йилда матбуотда “Бир сотқин ва унинг чақувларида жўмардларнинг тарифлари” номи билан эълон қилинган. Мақола худди шу ном остида <http://kh-davron.uz/kutubxona/uzbek/tarix/munavvar-qori-ustidan-chaquv-yozgan-sotqin.html> сайтида ҳам мавжуд.

## МУНДАРИЖА

<i>Наим Каримов.</i> Мунаввар қори Абдурашидхонов миллий мустақиллик учун кураш йўлбошчиси сифатида.....	3
<i>Бахтиёр Ҳасанов.</i> Мунаввар қорининг сиёсий фаолиятига доир...15	15
<i>Дилором Алимова.</i> “Чин экан айтган сўзи” – Мунаввар қорининг тарихий башорати.....	24
<i>Саидқабар Аззамходжаев.</i> Мунаввар қорининг ёшлиги ўтган маҳалла.....	29
<i>Нурбой Жабборов.</i> Мунаввар қори ва миллий маърифат.....	35
<i>Сирожиддин Аҳмад.</i> Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг Ўрта Осиё маданиятидаги тутган ўрни ва роли.....	44
<i>Нодира Мустафаева.</i> Туркистон жамиятининг маданий.....	52
<i>Сотимжон Холбоев.</i> Миллат фидойиси ва раҳнамоси тараққиётида Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг тутган ўрни.....	62
<i>Абдуҳамид Холмуродов.</i> Миллатнинг буюк фидойиси.....	75
<i>Баҳром Ирзаев.</i> Мунаввар қори Абдурашидхонов ва унинг педагогик мактаби тарихидан.....	83
<i>Бахтиёр Эгамов.</i> Мунавварқори Абдурашидхонов – замонавий география дарсликлари муаллифи ва моҳир педагог.....	110
<i>Дилноза Жамолова.</i> Мунаввар қори Абдурашидхонов: вақф мулклари ҳақида.....	122
<i>И.Қулджонов, Д.Саибов.</i> Нурли инсоннинг порлоқ хотираси мангу қалбимизда яшайди.....	131
<i>Насиба Турсунова.</i> Миллий мактаб асосчиси.....	136
<i>А.Йўлдошев, Э.Раджапов.</i> Мунаввар қори Абдурашидхонов фаолиятининг ўрганилиши.....	141
<i>Абдували Йўлдошев.</i> Мунаввар қори Абдурашидхонов замондошлари нигоҳида.....	148

«MUMTOZ SO‘Z»  
масъулияти чекланган жамиятининг  
матбаа бўлимида чоп этилди.  
Манзил: Тошкент, Навоий кўчаси, 69.  
Тел.: 241-81-20

*Илмий-бадший нашир*

**МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ ТУРКИСТОН  
ТАРАҚҚИЙПАРВАРЛАРИНИНГ САРДОРИ**

*“Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг илмий-педагогик мероси  
ҳамда Ўзбекистонда таълим тизимини янгилаш ва  
ривожлантириши муаммолари” мавзuidaги Республика илмий-  
амалий анжумани материаллари,  
2018 йил 26 апрель*

Наشريёт мухаррири: Маҳкам Маҳмудов  
Мусаххих: Хилола Болтабоева  
Техник мухаррир: Бехзод Болтабоев

«MUMTOZ SO‘Z»  
масъулияти чекланган жамияти  
наشريёти

Манзил: Тошкент, Навоий кўчаси, 69.  
Тел.: (998 71) 241-60-33 E-mail: mumtoz\_soz@mail.ru

Наشريёт лицензияси АІ № 103. 15.07.2008  
Босишга рухсат этилди 09.10.2018  
Қоғоз бичими 60x84 1/16. Офсет қоғози  
Times New Roman гарнитураси. Ҳисоб-наشريёт табоғи 8,0  
Шартли босма табоғи 8,75. Адади 50  
Баҳоси келишилган нарҳда



«MUMTOZ SO'Z»  
масъулияти чекланган жамиятининг  
матбаа бўлимида чоп этилди.  
Манзил: Тошкент, Навоий кўчаси, 69.  
Тел.: 241-81-20

*Илмий-бадиий нашр*

**МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОНОВ ТУРКИСТОН  
ТАРАҚҚИЙПАРВАРЛАРИНИНГ САРДОРИ**

*“Мунаввар қори Абдурашидхоновнинг илмий-педагогик мероси  
ҳамда Ўзбекистонда таълим тизимини янгилаш ва  
ривожлантириш муаммолари” мавзuidaги Республика илмий-  
амалий анжумани материаллари,  
2018 йил 26 апрель*

Нашриёт муҳаррири: Маҳкам Маҳмудов  
Мусаххих: Хилола Болтабоева  
Техник муҳаррир: Бехзод Болтабоев

«MUMTOZ SO‘Z»  
масъулияти чекланган жамияти  
нашриёти

Манзил: Тошкент, Навоий кўчаси, 69.  
Тел.: (998 71) 241-60-33 E-mail: mumtoz\_soz@mail.ru

Нашриёт лицензияси А1 № 103. 15.07.2008  
Босишга рухсат этилди 09.10.2018  
Қоғоз бичими 60x84 1/16. Офсет қоғози  
Times New Roman гарнитураси. Ҳисоб-нашриёт табоғи 8,0  
Шартли босма табоғи 8,75. Адади 50  
Баҳоси келишилган нарҳда



